



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Documento del Consiglio della Classe
V Liceo Scientifico
a.s. 2025-2026



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

INDICE

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI

METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

EDUCAZIONE CIVICA

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

INVALSI

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

ALLEGATO A (PROGRAMMI E RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

ALLEGATO B (SIMULAZIONE I E II PROVA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE)



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

IL (PECUP) PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

PECUP (Profilo Culturale Educativo e Professionale)

Finalità generale della scuola superiore è lo sviluppo armonico della personalità dello studente.

Gli obiettivi educativi riguardano la sfera cognitiva, socio-affettiva, psico-fisica, etica, civile e religiosa. In particolare l'Istituto San Giuseppe, quale scuola paritaria cattolica con un'impostazione didattica laica, è impegnato a realizzare un progetto educativo che sappia sviluppare in maniera equilibrata e consapevole le conoscenze dei ragazzi in ambito scientifico ed umanistico, opportunamente inserite all'interno di un profilo personale solido ed armonico.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e all'apprendimento lungo l'intero arco della propria vita. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte, l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei è strutturato in modo tale da consentire allo studente il raggiungimento di risultati in parte comuni, in parte specifici per i vari indirizzi, garantendogli la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi ambito disciplinare. Si tratta quindi di una formazione volta ad approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico - argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

I risultati di apprendimento comuni individuati al termine dei percorsi liceali sono elencati di seguito con riferimento alla normativa vigente (D.Lgs 17 ottobre 2005, n. 226, allegato



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

A).

Per l'area metodologica:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare con successo gli studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per l'area logico-argomentativa:

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Per l'area linguistica e comunicativa:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per l'area storico-umanistica:

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria,



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;

- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Per l'area scientifica, matematica e tecnologica:

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

IL PROFILO E LA STORIA DELLA CLASSE

Breve descrizione del gruppo classe

Il gruppo classe ha registrato, nel corso del triennio, diversi movimenti in entrata e in uscita. Tra il terzo e il quarto anno si sono inseriti nove nuovi studenti; ulteriori variazioni si sono verificate anche nel passaggio tra il quarto e il quinto anno. La classe si è infine stabilizzata, nel corso del quinto anno, nel numero di tredici studenti, di cui nove ragazzi e quattro ragazze. All'interno del gruppo classe sono presenti due studenti con DSA e due studenti con BES. Nessun alunno presenta abbreviazioni del percorso scolastico per merito.

Nel complesso, la classe ha raggiunto un livello medio-alto di preparazione. Per una parte degli studenti il percorso è stato caratterizzato da uno studio discontinuo e frammentario, con alcune lacune in specifiche discipline; per la maggior parte della classe, invece, si è evidenziato uno studio costante, attento e approfondito degli argomenti via via proposti.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è mostrata generalmente collaborativa e rispettosa nei confronti dell'ambiente scolastico e del corpo docente, dimostrando la capacità di instaurare un rapporto educativo positivo, fondato sul rispetto dei ruoli e su un dialogo costruttivo con gli insegnanti.

Le capacità, l'attitudine e il livello di partecipazione degli studenti hanno consentito di mantenere un livello delle lezioni mediamente alto, con risultati differenziati in base alle diverse inclinazioni, capacità e propensione allo studio, raggiungendo in un caso livelli di eccellenza sia nelle discipline scientifiche sia in quelle umanistiche.

Il rapporto con i genitori e con i rappresentanti degli studenti e dei genitori nel Consiglio di classe è stato globalmente improntato a un'efficace collaborazione, nel rispetto dei reciproci ruoli.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Prospetto dell'evoluzione della classe

Anno Scolastico	Classe	Iscritti
2023-2024	III	10
2024-2025	IV	14
2025-2026	V	13

IL CONSIGLIO DI CLASSE					
DOCENTE COORDINATORE: Alice Marrocco			Continuità di insegnamento nella Classe		
COGNOME NOME	E	MATERIA D'INSEGNAMENTO	III	IV	V
Di Pirro		Storia	x	x	x
Pelosi Angela		Scienze Naturali		x	x
Paolucci Chiara		Lingua e Letteratura Italiana		x	x
Croce Anastasia		Lingua e Cultura Latina		x	x
Marrocco Alice		Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
Losito Alessandro		Scienze Motorie e Sportive	x	x	x
Paolucci Tommaso Ennio		Religione / Educazione Civica	x	x	x
Costantini Francesco		Matematica	x	x	x
Proietti Gianluca		Fisica	x	x	x
Scipioni Silvia		Filosofia	x	x	x
Wing Monica		Lingua e Cultura Inglese	x	x	x



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

	Lezioni frontali	Attività laboratoriali	Peer to peer	Didattica per progetti e ricerca	Attività per compiti di realtà	Apprendimento cooperativo	Integrazione del digitale
Matematica	X		X			X	X
Fisica	X		X			X	X
Scienze Naturali	x	x					x
Lingua e Letteratura Italiana	x		x	x		x	x
Lingua e Cultura Latina	x					x	x
Storia	x		x			x	x
Filosofia	x			x	x		
Lingua e Cultura Inglese	x		x			x	x
Disegno e Storia dell'Arte	x			x			x
Scienze Motorie	x			x			x
Religione	x		x				
Educazione e Civica	x		x	x	x	x	x



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

	<u>Prove scritte</u> Temi tipologia A,B e C, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi.	<u>Prove orali</u> Colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni.	<u>Prove pratiche</u> Prove strumentali, test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio.
Matematica	x	x	
Fisica	x	x	
Scienze Naturali		x	
Lingua e Letteratura Italiana	x	x	
Lingua e Cultura Latina		x	
Filosofia	x	x	
Storia	x	x	
Lingua e Cultura Inglese	x	x	
Storia dell'Arte		x	
Scienze Motorie			x



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Religione		x	
Educazione Civica		x	

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri ed i parametri concordati e definiti dai docenti nelle prime riunioni dei singoli Dipartimenti e poi tradotti nelle griglie di valutazione, per i quali si rimanda ai verbali dei singoli Dipartimenti. I criteri per l'attribuzione del voto di condotta e del credito scolastico sono riportati nel PTOF in vigore.

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

	Recupero in itinere	Sportello didattico	Peer to peer	Corso di recupero	Recupero individuale
Educazione Civica					
Filosofia					
Fisica	X		X		X
Lingua e Cultura Inglese	X				X
Lingua e Cultura Latina	X				
Lingua e Letteratura Italiana	X				X
Matematica	X	X			
Religione					
Scienze Motorie e Sportive					
Scienze Naturali	X				X
Storia	X		X		X
Storia dell'arte					



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della normativa vigente (v. Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, decreto n. 183 del 7 settembre 2024), durante l'anno scolastico sono stati trattati i nuclei tematici sotto elencati in maniera curricolare nell'insegnamento dell'Educazione Civica, dibattuti in unità didattiche trasversali e interdisciplinari nell'insegnamento delle singole discipline.

elaborato scritto sul valore del tempo a partire dalle opere di Seneca
lavoro di scrittura sul tema delle donne a partire dalla satira VI di Giovenale
progetto DIDA-TECH- realtà aumentata: reazioni chimiche e cellula animale
Gen Z e QI quale futuro?
Dipendenze e corretti stili di vita
Dipendenze e corretti stili di vita
Giornata dei Diritti Umani
Preparazione alla Giornata della Memoria
Introduzione ai Diritti delle Donne
Riflessioni sul tema della libertà e dell scelta
Game guidato Agenda 2030
elaborato scritto sul valore del tempo a partire dalle opere di Seneca
lavoro di scrittura sul tema delle donne a partire dalla satira VI di Giovenale
Il rispetto della vita umana



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

La criminalità
L'immigrazione
La parità di genere
L'IA
Stato di Diritto
La sicurezza stradale
Il rispetto della vita umana
L'educazione stradale
L'uguaglianza
L'educazione digitale
Gen Z e QI quale futuro?
Dipendenze e corretti stili di vita
Dipendenze e corretti stili di vita



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

La classe nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni).

Titolo dell'esperienza PCTO:	Partner esterno	Numero di ore	A.S.
We are the European Union	Imun	70	2023-2024
Una giornata da medico al Sant'Andrea	Sapienza Università di Roma	20	2025-2026
Start Up Your Life	Unicredit	30	2024-2025
Salone dello studente	Campus Editori SRL	10	2024-2025 / 2025-2026
Italy Stars	John Cabot University	40	2024-2025
L'importanza delle lingue straniere nel mercato internazionale	EF Education First	9	2025-2026

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Green Film Festival
Recanati
Hotel Dante
La fiera della robotica presso Sapienza
Viaggio a Lisbona
Keats and Shelly House
Stargate Planetarium 4k



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Settimana bianca

Giornata Internazionali di Tennis BNL presso Foro Italico

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività	Ore
Salone dello studente presso la Fiera di Roma	5
Keats and Shelly House	2
Orientamento EF presso la biblioteca dell'Istituto Scuola San Giuseppe	2
Giornata Internazionali di Tennis BNL presso Foro Italico	5
PMI DAY	5
Orientamento Educazione Finanziaria presso la biblioteca dell'Istituto Scuola San Giuseppe	6
Orientamento Università Lumsa - Presentazione offerta formativa	2
Progetto "Peer to peer" - Cerimonia avvio anno scolastico	4
Tirocinio presso plesso scuola primaria San Giuseppe	6

INVALSI

Le prove Invalsi si sono svolte regolarmente secondo le date riportate nella tabella che segue.

Materia	Data
Italiano	03/03/2025
Matematica	05/03/2025
Inglese	07/03/2025
Suppletiva	10/03/2025



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

**MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN
LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL**

Materia	Docente	Moduli
Educazione Motoria	Losito Alessandro	<i>Volleyball and its rules</i>



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Il Consiglio di classe

Angela Pelosi

Anastasia Croce

Paolucci Chiara

Marrocco Alice

Losito Alessandro

Paolucci Tommaso Ennio

Costantini Francesco

Gianluca Proietti

Scipioni Silvia

Sofia Di Pirro

Wing Monica

Gli studenti

ALLEGATI

- A - Programmi e relazioni delle discipline**
B- Simulazioni I e II Prova e Griglie di Valutazione



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA CLASSE V SCIENTIFICO

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026
DOCENTE: ANASTASIA CROCE**

Relazione

La classe è composta da tredici studenti, di cui quattro femmine e nove maschi.

Ho iniziato il percorso didattico di Lingua e Cultura Latina con questa classe a partire dal quarto anno, potendo così osservare in modo continuativo il loro sviluppo sia sul piano delle competenze disciplinari sia su quello della maturazione personale.

Nel corso del biennio finale, la classe ha mostrato un'evoluzione complessivamente significativa. Gli studenti hanno progressivamente consolidato le proprie competenze interpretative, dimostrando di saper affrontare i testi latini, in traduzione italiana, sul piano contenutistico. In diversi casi si sono distinti elementi di eccellenza, caratterizzati da autonomia critica, padronanza espressiva e capacità di rielaborazione personale.

Dal punto di vista comportamentale e relazionale, il gruppo classe si è sempre distinto per correttezza, rispetto delle regole e qualità delle dinamiche interne. Il clima in aula è risultato costantemente sereno e collaborativo, favorendo un lavoro didattico efficace e continuo. Le relazioni tra pari e con la docente si sono sviluppate in modo positivo, contribuendo a creare un ambiente di apprendimento inclusivo e stimolante.

Sotto il profilo umano, gli studenti hanno dimostrato sensibilità, senso di responsabilità e una buona capacità di confronto. Tali aspetti hanno sostenuto nel tempo anche il loro percorso didattico, che si presenta nel complesso in crescita, pur con naturali differenze individuali.

Dal punto di vista degli apprendimenti, la classe evidenzia nel complesso un andamento positivo: accanto a studenti che hanno raggiunto livelli molto buoni o eccellenti, si registra una generale acquisizione degli obiettivi minimi da parte della quasi totalità del gruppo. Il percorso è stato caratterizzato da un progressivo miglioramento nella capacità di analisi dei testi e nella comprensione dei principali nuclei tematici della letteratura latina.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Si tratta in conclusione di una classe nel complesso molto positiva, che ha saputo coniugare impegno, crescita e qualità delle relazioni, raggiungendo risultati soddisfacenti e, in diversi casi, di livello elevato.

Finalità

Le finalità dello studio della Lingua e della Letteratura Latina saranno:

- Super inquadrare i fenomeni letterari all'interno del panorama storico-culturale dell'età imperiale.
- Sviluppare una coscienza critica nei confronti dei testi letterari classici alla base della cultura occidentale.
- Sviluppare la capacità di operare collegamenti intertestuali tra testi latini.
- Sensibilizzare verso il riconoscimento del valore dell'eredità classica all'interno della cultura moderna.
- Sviluppare competenze trasversali ed interdisciplinari.

Conoscenze

- Conoscenza della letteratura latina dell'età imperiale;
- Capacità di analisi critica del testo letterario classico;

Metodologie e strumenti

In aula saranno utilizzate le seguenti metodologie:

- Lettura e commento in classe dei testi letterari di volta in volta proposti in traduzione italiana;
- Interrogazioni volte ad affinare e a valorizzare la capacità espressiva degli alunni;
- Domande volte all'accertamento della continuità nello studio da parte degli alunni;
- Controllo del lavoro domestico e correzione;
- Approfondimenti volti a sviluppare i collegamenti e le conoscenze interdisciplinari;
- Attenzione costante alla valorizzazione dei progressi e alle eventuali lacune, che saranno prontamente affrontate e recuperate con il supporto della docente.

Verifiche e valutazioni

Sono previste almeno due prove orali per il trimestre, e almeno tre prove orali per il pentamestre. Le prove orali consistono nell'esposizione degli argomenti trattati a lezione e nell'analisi e commento dei testi letterari latini studiati in traduzione italiana.

Criteri di valutazione

Per la valutazione orale si farà riferimento alla griglia di dipartimento, ma si terrà conto anche della partecipazione alle lezioni e dell'atteggiamento generale tenuto in classe.

Programmazione

- ❖ La prima età imperiale (trattazione sintetica)
 - Da Tiberio ai Flavi
 - La successione di Augusto;



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- La dinastia giulio-claudia;
- Il 69 d.C.: l'anno dei quattro imperatori;
- La dinastia Flavia.

❖ Fedro

- Vita;
- Corpus dell'opera;
- Il rapporto con il modello esopico;
- Il legame con la tradizione comica;
- Implicazioni morali e sociali;
- Lettura e commento in traduzione italiana:
 - Il rapporto con Esopo (Fabulae 1, prologo);
 - Il lupo e l'agnello: un esempio di sopruso (Fabulae 1,1)
 - Una fabula Milesia: la vedova e il soldato (Appendix Perottina 15).

❖ Seneca

- Vita
- I Dialoghi: consolationes, i dialoghi di tipo speculativo: la trilogia dei dialoghi a Sereno; De providentia;
- I trattati: De clementia; De beneficiis; Naturales quaestiones;
- Le Epistulae ad Lucilium;
- Le tragedie;
- L'Apokolokyntosis;
- Temi: filosofia stoica, otium e negotium, tempo e morte, passioni come malattie dell'anima
- Lettura e commento in traduzione italiana:
 - Monarchia assoluta e sovrano illuminato (De clementia 1,1, 1-4);
 - Condizione degli schiavi (Epistulae 47, 5-9);
 - Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna (Epistulae 47, 10-21);
 - Vita satis longa (De brevitae vitae 1);
 - Il senso delle disgrazie umane (De providentia 2, 1-4);
 - L'ira, la più rovinosa delle passioni (De ira 1,1)

❖ Petronio

- Vita;
- Satyricon: un genere letterario composito;
- La struttura romanzesca, la parodia epica;
- Le cinque novelle del Satyricon;
- La complessità letteraria del Satyricon;
- Petronio tra fantasia e realismo
 - La cena Trimalchionis;
 - Il labirinto, l'eros e lo spettro della morte



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Lettura e commento in traduzione italiana:
 - L'arrivo a Crotona (Satyricon 116);
 - La matrona di Efeso (Satyricon 111-112);
 - Da chi si va oggi? Trimalchione un gran signore (Satyricon 26, 7-8 – 27);
 - Trimalchione giunge a tavola (Satyricon 31, 3-11, 32-33)

❖ Lucano

- Vita e le opere;
- Bellum civile o Pharsalia: problemi, personaggi, temi;
- Lettura e commento in traduzione italiana:
 - Presentazione di Cesare e Pompeo (Pharsalia 1, 125-157);
 - La figura di Catone (Pharsalia 2, 372,391);
 - Ferocia di Cesare dopo Farsalo (Pharsalia 7, 786-822)

❖ La satira

- Il genere letterario: la satira;
- Persio: vita e opera;
- Giovenale: vita e opera;
- Lettura e commento in traduzione italiana:
 - Il tormento dei poetastri e delle pubbliche relazioni (Persio, Satira I 57);
 - Corruzione delle donne e distruzione della società (Giovenale, Satira VI 136-160, 434-473)

❖ Plinio il Vecchio

- Vita;
- Historia naturalis: struttura e temi

❖ Quintiliano

- Vita;
- Institutio oratoria: struttura, caratteristiche e temi;
- Lettura e commento in traduzione italiana:
 - La scuola è meglio dell'educazione domestica (Institutio oratoria 1,2 1-5; 18-22);
 - Necessità del gioco e valore delle punizioni (Institutio oratoria 1,3 8-16);
 - Ritratto del buon maestro (Institutio oratoria 2, 2, 4-13);
 - Il giudizio su Seneca (Institutio oratoria 10, 1, 125-131)

❖ Marziale

- Vita;



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Opera:
 - Liber de spectaculis;
 - Xenia e Apophoreta;
 - Epigrammi
- Varietà tematica e realismo espressivo
- Lettura e commento in traduzione italiana:
 - Due donne dai sette mariti (Epigrammi 9, 15 e 78);
 - Attenzione ai cacciatori di eredità (Epigrammi 11, 44);
 - La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (Epigrammi 5, 56)
- ❖ Età degli imperatori Antonini (trattazione sintetica)
 - Coordinate storiche;
 - Gli imperatori per adozione;
 - Il clima culturale
- ❖ Svetonio (trattazione sintetica)
 - Vita;
 - Opere:
 - De viris illustribus;
 - De vita Caesarum
- ❖ Plinio il Giovane
 - Vita;
 - Opere:
 - Panegirico a Traiano
 - Epistolario: una finestra sul bel mondo della Roma imperiale
 - Lettura e commento in traduzione italiana:
 - La morte di Plinio il Vecchio (Epistulae 6, 16, 13-22)
- ❖ Tacito
 - Vita;
 - Germania: descrivere i barbari e pensare a Roma;
 - Agricola: la lode di un uomo "perbene";
 - Historiae e Annales: materia storiografica; tempi della composizione; metodo annalistico; pragmatismo e gusto letterario;
 - Sine ira et studio: possiamo credere a Tacito?
 - Tacito e il destino dell'impero;



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Grandi ritratti di imperatori;
 - Gli exempla virtutis non mitigano il pessimismo tacitano
 - Lettura e commento in traduzione italiana:
 - Il discorso di Calgaco: la durezza del potere (Agricola 30);
 - Il matricidio: la morte di Agrippina (Annales 14, 7-10 passim)
- ❖ Apuleio
- Vita;
 - Le Metamorfosi: Apuleio e Petronio; le fonti delle Metamorfosi; la struttura; i caratteri della favola di Amore e Psiche; l'interpretazione allegorica; l'uomo di Madura; la visione mistica e filosofica;
 - L'Apologia: struttura e tematiche
 - Lettura e commento in traduzione italiana:
 - Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi 3, 24-26)

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Anastasia Croce



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
LICEO SCIENTIFICO
CLASSE V
2025-2026
Ins. Prof. Monica D. Wing**

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

La classe, composta da 13 alunni, ed è eterogenea. Nell'arco dei cinque anni di corso essa si è arricchita di alunni provenienti da altri licei scientifici di Roma. Gli studenti hanno seguito le lezioni con partecipazione, raggiungendo gli obiettivi prefissi nella disciplina della lingua straniera a diversi livelli. Hanno dimostrato interesse per le tematiche affrontate a volte contribuendo in modo originale e personale alle attività proposte ed interagendo in modo autonomo, costruttivo ed efficace. Essi hanno sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi, competenze linguistiche a diversi livelli ed un grado di preparazione buono.

Nell'arco del triennio gli studenti hanno compiuto un processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale, dimostrando a vari gradi competenze logico – deduttive, selezionando e gestendo le fonti ed imparando a darne un'interpretazione personale.

FINALITA'

I programmi ministeriali prevedono per il 5 anno del Liceo Scientifico 3 ore di lingua e cultura inglese a settimana. Lo studio degli autori e dei testi letterari, base di partenza del percorso curricolare, si è svolto in un'ottica pluridisciplinare al fine di ottenere competenze trasversali. Esso inoltre ha avuto come finalità quella di:

- Consentire una pratica ragionata della lingua
- Acquisire competenze ed abilità che consolidino gli apprendimenti precedenti di competenza grammaticale, ortografica, semantica, fonologica, ortoepica
- Potenziare le capacità espressive individuali
- Far raggiungere livelli di formazione più possibile omogenei riguardo conoscenze, capacità e competenze linguistiche
- Consentire una pratica ragionata della lingua
- Sensibilizzare al rapporto di diversità-continuità tra passato e presente



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Consentire agli alunni, con opportune scelte di piani di studio, di considerare la realtà degli altri paesi alla stregua di quella italiana impostando sin dall' inizio l'apprendimento della lingua straniera su base europea e formando una coscienza multiculturale
- Agevolare le relazioni sociali
- Favorire comportamenti di tolleranza e comprensione per i lavoratori stranieri in Italia, sapendo interagire in situazioni plurilingue
- Definire il termine letteratura nell' ambito più generale della cultura
- Suscitare interesse nei confronti della cultura anglosassone quale termine di confronto con quella italiana in particolare
- Educare all' ascolto e alla lettura di testi teatrali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Saper illustrare i tratti distintivi dei diversi generi letterari di volta in volta analizzati individuandone le caratteristiche attraverso esercizi sui testi
- Esporre in lingua inglese gli elementi fondamentali della letteratura anglosassone con stretto legame con la civiltà del tempo
- Comprendere il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti: informativi, descrittivi, regolativi, narrativi e letterari.
- Saper leggere, tradurre e analizzare testi letterari in versione originale
- Conoscere le principali caratteristiche di alcuni scrittori visti sotto l'ottica delle loro peculiari fisionomie letterarie, inserite nell' ambito di una tradizione nazionale ed internazionale.
- Rielaborare per iscritto, producendo semplici composizioni e con specifico apporto critico e d'analisi, gli argomenti storici, letterari e di civiltà studiati
- Saper comprendere il senso globale di una conversazione a velocità normale cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi essenziali
- Saper prendere appunti
- Saper raccontare in forma corretta un'esperienza vissuta o commentare un libro, un film, uno spettacolo
- Saper condurre un'intervista
- Saper operare una scelta di forme linguistiche in base alla relazione sociale, all' atteggiamento psicologico, al luogo e ai diversi argomenti



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Sapersi relazionare in un contesto europeo interagendo in situazioni plurilingue

APPROCCI METODOLOGI E DIDATTICI.

Durante l'anno si è alternato: lezione frontale classica, presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi), discussione in aula, esercitazione individuale, lavoro di ricerca di gruppo o individuale anche di tipo testuale, problem solving, utilizzo di audiovisivi, analisi di testi o manuali, utilizzo di supporti informatici multimediali.

Lo studio della letteratura ha rispettato l'ordine cronologico in modo da facilitare il confronto tra le letterature italiana e straniera ed è stato articolato secondo i seguenti punti:

- presentazione del materiale
- lettura del testo
- verifica della comprensione globale
- analisi del testo
- produzione libera orale e scritta come momento di sintesi
- valutazione critica orale e scritta dell'argomento trattato.

Gli studenti sono stati guidati a conoscere gli autori attraverso un'analisi approfondita di testi scelti e in particolare per ciascun autore a:

- ricercare informazioni sul vissuto dell'autore per acquisire elementi utili alla comprensione della sua produzione;
- produrre un giudizio critico personale, in forma orale o scritta.

Strumenti di lavoro usati

- libri di testo
- testi integrali di teatro, narrativa e poesia in lingua originale
- Utilizzo del libro di testo in versione digitale per video lezioni in lingua inglese sugli autori e sui vari periodi storici e produzioni audio dei brani antologici in lingua originale con i relativi esercizi interattivi
- Uso dello Smart Board per accedere in classe a siti di carattere informativo/culturale nell'ottica di un



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

arricchimento del panorama storico/letterario oggetto di studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Essendo il programma di quinto prevalentemente dedicato all'ambito letterario, gli alunni sono stati chiamati ad esprimersi in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto, su tali argomenti. Hanno sviluppato sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in modo essenziale.

Per controllare gli aspetti produttivi della competenza linguistica sono state usate prove oggettive e soggettive che nella programmazione di inizio anno sono state riassunte in: minimo 2 prove scritte e 2 orali per trimestre e 3 prove scritte e 2 orali per pentamestre.

Strumenti di verifica:

- esercizi a scelta multipla
- trattazioni sintetiche
- esercizi di completamento e trasformazione
- questionari, traduzioni e riassunti
- composizioni su temi d'attualità e letterari
- esercizi guidati per un'analisi testuale
- conversazione e discussione in lingua su temi letterari e d'attualità

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto riferimento a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento per le griglie di valutazione della Lingua inglese (orale e scritta) al triennio. Esse non devono intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità.

L'attività valutativa sommativa e formativa ha tenuto conto dei risultati raggiunti nelle prove di verifica e di altri elementi quali: applicazione, interesse, progressione rispetto ai livelli di partenza, maturazione sia durante le ore con il docente titolare sia con la docente di conversazione. Essa ha inoltre preso in considerazione la presenza



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

sistematica alle lezioni, la partecipazione attiva e collaborativa, la pianificazione, l'apprendimento autonomo e l'autoregolamentazione.

Sono stati considerati criteri di valutazione:

1. pronuncia e intonazione
2. abilità di comunicare in lingua
3. rispetto delle regole grammaticali e delle strutture
4. acquisizione delle fondamentali nozioni letterarie e d'analisi del testo
5. punto di partenza e livello raggiunto
6. Partecipazione alla attività sincrone proposte, come video conferenze ecc. e alle attività asincrone
7. Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ai singoli o a piccoli gruppi
8. Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche a lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi

CONTENUTI

Dai testi adottati: C. Medaglia, B.A. Young, Time Passages vol.1 e vol.2, — ed. Loescher, sono stati oggetto di studio i seguenti periodi storico-letterari, autori e brani antologici:

THE ROMANTIC AGE (1776- 1837)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: the consequences of the Industrial Revolution

LITERARY PRODUCTION: Romanticism

POETRY: features of English Romantic poetry: the role of the imagination — The poetry of the Child The commonplace and the supernatural - Individualism - A love of nature — The cult of beauty.

- John Keats : "Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: changes in Victorian England - The "Victorian Compromise"



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

LITERARY PRODUCTION: Currents in Victorian literature; Early and Late Victorian writers; Victorian Novels

PROSE: The Victorian novel

- **Charles Dickens:** from *Oliver Twist* "Please, sir, I want more"
from *Hard Times* "Coketown"
from *A Christmas Carol* "Christmas ? Humbug!"
- **Lewis Carroll:** from *Alice's Adventures in Wonderland* "Down the Rabbit-Hole".

and

- **Robert Louis Stevenson:** from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "The fascination of evil"

- **Charlotte Bronte :** from *Jane Eyre* "Bertha Mason is my wife"

The Aesthetic Movement:

- **Oscar Wilde:** from *The Picture of Dorian Gray* "All Art is quite Useless" ; "Beauty is the wonder of wonders" ; "I shall grow old, and horrible"
from *The Importance of being Earnest* "In a hand-bag"

THE 20th CENTURY (1901 - 1950)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: The Edwardian Age, The age of anxiety, World War I, World War II and the consequences — The post-war periods, Prohibitionism and the Roaring Twenties in the USA, The Wall Street Crash, The Great Depression

LITERARY PRODUCTION:

PROSE: New forms of expression

- **Joseph Conrad:** from *Heart of Darkness* "The Horror! The Horror!"



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- **Edward Morgan Forster**: from *A Passage to India* "Lost in the Marabar Caves"

Modernism and the "stream-of-consciousness" technique - A new concept of time

- **Virginia Woolf**: from *Mrs. Dalloway* "Throwing a Party"
from *To The Lighthouse* "Sailing to the lighthouse"

The Dystopian Novel

- **George Orwell**: From *1984*: "We are destroying words" and "Who controls the present controls the past"

American Literature

- **Francis Scott Fitzgerald**: From *The Great Gatsby* "Meeting Gatsby"

POETRY:

Poetry in the Transition Period – The War Poets

- **Rupert Brooke**: "The Soldier"
- **Siegfried Sassoon**: "Suicide in the Trenches"

Modern poetry - Cultural and spiritual sterility

-**Thomas Stearne Eliot** – *The Wasteland*
extracts from **The Fire Sermon**.

Roma, 5 maggio 2026

La docente



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Matematica
Classe V Liceo Scientifico
A.S. 2025/2026
Prof. Francesco Costantini

La classe quinta, composta da n. 13 studenti, di cui 9 di sesso maschile e 4 di sesso femminile, ha conosciuto il docente all'inizio del secondo anno di liceo e ha affrontato il percorso del ciclo liceale con un atteggiamento positivo e responsabile. Il gruppo presenta una composizione eterogenea sia per livelli di competenza che per stili di apprendimento e partecipazione ma nel suo insieme ha saputo costruire un ambiente favorevole allo studio e alla crescita personale.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mantenuto rapporti interpersonali improntati al rispetto reciproco e alla collaborazione. Le dinamiche interne, pur con le naturali differenze tra i singoli, sono risultate equilibrate e non si sono registrate situazioni conflittuali rilevanti o episodi che abbiano compromesso il sereno svolgimento delle attività didattiche. La partecipazione al dialogo educativo si è manifestata con modalità differenti, ma nella maggior parte dei casi in modo corretto e propositivo.

L'atteggiamento nei confronti dello studio è stato, per una parte significativa degli studenti, caratterizzato da regolarità e impegno costante. Alcuni alunni hanno mostrato autonomia nella gestione delle attività e una buona capacità di organizzazione personale, accompagnata da interesse verso le discipline e da spirito critico nell'affrontare i contenuti. Tuttavia, si rileva che una minoranza della classe ha evidenziato difficoltà nel mantenere continuità nel lavoro e nel consolidare un metodo di studio efficace, con ripercussioni sul rendimento in alcune aree.

Sul piano degli apprendimenti, la preparazione complessiva del gruppo risulta soddisfacente, con diversi studenti che hanno raggiunto livelli più che adeguati nelle competenze previste dalle indicazioni ministeriali. Le prove scritte e orali hanno evidenziato, nella maggior parte dei casi, capacità di comprensione, rielaborazione autonoma e analisi critica.

Nonostante il generale buon esito del percorso didattico, si segnala la presenza di alcuni elementi che, per motivi diversi (tra cui eventuali lacune pregresse, scarsa costanza nello studio o difficoltà nell'approccio ai contenuti), non hanno conseguito pienamente gli obiettivi prefissati, necessitando ancora di un lavoro mirato di approfondimento e consolidamento.

Nel corso dell'anno, la disciplina è stata affrontata in modo completo, con la trattazione degli argomenti previsti. L'interesse verso la materia si è manifestato in modo variegato: una parte consistente della classe ha partecipato con attenzione e ha saputo applicare correttamente le conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi e nello sviluppo di ragionamenti logici coerenti.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Alcuni studenti, pur mostrando impegno, hanno incontrato difficoltà nel tradurre in modo autonomo la teoria in pratica operativa. Si segnala altresì un ristretto numero di alunni che non ha ancora maturato piena padronanza dei contenuti fondamentali, rendendo necessario un ulteriore sforzo finalizzato al consolidamento delle basi. In generale, il livello medio raggiunto in Matematica può considerarsi positivo per la maggior parte degli studenti.

Il comportamento è stato nel complesso corretto e rispettoso delle regole dell'istituzione scolastica. Gli studenti hanno partecipato con interesse alle attività curriculari ed extracurricolari proposte, mostrando senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità scolastica. Eventuali criticità, emerse in modo sporadico, sono state prontamente gestite e risolte in un'ottica di crescita formativa e personale.

La classe, nel suo insieme, ha affrontato con serietà il percorso liceale, raggiungendo risultati nel complesso positivi. Il Consiglio di Classe valuta favorevolmente il cammino compiuto e ritiene che la maggior parte degli alunni abbia sviluppato gli strumenti necessari per affrontare l'Esame di Stato con adeguata preparazione e consapevolezza. Si raccomanda, tuttavia, a coloro che non hanno ancora pienamente raggiunto gli standard attesi, un ulteriore impegno finalizzato al rafforzamento delle competenze, affinché possano affrontare con maggiore sicurezza le prove conclusive del ciclo di studi.

ARGOMENTO	CONOSCENZE
FUNZIONI, SUCCESSIONI E LO PROPRIETÀ	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni e loro caratteristiche• Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche• Funzione inversa• Proprietà delle funzioni• Funzioni composte• Trasformazioni geometriche e grafici• Funzione definita a tratti• Funzione periodica• Successioni e Progressioni• Progressioni aritmetiche e geometriche• Principio di induzione



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

ARGOMENTO	CONOSCENZE
I LIMITI	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme dei numeri reali • $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ • $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \pm\infty$ • $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = l$ • $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = \pm\infty$ • Verifica dei limiti ed intorni • Primi teoremi sui limiti
CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con i limiti • Forme indeterminate • Limiti notevoli • Infinitesimi ed infiniti • Funzioni continue • Teoremi sulle funzioni continue • Punti di discontinuità e singolarità • Asintoti e loro ricerca
LE DERIVATE	<ul style="list-style-type: none"> • Derivata di una funzione • Derivate fondamentali • Operazioni con le derivate • Derivata di una funzione composta • Derivata della funzione inversa • Derivate di ordine superiore • Retta tangente e variazione
DERIVABILITÀ E TEOREMI DI CALCOLO DIFFERENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di non derivabilità • Teorema di Rolle • Teorema di Lagrange • Teorema di Cauchy • Teorema di De L'Hospital



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

ARGOMENTO	CONOSCENZE
MASSIMI, MINIMI E FLESSI	<ul style="list-style-type: none">• Definizioni• Massimi• Minimi• Flessi• Derivata prima• Derivata seconda• Problemi di ottimizzazione
STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Dominio• Segno• Simmetrie• Zeri• Segno della derivata prima• Segno della derivata seconda• Flessi, cuspidi e punti angolosi
INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI	<ul style="list-style-type: none">• Integrale indefinito• Integrali indefiniti immediati• Integrazione per sostituzione• Integrazione per parti• Integrazione di una funzione razionale fratta• Accenni alle equazioni differenziali e problemi di Cauchy
INTEGRALI DEFINITI	<ul style="list-style-type: none">• Integrale definito• Teorema fondamentale del calcolo integrale• Calcolo di aree e volumi• Volume di un solido di rotazione• Integrali impropri



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Programmazione: Disegno e Storia dell'Arte
Classe V Liceo Scientifico
A.S. 2025/2026
Prof.ssa Alice Marrocco

La classe si compone di tredici studenti, quattro femmine e nove maschi. Insegno loro Storia dell'Arte dall'inizio del terzo anno e, nel corso del triennio, il gruppo ha conosciuto alcuni cambiamenti rispetto alla composizione originaria, con l'inserimento di nuovi studenti. All'interno della classe sono presenti tre studenti con disturbi specifici dell'apprendimento e due BES linguistici, per i quali sono state adottate strategie didattiche e strumenti compensativi adeguati. Dal punto di vista delle competenze disciplinari, la classe presenta una discreta eterogeneità: accanto ad alcuni studenti che mostrano maggiori fragilità nell'analisi storico-artistica e nell'esposizione dei contenuti, vi sono studenti che evidenziano particolare sensibilità estetica, buone capacità di osservazione e di interpretazione critica delle opere, nonché interesse e predisposizione per la disciplina, con risultati talvolta eccellenti.

Per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione, il gruppo si è dimostrato nel complesso costante e disponibile al dialogo educativo. Gli studenti hanno generalmente seguito con attenzione le attività proposte, partecipando in modo attivo alle lezioni e mostrando curiosità verso i diversi periodi artistici affrontati. Tale atteggiamento ha consentito il raggiungimento degli obiettivi programmati, pur con livelli di approfondimento e autonomia differenti.

Sul piano relazionale, la classe si è sempre distinta per correttezza, rispetto reciproco e collaborazione, instaurando nel tempo un clima sereno e costruttivo e un positivo rapporto di fiducia con il docente.

L'interesse verso la disciplina non si è limitato esclusivamente agli aspetti valutativi, ma si è tradotto, in diversi casi, in una partecipazione spontanea ad attività culturali, visite a mostre e iniziative di approfondimento proposte dalla scuola, dimostrando attenzione verso il patrimonio artistico e culturale.

Nel complesso, il percorso svolto nel triennio può considerarsi positivo: i programmi sono stati affrontati con regolarità e la classe conclude il ciclo di studi con una preparazione mediamente buona, in alcuni casi ottima, e con capacità di analisi, osservazione e rielaborazione critica nel complesso soddisfacenti.

1) L'Ottocento - Il Romanticismo

- L'architettura romantica: *Palazzo di Westminster*



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Il Restauro. stilistico: Eugène Viollet-le-Duc
- Il Restauro romantico: John Ruskin
- Il Restauro integrativo: Raffaele Stern

- John Constable

Il mulino di Flatford
Studio di cirri e nuvole

- William Turner

Tempesta di neve, Battello a vapore all'argento di Harbour's Mouth
Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il diluvio
Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834

- Caspar David Friedrich

Abbazia nel querceto
Il Monaco in riva al mare
Le bianche scogliere di Rügen
Mar Glaciale Artico (Il naufragio della speranza)
Viandante sul mare di nebbia

- Théodore Géricault

Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale alla carica
La Zattera della Medusa
La serie degli Alienati: *Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto*

- Eugène Delacroix

La barca di Dante
Il massacro di Scio
La libertà che guida il popolo
Donne di Algeri nelle loro stanze



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

Cappella degli angeli – Saint Sulpice: *Espulsione di Eliodoro dal tempio e Giacobbe lotta contro l'angelo*

- Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez

Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri

Ritratto di Alessandro Manzoni

Il bacio (le tre versioni)

Il Realismo:

- Gustave Courbet

Gli Spacca pietre

Funerale a Ornans

L'atelier dell'artista

- Jean-Francois Millet

Le spigolatrici

L'Angelus

- Honoré Daumier

Il vagone di terza classe

Celebrità del Juste Milieu

- La nascita della fotografia: Félix Nadar

1863 - *Il Salon des Refusés*

- Édouard Manet

Le Déjeuner sur l'herbe

Olympia

Esecuzione dell'Imperatore Massimiliano

Il Bardello Folie-Bergère

Istituto Scuole San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale

Via del Casaletto 260 - 00151 Roma

C.F. n. P.iva 13360711008

Tel. 06.53.76.663

www.scuolasangiuseppe.it



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

L'Impressionismo:

- Claude Monet

Impressione: levar del sole

Donna con parasole rivolta verso destra

Donna con parasole rivolta verso sinistra

La Grenouillère, 1869

Regate ad Argenteuil

La Gare Saint-Lazare

Rue Montorgueil a Parigi, 1878

Mare tempestoso a Étretat

La serie dei pioppi

La serie della Cattedrale di Rouen

La serie delle Ninfee

Ponte giapponese, 1899

Ciclo dell'Orangerie: Ninfee, dal 1914 al 1926

- Pierre-Auguste Renoir

La Grenouillère, 1869

L'altalena

Ballo al Moulin de la Galette

Colazione dei canottieri

- Edgar Degas

La sfilata

La lezione di danza

Prova di balletto sul palcoscenico, 1874

Piccola danzatrice di quattordicianni

L'assenzio

3) Verso il Novecento:

Il pontillismo:

- Georges Seurat

Un bagno ad Asnières

Una domenica alla Grande Jatte

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale

Via del Casaletto 260 – 00151 Roma

C.F. e P.Iva 13360721008

Tel. 06.53.76.663

www.scuolasangiuseppe.it



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Paul Signac

*Ritratto di M. Felix Fénéonnel 1890, contro lo smalto di uno sfondo ritmico con colpi e angoli e tinte
Cassis, CapLombard, Opus 196*

- Paul Cézanne

La casa dell'impiccato

I giocatori di carte, 1890-95

Tavolo da cucina, 1889

Natura morta con mele e arance, 1899

Natura morta con tenda e brocca di fiori, 1899

Le bagnanti

- Paul Gauguin

La visione dopo il sermone

Il Cristo giallo

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

- Vincent Van Gogh

I mangiatori di patate

PèreTanguy

Il caffè di notte

La camera di Vincent ad Arles, 1888

Notte Stellata

La chiesa di Auvers-sur-Oise

Campo di grano convolo di corvi

Il simbolismo

- EdvardMunch

La Bambina Malata

Pubertà

Il fregio della vita: *Madonna, L'Urlo, Ansia*

Il Divisionismo:



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Giuseppe Pellizza da Volpedo

Il Quarto Stato: le tre versioni (Ambasciatori della fame, La Fiumana)

Il Modernismo e l'Art Nouveau:

- William Morris

Credenza

La Secessione Viennese:

- Joseph Maria Olbrich

Palazzo della secessione

- Gustav Klimt

XIV mostra della Secessione: *Il fregio di Beethoven*

Fregio Stoclet

Minerva o Pallade Atena

Nuda Veritas

Giuditta I

Il Bacio

Ritratto di Adele Bloch-Bauer I

Le tre età della donna

4) Il Novecento - Le Avanguardie Storiche

- L'Espressionismo francese: I Fauves

- Henri Matisse

Donna con cappello

Lusso, calma e voluttà

La gioia di vivere

La stanza rossa (armonia in rosso)

La danza I

La danza II

La musica

La danza (Danza di Merion), 1932-33

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale
Via del Casaletto 260 - 00151 Roma
C.F. e P.Iva 13380721008
Tel. 06.53.76.663
www.scuolasangiuseppe.it



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Grande nudo disteso (Nudo Rosa), 1935

L'Espressionismo in Austria

- Oskar Kokoschka
- Egon Schiele

La scuola di Parigi:
-Amedeo Modigliani

Donna con ventaglio

Un movimento eterogeneo:

- Chaim Soutine
- Marc Chagall

Primitivismo e arte africana

L'Espressionismo tedesco: Il Die Brücke

Il cubismo:

- Georges Braque

Casa al'Estaque

Il Portoghese

Brocca e violino, 1909-10

Natura morta con bicchiere e lettere, 1914

- Pablo Picasso

Il vecchio chitarrista

Clevelanda (Ohio)

Famiglia di saltimbanchi, 1905

Famiglia di acrobati con scimmia, 1905



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Ritratto di Gertrude Stein, 1905-1906
Les Demoiselles d'Avignon
Fabbrica di mattoni a Tortosa, 1909
Ritratto di Ambroise Vollard, 1910
Chitarra, 1913
Natura morta con sedia impagliata, 1912
Sipari o per Parade, 1917
Donne che corrono sulla spiaggia, 1922
Ritratto di Dora Maar, 1937
Guernica
Massacro in Corea, 1951

Il Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo (1909), Il Manifesto dei Pittori Futuristi (1910)*,
Filippo Tommaso Marinetti

- Umberto Boccioni

Rissa in galleria
La strada entra nella casa
Dinamismo di un footballer
La città che sale, 1910-1911
La risata, 1911
Gli stati d'animo (I e II versione): Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano
Materia, 1912-13
Antigradoso, 1913
Sviluppo di una bottiglia nello spazio, 1913
Forme uniche della continuità nello spazio, 1913

- Giacomo Balla

Automobile in corsa, 1913
Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912
Ragazza che corre sul balcone, 1912

Il secondo futurismo

Il Dadaismo



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Marcel Duchamp

Nudo che scende le scale n.2

Ruota di bicicletta

Fontana

Il grande vetro

Il metafisico:

- Giorgio de Chirico

Le muse inquietanti

Il Surrealismo:

- Joan Miró

Il carnevale di Arlecchino

- René Magritte

Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa)

- Salvador Dalí

La persistenza della memoria

Dopo l'avanguardia

- Jackson Pollock

Pali blu

- Alberto Burri

Grande rosso P18

Le figure distese di Henry Moore



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Piero Manzoni

Merda d'artista

- Andy Warhol

Disasters

Dal tardo Novecento ai giorni nostri

Marina Abramović

Balkan Baroque

On Space Time Foam di Tomás Saraceno



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

RELAZIONE CLASSE V SCIENTIFICO

A.S. 2025/2026

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: TOMMASO ENNIO PAOLUCCI

La classe, composta da tredici alunni, ha lavorato egregiamente durante il corso dell'anno scolastico impegnandosi in attività di approfondimento e riflessione in merito alle tematiche oggetto di studio.

Il percorso educativo proposto ha cercato di sviluppare una coscienza civile e morale basata sui valori fondanti la nostra società e condivisi dalla religione cattolica.

Oggetto di approfondimento sono state in particolar modo le tematiche individuate dalle linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica approvate con decreto n. 183 del 7 settembre 2024 quali a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo: la Costituzione, la lotta alla criminalità organizzata, l'educazione finanziaria, l'educazione alla salute, la protezione della biodiversità e degli ecosistemi, la bioeconomia, l'educazione alimentare, il contrasto alle dipendenze derivanti da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del *web*, *gaming* e gioco d'azzardo, l'educazione digitale con particolare riguardo al tema della *privacy*, della tutela dei dati personali e del *cyberbullismo*.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Le discussioni in aula hanno evidenziato un forte impegno civile e una spiccata sensibilità verso le sfide globali.

Tramite lavori di gruppo – mirati a sviluppare negli studenti un senso di cooperazione, coesione e collaborazione verso il raggiungimento di un obiettivo comune – si è cercato, in piena armonia con quelli che sono gli obiettivi dell'agenda 2030, di istruire gli alunni al rispetto del mondo in cui viviamo.

L'affidamento agli studenti di occasioni di costruzione attiva e autonoma di apprendimento, in contesti di collaborazione ha reso possibile il conseguimento di conoscenze e abilità stabili e consolidate e di competenze culturali, metodologiche, relazionali e di cittadinanza.

La mission ha inoltre riguardato il principio di uguaglianza, la parità di genere e il ruolo della donna nella società attuale, la difesa e la tutela delle minoranze nonché delle persone più deboli e fragili, approfondendo il concetto di diversità come fonte di arricchimento collettivo e personale.

Sono state poi affrontate, partendo dalle più recenti notizie di cronaca, tematiche di assoluta attualità come la pace del mondo ed il rispetto della vita umana.

Gli studenti non si sono limitati all'acquisizione delle nozioni, ma hanno saputo rielaborare i contenuti con originalità e spirito critico. La loro capacità di ascolto e il rispetto reciproco durante i dibattiti hanno reso le lezioni un vero momento di crescita umana e intellettuale.



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Programma A.S. 2025/2026

Liceo classico, scientifico, linguistico, giuridico, scienze umane

Classe: V

Materia di Insegnamento: Insegnamento Religione Cattolica, Educazione Civica

Docente: Tommaso Ennio Paolucci

Religione:

1. Gli elementi identificativi della religione: cos'è una religione nel diritto italiano
 - 1.1. Il caso Scientology
 - 1.2. Il caso Uaar
2. I diritti fondamentali dell'uomo
3. La libertà di religione: i limiti dell'ordinamento giuridico
 - 3.1. Il caso dei sick ed il kirpan
4. L'esposizione del crocifisso nelle aule scolastiche
 - 4.1. Il caso Lautsi
 - 4.2. Il caso Ofena
5. La Costituzione italiana
6. La Shoah

Educazione Civica:

1. Il rispetto per il nostro pianeta
 - 1.1. Il tema della sostenibilità ambientale
 - 1.2. La tutela dell'ambiente
 - 1.3. La lotta contro i cambiamenti climatici



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- 4.2. La dipendenza dal digitale
 - 4.3. Il c.d. *digital divide*
 - 4.4. Il cyberbullismo
 - 4.5. La diffusione di immagini senza l'altrui consenso
 - 4.6. *Privacy* e tutela dei dati personali
5. L'Intelligenza Artificiale
- 5.1. Definizione e Storia
 - 5.2. IA e sanità
 - 5.3. IA e trasporti
 - 5.4. IA e commercio
 - 5.5. Il dibattito etico sull'intelligenza artificiale
 - 5.6. IA e *privacy*: la normativa sul tema
 - 5.7. L'evoluzione futura dell'IA
 - 5.8. Il rasoio di Occam
6. L'educazione finanziaria
- 6.1. L'Italia: una Repubblica democratica fondata sul lavoro
 - 6.2. La tutela dei lavoratori (sicurezza sul lavoro, misure previdenziali, ecc.)
 - 6.3. L'iniziativa economica privata
 - 6.4. Lo sviluppo sostenibile
 - 6.5. L'economia circolare (eco-design, l'importanza di riciclare, ecc.)
 - 6.6. La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione Europea e nel mondo (paesi in via di sviluppo, ecc.)
 - 6.7. L'economia sommersa
7. L'educazione stradale
- 7.1. La sicurezza stradale



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- 9.4. La criminalità giovanile
 - 9.5. Le droghe ed il crimine
 - 9.6. La sicurezza urbana
 - 9.7. La riforma del sistema penale
 - 9.8. La prostituzione e il suo sfruttamento
-
- 10. Il rispetto della persona umana
 - 10.1. Il diritto alla vita
 - 10.2. Il diritto all'autodeterminazione
 - 10.3. L'educazione alimentare
 - 10.4. L'educazione al benessere della persona e allo sport
 - 10.5. Il doping
 - 10.6. Il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti
 - 10.7. Un consumo responsabile delle sostanze alcoliche
 - 10.8. I rischi legati al fumo
 - 10.9. La ludopatia



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

CLASSE V LICEO SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INSEGNANTE: PROF. SSA SILVIA SCIPIONI

FINALITA'

Sulla base delle *Indicazioni nazionali*, le finalità dell'azione didattica sono:

1. La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, e un approccio ad essi di tipo storico - critico -problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè nel loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
5. L'esercizio al controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
7. La formazione e maturazione di un'autentica cultura dei valori civili in special modo per quanto attiene alle diversità religiose, etniche, sociali ed ideologiche.
8. La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Conoscenze:

- Si rimanda ai contenuti disciplinari per le ulteriori conoscenze

Competenze:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale"
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

Capacità:

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato e critico e autonomo
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

CONTENUTI

Il Criticismo

Kant: la Dissertazione del '70 Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio

L'Idealismo

Hegel: la Fenomenologia dello Spirito, il concetto di alienazione

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: umanesimo e concetto di alienazione

Marx: Il Capitale, Il manifesto del partito comunista, il concetto di alienazione

Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione

Kierkegaard: Aut Aut

Nietzsche: i periodi filosofici, Così parlò Zarathustra

Freud: la Rivoluzione psicoanalitica, L'interpretazione dei sogni, Psicopatologia della vita quotidiana. I tre saggi sulla sessualità.

APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI

Alla lezione frontale si affiancheranno attività laboratoriali, l'apprendimento cooperativo, il brainstorming al fine di stimolare la ricerca, la condivisione delle conoscenze, lo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Il docente verifica i livelli di apprendimento degli allievi tramite il colloquio e formule scritte. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto. Si prevede un numero minimo di due verifiche per il primo periodo, e tre verifiche per il secondo periodo. La valutazione terrà in considerazione i seguenti aspetti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno dimostrato, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Conoscenze <i>contenuti disciplinari</i>	Competenze <i>analisi, sintesi, rielaborazione</i>	Abilità <i>Linguistico-comunicative</i>
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito, personale e critico	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione critica e personale	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole
7	Conoscenza sicura dei contenuti fondamentali	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice	Esposizione in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione guidata dall'insegnante	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico
5	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, con un lessico povero e non appropriato
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici
3	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione di contenuti	Esposizione totalmente confusa



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

RELAZIONE FINALE Classe V - Indirizzo Scientifico

a.s. 2025 - 2026

Disciplina: **Scienze Naturali**

Docente: **Pelosi Angela**

La classe composta da 13 alunni, di cui quattro femmine e nove maschi, si è mostrata attenta e partecipe alle attività didattiche, evidenziando nel corso dell'anno una crescita sia sul piano formativo che personale. Il gruppo classe si è mostrato collaborativo e interessato alla disciplina, fattori hanno permesso di creare diverse occasioni di confronto e spunti di approfondimento; si evidenziano tuttavia alcune differenze nell'impegno e nella continuità dello studio per una esigua parte di studenti. Il comportamento è stato sempre corretto e collaborativo, favorendo un clima sereno e costruttivo.

L'attività didattica è stata finalizzata al raggiungimento di obiettivi quali la comprensione dei contenuti disciplinari, l'acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato, la capacità di analisi e di applicazione delle conoscenze in contesti diversi. Nel complesso, la maggior parte degli studenti ha raggiunto buoni livelli di preparazione e rielaborazione critica dei contenuti, mentre un ristretto gruppo di studenti ha raggiunto un apprendimento più basilare e meno approfondito.

Il programma si è sviluppato attorno a quattro nuclei fondamentali: Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra, affrontati con metodologie volte a consolidare i prerequisiti e favorire l'apprendimento progressivo dei nuovi concetti. Le lezioni frontali sono state integrate con attività partecipative, momenti di confronto e utilizzo di strumenti multimediali, LIM e presentazioni digitali. Sono stati inoltre adottati strumenti compensativi e misure dispensative per studenti BES e DSA. La valutazione è stata effettuata attraverso verifiche scritte, orali e lavori di gruppo, considerando il livello di assimilazione dei contenuti, capacità espositive, analisi e sintesi, nonché la rielaborazione personale e collegamenti interdisciplinari. Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle approvate dal Dipartimento Scientifico.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Programma svolto

La chimica organica e gli idrocarburi - Configurazione elettronica del Carbonio allo stato fondamentale, ibridazione del carbonio e tetravalenza della molecola. Le formule dei composti organici. Isomeria di struttura e stereoisomeria, proprietà fisiche e chimiche dei composti organici. Gli idrocarburi e la loro classificazione. Proprietà generali e fonti naturali di idrocarburi. Alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici: formule generali, nomenclatura, proprietà chimiche e reattività. Principali gruppi funzionali - formule generali e caratteristiche principali.

Le Biomolecole: struttura e funzione - Le caratteristiche della materia vivente. I Carboidrati: classificazione, funzioni e caratteristiche delle molecole - monosaccaridi e legame glicosidico, i principali disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: funzioni e caratteristiche. Acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, grassi ed oli, fosfolipidi, steroidi, vitamine liposolubili. Le Proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico, organizzazione strutturale delle proteine, forma e funzioni. Gli Acidi nucleici: i nucleotidi, DNA ed RNA. Enzimi e coenzimi. Il sito attivo e il complesso enzima-substrato. I fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche.

Il Metabolismo cellulare – Reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Caratteristiche dei composti ad alta energia (ATP). Le principali vie metaboliche. Respirazione cellulare – Glicolisi, Ciclo di Krebs e Fosforilazione ossidativa. Differenze tra respirazione e fermentazione: fermentazione alcolica e lattica. Resa energetica dei carboidrati. Fotosintesi: fase luminosa e fase oscura.

DNA e regolazione genica – Struttura e funzione degli acidi nucleici: DNA e RNA (duplicazione, trascrizione e traduzione, sintesi gene-proteina). Struttura dei cromosomi. Regolazione genica negli eucarioti

Biotecnologie – Genetica dei virus e dei batteri. Tecnica DNA ricombinante, enzimi di restrizione, amplificazione (PCR), sequenziamento del DNA tramite vettori (clonaggio). Applicazioni delle biotecnologie e frontiere della biologia - Organismi geneticamente modificati (OGM). Ed. Civica: epidemie e pandemie nella storia. Origine e diffusione del virus SARS - CoV 2.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Scienze della Terra - origine del Vulcanismo e fenomeni vulcanici e processo di formazione delle rocce magmatiche. Tipi di eruzione, attività vulcanica e fenomeni di vulcanismo secondari. I Vulcanismo in Italia. I Sismi: origine e caratteristiche di un sisma. Teoria del rimbalzo elastico, strumenti di rilevazione di un sisma. Misurazione dell'intensità di un sisma e scale di riferimento. Valutazione del Rischio vulcanico e del rischio sismico.

Dinamica della Litosfera: la struttura della crosta e l'espansione dei fondali oceanici, ipotesi della deriva dei continenti. Espansione dei fondali oceanici. La Tettonica delle placche: movimenti convettivi e margini di placca. Il calore interno della Terra come motore delle placche.

Testi adottati:

- IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI 2ED. / ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE. KLEIN S. - ZANICHELLI.
- SCIENZE DELLA TERRA 2030 V.2 / _SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO. CAMPANARO, MANDRIONE, TORTA - LOESCHER.

Roma, li 15 Maggio 2026

Prof.ssa Pelosi Angela



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Relazione conclusiva classe V liceo scientifico

A.S. 2025/2026

Materia: Fisica

Docente: Prof. Gianluca Proietti

La classe si compone di tredici studenti, quattro femmine e nove maschi. Insegno loro fisica dall'inizio del terzo anno e il gruppo, che include tre studenti con disturbi specifici dell'apprendimento e due BES linguistici, ha visto negli anni l'inserirsi di nuovi elementi rispetto all'assetto iniziale.

La classe presenta una discreta eterogeneità per quanto riguarda le abilità scientifiche, includendo al suo interno elementi più fragili, anche alla luce dei DSA che compromettono l'area del calcolo e, al contempo, studenti con una naturale predisposizione per le materie scientifiche, tra i quali non mancano punte di eccellenza.

Sul piano della costanza e della dedizione allo studio, invece, il quadro risulta più omogeneo in quanto gli studenti, nel complesso, hanno dimostrato impegno nel corso degli anni. Ciò ha permesso di raggiungere gli obiettivi previsti per ogni studente in maniera soddisfacente, seppur con livelli non sempre omogenei.

Il gruppo, nella varietà di personalità e caratteri, si è mostrato sempre rispettoso e collaborativo, arrivando a instaurare un rapporto di fiducia e collaborazione con il docente.

L'impegno degli studenti, in molti casi, non si è rivelato finalizzato alle votazioni ma alimentato da spontaneo interesse e genuina curiosità, prova ne è che molti degli studenti, nel corso degli anni, hanno preso parte con entusiasmo anche a progetti extra curricolari facoltativi, selezionato percorsi di formazione scuola lavoro prettamente scientifici o aderito a competizioni afferenti all'ambito della disciplina.

In conclusione, l'impegno comune e generalmente diffuso ha consentito il compiersi di un percorso di crescita positivo, in cui i programmi sono stati svolti con regolarità, e gli studenti giungono, pertanto, alla conclusione del ciclo di studi con un livello di preparazione complessivamente buono, con punte di eccellenza, e delle capacità logiche, razionali e analitiche, nel complesso, soddisfacenti.



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

**Programma Fisica V liceo scientifico
A.S. 2025/2026
Docente: Prof. Gianluca Proietti**

Libro di testo: Amaldi, *L'Amaldi.blu* – vol. 3; Zanichelli (ISBN: 9788808527998).

FISICA CLASSICA

RIPASSO ANNO PRECEDENTE (con esercizi)

- I circuiti elettrici.
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente.
- Il campo magnetico nel vuoto.
- La forza di Lorentz.
- Flusso e circuitazione del campo magnetico.
- Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA (con esercizi)

- La corrente indotta e la forza elettromotrice indotta.
- La legge di Faraday-Neumann.
- Il verso della corrente indotta e la legge di Lenz.
- L'autoinduzione e l'induttanza.
- La mutua induzione.
- Il circuito RL.
- L'energia contenuta nel campo magnetico.

LA CORRENTE ALTERNATA (con esercizi)

- L'alternatore.
- I circuiti in corrente alternata.
- I circuiti RLC.
- I circuiti LC.

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE (con esercizi)



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Il campo elettrico indotto.
- Il campo magnetico indotto.
- Le equazioni di Maxwell.
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche.
- Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.
- La polarizzazione delle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

FISICA MODERNA

Introduzione alla crisi della fisica classica e implicazioni filosofiche delle teorie del '900.

LA RELATIVITÀ RISTRETTA, LO SPAZIO-TEMPO E LA DINAMICA RELATIVISTICA (con esercizi)

- L'esperimento di Michelson e Morley.
- I principi della relatività ristretta.
- La simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- La composizione relativistica delle velocità.
- L'effetto Doppler relativistico.
- L'intervallo invariante.
- Lo spazio-tempo di Minkowski.
- L'equivalenza tra massa ed energia.
- L'energia e la quantità di moto relativistiche.
- La dinamica relativistica.

LA QUANTIZZAZIONE E LA MECCANICA QUANTISTICA

- Il corpo nero, la catastrofe ultravioletta e la quantizzazione di Planck.
- L'effetto fotoelettrico (cenni) e i quanti di luce di Einstein.
- L'effetto Compton (cenni) e la conferma dell'esistenza dei fotoni (quantizzazione energia radiazione elettromagnetica).
- L'esperimento di Millikan (quantizzazione carica).
- I modelli atomici di Thomson, Rutherford e Bohr e lo spettro dell'idrogeno (quantizzazione livelli atomici).
- Il dualismo onda-particella.



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- La doppia fenditura.
- I principi di complementarità e corrispondenza.
- L'equazione di Schrödinger e l'interpretazione probabilistica della funzione d'onda.
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
- La sovrapposizione degli stati e il collasso della funzione d'onda.
- Il gatto di Schrödinger.
- Il principio di esclusione di Pauli.
- Spettri di emissione e di assorbimento.

Roma, 5 maggio 2026

L'insegnante
Prof. Gianluca Proietti



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto**

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

A.S. 2025/2026

V Liceo Scientifico

MATERIA:

Scienze motorie e sportive

Ore di lezione: 2 a settimana

DOCENTE:

LOSITO ALESSANDRO



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Classe Quinta

Quest' anno scolastico è stato un anno di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, hanno acquisito una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La maggior parte della classe ha mostrato interesse e vivacità nelle attività sportive proposte confrontandosi in maniera leale e collaborativa.

1. Finalità

Durante l'anno scolastico l'insegnamento delle Scienze motorie, in continuità con il lavoro svolto precedentemente, è stato articolato in modo da favorire il consolidamento delle competenze già acquisite e lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità funzionali al completamento della formazione motoria e sportiva degli studenti.

2. Obiettivi didattici

Gli obiettivi didattici raggiunti dalla classe sono stati i seguenti:

la maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive. Ciò ha permesso agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente, ora, saprà valutare le proprie capacità e prestazioni e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Ha sperimentato varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare una riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Sono state proposte esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi hanno saputo affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.

3. Metodologia e strumenti

Le lezioni di Scienze motorie e sportive si sono svolte all'aperto, altresì con condizioni climatiche avverse nella palestra della scuola.

Le esercitazioni pratiche sono state supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto è stato sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si è cercato, ove possibile, di offrire situazioni educative individualizzate.

La metodologia e la didattica non si sono limitate al solo esercizio fisico ma si è cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto lasciando spazio ai liberi interventi degli alunni.

Lavoro di rinforzo sull'autostima e sulla motivazione di ogni singolo alunno.

4. Modalità di verifica e valutazione

La valutazione è stata effettuata nel corso dell'anno con delle prove fisiche in itinere tenendo conto del livello di partenza e del conseguente raggiungimento degli obiettivi proposti.

Sono state valutate anche la qualità della partecipazione e la continuità nell'impegno e il rispetto dei compagni di classe e del materiale sportivo utilizzato per la lezione.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

PROGRAMMA

- Test di forza arti superiori, test di forza arti inferiori, test di velocità e test di core stability.
- Esercizi atti a far conseguire la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.
- Attività aerobica: utilizzando diverse metodiche: corsa di resistenza, lavoro su circuito, percorsi con stazioni differenziate.
- Metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.
- Esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo.
- Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico attraverso esercizi atti a far conseguire all'adolescente la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.
- Organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.
- Attività di organizzazione attività motorie con bambini.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport di squadra: calcio, basket, pallavolo.
- Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport individuali: tennistavolo, badminton, pickleball.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Classe V Scientifico

Materia: Lingua e letteratura italiana

A.S. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Chiara Paolucci

La classe si compone di tredici studenti, nove maschi e quattro femmine. Il numero degli studenti è cambiato nel corso degli anni fino a raggiungere l'attuale composizione. L'insegnante segue e supporta la classe nella sua formazione didattica e umana a partire dall'anno 2021/2022, anche se nel corso del tempo è cambiata la materia di insegnamento.

La maggior parte degli studenti ha nutrito interesse nei confronti della disciplina e ha nel complesso raggiunto buoni risultati sia per quanto riguarda lo studio del contesto storico e degli autori che ne fanno parte, sia e soprattutto per ciò che concerne lo sviluppo del pensiero critico. Il livello delle competenze raggiunto dalla maggior parte degli studenti è buono, grazie ad uno studio attivo e partecipe. Il gruppo classe nel complesso si è sempre dimostrato collaborativo e rispettoso nei confronti dell'ambiente scolastico e dell'insegnante, con la quale si è creato negli anni un rapporto solido basato sulla stima e sulla fiducia reciproche.

Programma svolto di Lingua e letteratura Italiana

- Giacomo Leopardi
 - ❖ *Zibaldone*
 - ❖ *Canti*
 - L'infinito
 - A Silvia
 - La quiete dopo la tempesta
 - Il sabato del villaggio
 - Alla luna
 - Il passero solitario
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - A se stesso
 - La ginestra o il fiore del deserto
 - ❖ *Operette morali*
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- ❖ Realismo e Naturalismo
- ❖ Il Naturalismo in Italia: gli scrittori veristi italiani.
- Giovanni Verga
 - ❖ La visione del mondo di Verga e la poetica verista
 - ❖ *Vita dei campi*
 - Rosso Malpelo
 - ❖ *I Malavoglia*
 - I «vinti» e la «fiumana del progresso» (prefazione)
 - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap. I)
 - ❖ *Mastro-don Gesualdo*
 - La morte di mastro-don Gesualdo (dalla parte IV, cap. V)
- Il Decadentismo
- Giovanni Pascoli
 - ❖ *Il fanciullino*
 - ❖ *Myricae*
 - X Agosto
 - Temporale
 - Il lampo
 - Novembre
 - ❖ *Canti di Castelvecchio*
 - Il gelsomino notturno
 - ❖ *Poemetti*
 - ❖ *La grande Proletaria si è mossa*
 - ❖ *Poemi conviviali*
- Gabriele D'Annunzio
 - ❖ La poetica: dall'esteta al superuomo
 - ❖ *Il piacere*
 - Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (dal libro III, cap. II)
 - ❖ *Laudi*
 - I pastori (da *Alcyone*)
 - La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

❖ *Notturmo*

- Le avanguardie storiche del Novecento
 - ❖ La rottura con la tradizione
 - ❖ Le arti figurative
 - ❖ Lo sperimentalismo letterario
 - ❖ Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo
 - Il Manifesto del Futurismo
 - Il Manifesto tecnico delle letterature futurista
- Il Modernismo: una nuova concezione dell'uomo
- Avanguardie e Modernismo a confronto
- Luigi Pirandello
 - ❖ Il saggio su *L'umorismo* e la poetica di Pirandello
 - Un 'arte che scompone il reale (da *L'Umorismo*)
 - ❖ *Novelle per un anno*
 - Ciàula scopre la luna
 - Il treno ha fischiato
 - ❖ I romanzi
 - *Il fu Mattia Pascal*: Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia» (dai capp. XIII e XIV)
 - *Uno, nessuno e centomila*: «Nessun nome»
 - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- ❖ Il teatro (cenni)

- Italo Svevo
 - ❖ La poetica
 - ❖ *Una vita*
 - ❖ *Senilità*
 - ❖ *La coscienza di Zeno*
 - Il fumo (dal cap. III)
 - La morte del padre (dal cap. IV)
 - La profezia di un'apocalisse cosmica (dal cap. VIII)



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- L'Ermetismo

- ❖ La nascita di una nuova sensibilità poetica
- ❖ I temi e il linguaggio

- Giuseppe Ungaretti

- ❖ La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione
- ❖ *L'Allegria*
 - Fratelli
 - Il porto sepolto
 - Veglia
 - Sono una creatura
 - Girovago
 - San Martino del Carso
 - Mattina
 - Soldati
- ❖ *Il Sentimento del Tempo*
 - Di luglio
- ❖ *Il dolore*

- Eugenio Montale

- ❖ La formazione e la poetica
- ❖ *Ossi di seppia*
 - Non chiederci la parola
 - Merigiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Forse un mattino andando in un'aria di vetro
 - Cigola la carrucola del pozzo
- ❖ *Le occasioni*
 - Non recidere, forbice, quel volto
- ❖ *La bufera e altro*



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

❖ *Satura*

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Durante l'anno sono stati commentati i seguenti canti di: **Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*: I; III; VI; XI; XXXIII.**



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

PROGRAMMAZIONE DI STORIA - V LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO :

Sezione 1: Guerra, Rivoluzione, Reazione (1900- 1929)

Unità 1: La Grande Guerra

Cap.1: Prima della Guerra. Luci e ombre a inizio Novecento

Tutti i paragrafi

Cap. 2: al rombo del cannone. L'esplosione della Grande Guerra (1914- 1915)

Tutti i paragrafi

Cap.3: La guerra totale cambia il mondo (1915-1916)

Tutti i paragrafi

Cap.4: Dall'ingresso degli Stati Uniti in guerra alla fine delle ostilità (1917-1918)

Tutti i paragrafi

Cap. 5: L'Europa ferita. Traumi e memorie di guerra

Tutti i paragrafi

Cap. 6: Assalto al cielo. La Rivoluzione dei Soviet nella Russia del 1917

Tutti i paragrafi

UNITA' 2 : LE SPERANZE, LA CRISI, L'EVERSIONE

Cap.1 Il contagio rivoluzionario e la guerra civile in Russia;

Cap.2 La paura borghese. Lo spettro della Rivoluzione e l'ascesa del fascismo in Italia



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Tutti i paragrafi

Cap.3: Entusiasmi, paure. Dalla Rivoluzione messicana al crollo di Wall Street

Tutti i paragrafi

Cap.4 L'eversione al potere. La Germania dalla crisi di Weimar al Terzo Reich (1923-1936)

Tutti i paragrafi

Cap.5: A ranghi serrati. Il regime fascista (1924-1930)

Tutti i paragrafi

SEZIONE II: GUERRA, STERMINIO, LIBERAZIONI

UNITA' 3: LA MORSA TOTALITARIA

Cap.2 "Vendicare Adua". Fascismo coloniale e leggi razziste

Tutti i paragrafi

Cap.3: L'Asse della violenza tra Italia, Germania, Giappone

Tutti i paragrafi

Cap.4: Dalla speranza alla fuga. La guerra civile spagnola

Cap. 5: La crisi dei rifugiati. La persecuzione degli Ebrei nell'Europa alle soglie di un nuovo conflitto

UNITA' 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Cap.1 L'Europa nera. Dall'occupazione della Polonia all'attacco all'URSS (1939- 1941)

Tutti i paragrafi

Cap. 2 Un pianeta in guerra (1941- 1943)

Tutti i paragrafi

Cap.3 Soluzioni finali . Dall'"operazione eutanasia" ai campi di sterminio



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

3.2 "Uomini comuni" e unità speciali contro gli ebrei

3.3 La soluzione finale: concentrare e sterminare (1942- 1945)

3.4 Le deportazioni dall'Italia

Cap.4: Lo spartiacque. L'Italia del 1943

4.1 Luglio 1943

4.2 l'8 settembre: l'Italia allo sbando;

4.3 La guerra in casa: inizia la lotta partigiana

Cap. 5. Crolla la fortezza. dallo sbarco in Normandia a Hiroshima e Nagasaki (1944-1945)

Tutti i paragrafi

Cap. 6 "Una cosa grande" . L'Italia occupata, la Resistenza, l'Italia Liberata

SEZIONE III IL SECONDO DOPOGUERRA

Unità 5 Un mondo fragile e diviso

Cap. 1 Ricostruire sulle macerie. Il nuovo ordine mondiale e l'inizio della Guerra fredda

1.4 Il processo di Norimberga;

1.6 L'inizio della Guerra Fredda;

Cap. 2 Le frontiere dell'Europa bipolare: Italia, Germania, Jugoslavia

2.1 L'Italia lacerata del dopoguerra;

2.2 Una nuova Italia: i governi di unità antifascista, le donne al voto

2.3 1946: la nascita della Repubblica Italiana e l'amnistia dei fascisti

2.4 1947- 1948: La Costituzione e la fine dell'unità antifascista (solo primo sottoparagrafo)



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

2.5 Dalla Germania divisa alla Nato

Cap. 3 La guerra continua. Dalla decolonizzazione in Medio Oriente e in Asia al conflitto coreano

3.1 sottoparagrafo: India 1930: la marcia del sale e la disobbedienza civile;
autodeterminazione e decolonizzazione

3.3 Spartizioni e lacerazioni in Medio- Oriente. La nascita di Israele

3.4 La prima guerra arabo-israeliana e il dramma dei profughi palestinesi

Cap.4 Equilibri che si spezzano, imperi che franano. Europa, Asia e Mediterraneo negli anni Cinquanta

4.1 Un sogno tra le ceneri della guerra: L'Europa Unita

4.4 Prime ombre sul mito sovietico;

4.6 Rivolte e muri: il blocco sovietico dopo Stalin

Appendice facoltativa di approfondimenti storiografici e fonti

Nel corso della trattazione dei diversi argomenti sono stati proposti agli studenti materiali di approfondimento, comprendenti letture critiche, fonti storiche e contributi storiografici, finalizzati ad ampliare e consolidare la comprensione dei contenuti affrontati. Tali materiali sono stati messi a disposizione su base facoltativa, con l'obiettivo di favorire percorsi di studio più autonomi e consapevoli, nonché di stimolare l'interesse per la ricerca e l'interpretazione critica dei fenomeni storici.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

RELAZIONE:

La classe è composta da 13 studenti, che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato un comportamento complessivamente corretto e una partecipazione costante al dialogo educativo. Il gruppo classe si è caratterizzato per un buon livello di interesse nei confronti della disciplina, pur nella diversità delle inclinazioni individuali e degli stili di apprendimento.

Il livello di preparazione raggiunto risulta nel complesso molto buono. La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze solide e ben organizzate dei principali eventi e processi della storia contemporanea, dimostrando una buona capacità di orientarsi tra i diversi quadri storici affrontati. In diversi casi si evidenziano competenze di analisi e di rielaborazione critica particolarmente sviluppate, accompagnate da una adeguata padronanza del lessico specifico della disciplina. Alcuni studenti si distinguono per autonomia nello studio e capacità di approfondimento, mentre un numero limitato ha conseguito risultati comunque positivi, pur con un approccio più guidato.

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali finalizzate alla sistematizzazione dei contenuti, integrate da momenti di laboratorio centrati sull'analisi delle fonti storiografiche e sulla riflessione critica sulla storiografia. Tali attività hanno favorito lo sviluppo di competenze interpretative e la capacità di confrontarsi con diverse prospettive di lettura dei fenomeni storici. Particolare attenzione è stata dedicata al collegamento tra i contenuti trattati e le principali questioni della contemporaneità, al fine di stimolare negli studenti una maggiore consapevolezza del



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

rapporto tra passato e presente e una più matura capacità di interpretazione della realtà attuale.

Nel corso dell'anno, la classe ha progressivamente consolidato le proprie capacità di analisi, sintesi ed esposizione, raggiungendo, nella maggior parte dei casi, un livello di preparazione adeguato ad affrontare in modo consapevole il colloquio dell'Esame di Stato.

FINALITA' L'insegnamento della Storia nel quinto anno di liceo scientifico è stato finalizzato alla comprensione critica dei principali processi storici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento e alle sue trasformazioni politiche, economiche e sociali. Attraverso lo studio dei grandi eventi – dalle guerre mondiali ai totalitarismi, dalla Shoah alla Guerra fredda, fino alla decolonizzazione e alla costruzione del mondo bipolare – si è inteso promuovere negli studenti la capacità di interpretare la complessità del passato e di coglierne le connessioni con la realtà presente. Particolare attenzione è stata rivolta allo sviluppo della consapevolezza civica, alla comprensione dei valori fondanti delle democrazie contemporanee e alla riflessione sui diritti umani, anche attraverso l'analisi delle tragedie storiche del Novecento.

CONOSCENZE

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza organica dei principali eventi e processi della storia contemporanea, con riferimento alla crisi degli equilibri europei di inizio Novecento, alla Prima guerra mondiale e alle sue conseguenze, alla Rivoluzione russa e alla nascita dei regimi totalitari. Sono stati approfonditi i caratteri del fascismo, del nazismo e delle altre forme di totalitarismo, nonché le dinamiche che hanno condotto allo



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

scoppio della Seconda guerra mondiale, con particolare attenzione alla dimensione globale del conflitto e alle politiche di sterminio, tra cui la Shoah. Lo studio si è esteso al secondo dopoguerra, alla nascita del nuovo ordine internazionale, alla contrapposizione tra blocchi e all'avvio della Guerra fredda, includendo inoltre i processi di decolonizzazione e la ridefinizione degli equilibri geopolitici in Europa e nel mondo.

METODOLOGIE E STRUMENTI

L'attività didattica si è basata prevalentemente su lezioni frontali, finalizzate alla trasmissione e alla sistematizzazione dei contenuti, integrate da attività laboratoriali incentrate sull'analisi delle fonti storiografiche e sulla riflessione critica sui diversi approcci interpretativi della disciplina. Sono stati utilizzati il manuale in adozione, materiali di approfondimento, documenti storici, fonti iconografiche e testi storiografici, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la capacità di analizzare e interpretare criticamente le informazioni. Particolare rilievo è stato dato al collegamento tra i contenuti storici affrontati e le problematiche della contemporaneità, al fine di favorire una comprensione più consapevole del presente.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e prove scritte, comprensive anche di esercizi di analisi e comprensione di testi e documenti storici. Le



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

verifiche orali hanno consentito di accertare il livello di conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e l'uso del linguaggio specifico, nonché le competenze argomentative e di collegamento. Le prove scritte sono state finalizzate a valutare la capacità di organizzare le conoscenze, di analizzare fonti e testi e di rielaborare in modo coerente e personale i contenuti appresi. La valutazione è stata condotta in coerenza con i criteri stabiliti dal PTOF e con le indicazioni ministeriali, tenendo conto non solo dei risultati delle singole prove, ma anche del percorso complessivo dello studente, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari, della capacità di applicarle in modo pertinente e consapevole, nonché delle abilità di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Sono stati inoltre considerati la chiarezza e la correttezza dell'esposizione, l'uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina e la capacità di stabilire collegamenti, anche in prospettiva interdisciplinare. In riferimento al colloquio dell'Esame di Stato, particolare rilievo è stato attribuito alla padronanza dei contenuti, alla capacità di argomentazione e alla maturità critica dimostrata dallo studente nell'interpretazione dei fenomeni storici.

TESTO ADOTTATO: TRAME DEL TEMPO 3 - GUERRA E PACE. DAL

NOVECENTO A OGGI a cura di C. Ciccopiedi, C. Greppi, V. Colombi, M. Meotto, Laterza
Scolastica



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Cesare Pavese, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,
è un ricordo. Perduta una calma stupita
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno
nell'immobile luce del giorno d'estate,
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra
il bambino guardava la notte sui colli
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie
che stormivano al buio, apparivano i colli
dove tutte le cose del giorno, le coste
e le piante e le vigne, eran nitide e morte
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna
nell'immobile calma del giorno il ricordo
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta 'la vuota finestra'?

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano¹ storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli.

Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arrugginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.

La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Pentesilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta".

- La città, - insisti a chiedere.

- Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire.

- Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lì, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.

- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti.

Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Pentesilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense.

Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Pentesilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Pentesilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciosa: fuori da Pentesilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

1. guatano: osservano attentamente, scrutano.

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Pentesilea.
2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda 'fuori da Pentesilea esiste un fuori?'.

Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane - un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto.

La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico.

[...] Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone. Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni '*inerzia istituzionale*' ed '*erosione etica*'?
3. Spiega perché la bomba atomica è '*un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale*'.
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

Produzione



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su *Il Blog delle Stelle*, 17 settembre 2012, https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...]

Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.

La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e straleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco.

E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: *'c'è una perdita di responsabilità della parola'*?
3. Commenta l'affermazione: *'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'*.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto. [...] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. [...]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto “soffitto di cristallo”, perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell' “ultimo miglio” professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il “soffitto di cristallo” perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. [...]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi [...] “La letteratura psicosociale”, mi ha spiegato, “conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull'autostima femminile”. [...] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora *'soffitto di cristallo'* e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
4. Spiega l'affermazione: *'Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro'*.

Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elaboro un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppo. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.

Sulla labilità dei supporti

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizze quando lo facciamo girare troppo volte. [...]

Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...]

I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzatisi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»

Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto? Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico?

All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale	poco efficace, incompleto o scarso	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	poco efficaci o scarse	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	puntuale ed efficace	nel complesso presente	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI			/ 100	
VALUTAZIONE IN VENTESIMI			/ 20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	20-17	16-13	12-9	8-5	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Ottima	soddisfacente	essenziale	scarsa	Assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	consapevoli e pertinenti	adeguati	parzialmente presenti	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI/ 100				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI/ 20
---------------------------------	-----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4-0
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	pienamente efficace	efficace	essenziale	scarsa	Assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	pienamente efficace	efficace	essenziale	scarso	Assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguati	parzialmente presenti	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI/ 100				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI/ 20
---------------------------------	-----------

DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6-5	4-3	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15-14	12-11	9-8	6-5	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15-14	12-11	9-8	6-5	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale o sommario	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	sommaria	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	sommaria	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	sommaria	Scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6-5	4-3	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15-14	12-11	9-8	6-5	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15-14	12-11	9-8	6-5	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	sommariamente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6-5	4-3	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale, ma accettabile	scarsa	assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale, ma accettabile	scarso	assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

La traccia è composta da 2 problemi e 8 quesiti. Il candidato deve scegliere e svolgere uno dei 2 problemi presentati e 4 tra i quesiti proposti.

Il tempo massimo della prova è di 6 ore

Sono consentite calcolatrici scientifiche e/o grafiche a condizione che non siano dotate di sistema CAS (computer algebra System).

Problema 1

Siano date le funzioni $f(x) = (ax + b)e^x$ dove $a, b \in \mathbb{R}$.

- Trovare i valori dei parametri in maniera tale che la funzione $f(x)$ risulti tangente alla retta di equazione $y = 2x - 1$ nel punto di ascissa 0

Posto da qui in avanti che $a = 3$ e $b = -1$

- Si studi la funzione così ottenuta tracciandone il grafico
- Trovare le equazioni della retta t tangente al grafico della funzione $f(x)$ nel punto di intersezione con l'asse delle ascisse
- Disegnare e spiegare il grafico della derivata della funzione $f(x)$
- Trovare l'area e il perimetro del quadrilatero che ha per vertici il flesso, il minimo e le intersezioni con l'asse x e l'asse y della funzione $f(x)$

Prese le funzioni $g(x) = k$ e $h(x) = kx^2$

- Si studi al variare di k il numero delle intersezioni tra $f(x)$ e $g(x)$
- Si studi al variare di k il numero delle intersezioni tra $f(x)$ e $h(x)$

Problema 2

Sia data la funzione $f(x) = \frac{ax^2 - 5}{bx + 3}$

- Trovare i valori dei parametri in maniera tale che la funzione $f(x)$ abbia $y = x - 3$ come asintoto obliquo

Posto da qui in avanti che $a = 1$ e $b = 1$

- Si studi la funzione così ottenuta tracciandone il grafico
- Determinare l'equazione della retta passante per i punti stazionari della funzione $f(x)$
- Trovare il valore di k tale per cui l'area del triangolo che ha per vertici il minimo relativo di $f(x)$ e le intersezioni tra $f(x)$ e la retta $y = k$ sia $\frac{3}{2}$
- Si stabilisca se la funzione presenta qualche simmetria e determinarla in caso di risposta affermativa

Quesiti

1. Determinare la funzione polinomiale di quarto grado $y = P(x)$ sapendo che il suo grafico verifica le seguenti condizioni:

1. È tangente all'asse x nell'origine
2. Passa per il punto $P(1,0)$
3. Ha un punto stazionario in $(2, -2)$

2. Determinare il valore di k in modo che le curve $y = e^x$ e $y = 6 - ke^{-x}$ risultino tangenti tra loro, individuando le coordinate del punto di contatto

3. Determinare i valori dei parametri reali a e b affinché: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin(x) - (ax^3 + bx)}{x^3} = 1$

4. Sia data la funzione $f(x) = \frac{3x - e^{\sin(x)}}{5 + e^{-x} - \cos(x)}$. Determinare, se esistono, i valori dei limiti $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x)$, giustificando adeguatamente le risposte fornite:

5. Con una staccionata lunga 2 metri si vuole recintare una superficie avente la forma di un rettangolo sormontato da una semicirconferenza come in figura. Determinare le dimensioni dei lati del rettangolo che consentono di recintare la superficie di area massima.



6. Determinare i valori del parametro k per cui la funzione $y(x) = 2e^{kx+2}$ è soluzione dell'equazione $y'' - 2y' - 3y = 0$

7. Date le rette di equazione:

$$\begin{cases} x = t \\ y = 2t \\ z = t \end{cases} \quad \& \quad \begin{cases} x + y + z - 3 = 0 \\ 2x - y = 0 \end{cases}$$

e il punto $P(1,0, -2)$, determinare l'equazione del piano passante per P e parallelo alle due rette.

8. Sia data la funzione $y = e^{kx+2026}$. Studiare le soluzioni dell'espressione $\sum_{n=0}^{2026} \frac{y^{(n)}}{y}$, con $y^{(n)}$ = funzione derivata n volte, per $k = -1, 0, +1$, motivando adeguatamente le risposte fornite.

ISTITUTO SCUOLA SAN GIUSEPPE CASALETTO A.S. 2025 - 2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO SCIENTIFICO - MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI PROBLEMA	PUNTI QUESITI	PROBLEMA (Valore massimo attribuibile 50/100)		QUESITI (Valore massimo attribuibile 50/100 = 12,5x4)						
					P1	P2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Individuare i dati ed interpretarli. Effettuare gli esemuli collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Esistono la situazione problematica in modo superficiale o frammentario Formula ipotesi applicative non adeguate Non riconosce modelli o analogie o leggi	L1	0 - 3	0 - 0,75	.../12,5	.../12,5	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125
	Esistono la situazione problematica in modo parziale Formula ipotesi applicative non del tutto adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato	L2	3,5 - 6,5	0,875 - 1,625									
	Esistono la situazione problematica in modo quasi completo Formula ipotesi applicative complessivamente adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato	L3	7 - 10	1,75 - 2,5									
	Esistono criticamente la situazione problematica in modo completo ed esauriente Formula ipotesi applicative adeguate Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato	L4	10,5 - 12,5	2,625 - 3,125									
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Individua ed elabora i dati in modo superficiale Non verifica la pertinenza al modello scelto	L1	0 - 3,5	0 - 0,875	.../15	.../15	.../3,75	.../3,75	.../3,75	.../3,75	.../3,75	.../3,75	.../3,75
	Individua ed elabora i dati in modo parziale Verifica la pertinenza al modello scelto in modo non sempre corretto	L2	4 - 8	1 - 2									
	Individua ed elabora i dati in modo quasi completo Verifica la pertinenza al modello scelto in modo generalmente corretto	L3	8,5 - 12,5	2,125 - 3,125									
	Individua ed elabora i dati in modo completo ed esauriente Verifica la pertinenza al modello scelto in modo ottimale	L4	13 - 15	3,25 - 3,75									

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	1.1	0 - 3	0 - 0,75	.../12,5	.../12,5	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125	.../3,125
	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	1.2	3,5 - 6,5	0,875 - 1,625										
	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	1.3	7 - 10	1,75 - 2,5										
	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	1.4	10,5 - 12,5	2,625 - 3,125										
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1.1	0 - 2,5	0 - 0,625	.../10	.../10	.../2,5	.../2,5	.../2,5	.../2,5	.../2,5	.../2,5	.../2,5	.../2,5
	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	1.2	3 - 5,5	0,75 - 1,375										
	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	1.3	6 - 8,5	1,5 - 2,125										
	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	1.4	9 - 10	2,25 - 2,5										
TOTALI					.../50	.../50	.../12,5	.../12,5	.../12,5	.../12,5	.../12,5	.../12,5	.../12,5	.../12,5
N.B. Nel rispetto della griglia di valutazione prevista dal D.M. n. 769 del 2018, al fine di disporre di un campo di variazione più ampio e di considerare tutte le dimensioni valutative, gli indicatori vengono declinati, con relativo punteggio, in descrittori di livello (Art. 14). Il punteggio totale della prova, in centesimi, si ottiene sommando i punteggi parziali attribuiti a un problema e a quattro quesiti.								TOTALE		/100			
N.B. Il voto assegnato alla prova, in ventesimi, si ottiene dividendo per cinque il punteggio totale della prova e procedendo, se necessario, all'arrotondamento.								VOTO		/20			