



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Documento del Consiglio della Classe
V Liceo Linguistico Moderno
a.s. 2025-2026



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

INDICE

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE

TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI

METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

EDUCAZIONE CIVICA

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

INVALSI

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

ALLEGATO A (PROGRAMMI E RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

ALLEGATO B (SIMULAZIONE I E II PROVA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE)



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

IL (PECUP) PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

PECUP (Profilo Culturale Educativo e Professionale)

Finalità generale della scuola superiore è lo sviluppo armonico della personalità dello studente.

Gli obiettivi educativi riguardano la sfera cognitiva, socio-affettiva, psico-fisica, etica, civile e religiosa. In particolare l'Istituto San Giuseppe, quale scuola paritaria cattolica di impostazione didattica laica, è impegnato a realizzare un progetto educativo che sappia sviluppare in maniera equilibrata e consapevole le conoscenze dei ragazzi in ambito scientifico ed umanistico, opportunamente inserite all'interno di un profilo personale solido ed armonico.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e all'apprendimento lungo l'intero arco della propria vita. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte, l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei è strutturato in modo tale da consentire allo studente il raggiungimento di risultati in parte comuni, in parte specifici per i vari indirizzi, garantendogli la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi ambito disciplinare. Si tratta quindi di una formazione volta ad approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico - argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

I risultati di apprendimento comuni individuati al termine dei percorsi liceali sono elencati



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

di seguito con riferimento alla normativa vigente (D.Lgs 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Per l'area metodologica:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare con successo gli studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per l'area logico-argomentativa:

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Per l'area linguistica e comunicativa:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per l'area storico-umanistica:

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Per l'area scientifica, matematica e tecnologica:

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

IL PROFILO E LA STORIA DELLA CLASSE

Breve descrizione del gruppo classe

La classe, composta da due studenti, ha assunto tale configurazione a partire dallo scorso anno scolastico 2024-2025, in seguito all'inserimento di un solo nuovo alunno. Inoltre, uno dei due studenti, nel corso del precedente anno scolastico, ha svolto un periodo di studio all'estero della durata di sei mesi. All'interno della classe sono presenti due studenti con DSA. Nessun alunno presenta abbreviazioni del percorso scolastico per merito.

Nel complesso, la classe ha raggiunto un livello medio di preparazione, sostenuto da uno studio generalmente costante e attento degli argomenti via via proposti, pur con alcune difficoltà emerse in determinati contesti.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno manifestato caratteristiche personali e modalità relazionali tra loro molto differenti. Entrambi si sono mostrati rispettosi dell'ambiente scolastico e del corpo docente, tuttavia con uno dei due è stato necessario intraprendere un percorso di dialogo e confronto costante, finalizzato alla costruzione di un rapporto educativo corretto, fondato sulla reciproca stima e fiducia. Le dimensioni particolarmente contenute del gruppo classe hanno inoltre favorito un dialogo didattico diretto e continuo.

Le capacità e l'attitudine degli studenti hanno consentito di mantenere un livello delle lezioni mediamente alto, con risultati differenziati in base alle inclinazioni personali, alle capacità e alla propensione allo studio, raggiungendo in alcuni casi anche livelli buoni.

Il rapporto con i genitori e con i rappresentanti degli studenti e dei genitori nel Consiglio di classe è stato globalmente improntato a un'efficace collaborazione, nel rispetto dei reciproci ruoli.

Prospetto dell'evoluzione della classe

Anno Scolastico	Classe	Iscritti
2023-2024	III	1
2024-2025	IV	2
2025-2026	V	2



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

IL CONSIGLIO DI CLASSE					
DOCENTE COORDINATORE: Alice Marrocco				Continuità di insegnamento nella Classe	
COGNOME	E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO	III	IV	V
Chiariello	Andrea	Storia	X	X	X
D'Ippoliti	Daniela	Scienze Naturali	X	X	X
Paolucci	Chiara	Lingua e Letteratura Italiana		X	X
Marrocco	Alice	Storia dell'Arte	X	X	X
Simona	Stella	Lingua e cultura francese	X	X	X
Losito	Alessandro	Scienze motorie e sportive	X	X	X
Paolucci	Tommaso Ennio	Religione / Educazione civica	X	X	X
Bultrini	Alessandro	Fisica	X	X	X
Bultrini	Alessandro	Matematica		X	X
Scipioni	Silvia	Filosofia	X	X	X
Wing	Monica	Lingua e Cultura Inglese	X	X	X
Melis	Maria Antonia	Lingua e Cultura Spagnola	X	X	X



Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

	Lezioni frontali	Attività laboratoriali	Peer to peer	Didattica per progetti e ricerca	Attività per compiti di realtà	Apprendimento cooperativo	Integrazione del digitale
Matematica	X						X
Fisica	X						X
Scienze Naturali	X	X					X
Lingua e Letteratura Italiana	X		X	X		X	X
Lingua e Cultura Francese	X	X	X			X	X
Storia	X		X			X	X
Filosofia	X					X	
Lingua e Cultura Inglese	X		X				X
Storia dell'Arte	X					X	X
Scienze Motorie	X		X			X	
Religione	X		X				
Educazione Civica	X		X	X	X	X	X



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Lingua e Cultura Spagnola	X		X	X	X	X	X
---------------------------	---	--	---	---	---	---	---

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

	<u>Prove scritte</u>	<u>Prove orali</u>	<u>Prove pratiche</u>
	Temi tipologia A,B,C, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi.	Colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni.	Test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio.
Matematica		X	
Fisica		X	
Scienze naturali		X	
Lingua e Letteratura Italiana	X	X	
Lingua e Cultura Francese	X	X	
Lingua e Cultura Inglese	X	X	
Filosofia		X	
Storia		X	



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Lingua e Cultura Spagnola	X	X	
Storia dell'Arte		X	
Scienze Motorie			X
Religione		X	
Educazione Civica		X	

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri ed i parametri concordati e definiti dai docenti nelle prime riunioni dei singoli Dipartimenti e poi tradotti nelle griglie di valutazione, per i quali si rimanda ai verbali dei singoli Dipartimenti. I criteri per l'attribuzione del voto di condotta e del credito scolastico sono riportati nel PTOF in vigore.

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

	Recupero in itinere	Sportello didattico	Peer to peer	Corso di recupero	Recupero individuale
Educazione civica					
Filosofia	X				
Fisica					
Lingua e Cultura Inglese	X				X
Lingua e Cultura Francese	X	X			
Lingua e Cultura Spagnola	X	X	X	X	
Lingua e Letteratura	X				X



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Italiana					
Matematica					
Religione					
Scienze Motorie					
Scienze Naturali	X				X
Storia	X				X
Storia dell'Arte					

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della normativa vigente (v. Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, decreto n. 183 del 7 settembre 2024), durante l'anno scolastico sono stati trattati i nuclei tematici sotto elencati in maniera curricolare nell'insegnamento dell'Educazione Civica, dibattuti in unità didattiche trasversali e interdisciplinari nell'insegnamento delle singole discipline.

L'antisemitismo nell'Affaire Dreyfus
Educazione ambientale
Gen Z e QI quale futuro?
Dipendenze e corretti stili di vita
lavoro di scrittura sul tema delle donne a partire dalla satira VI di Giovenale
Giornata dei Diritti Umani
Preparazione alla Giornata della Memoria
Introduzione ai Diritti delle Donne
le parole di una civiltà: ludus e schola
Riflessioni sul tema della libertà e della scelta
Game guidato Agenda 2030
i diritti delle donne nell'antichità fino ai nostri giorni
Satelliti e rifiuti spaziali: "dal primo lancio in orbita ai rifiuti spaziali che orbitano intorno al nostro Pianeta"
Il cambiamento climatico
La parità di genere
Il rispetto degli animali e della natura



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

L'uguaglianza

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

La classe nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni).

Titolo dell'esperienza PCTO:	Partner esterno	Numero di ore	A.S.
We are the European Union	IMUN	70	2023-2024
Una giornata da medico al Sant'Andrea	Sapienza Università di Roma	20	2024-2025
Italy Stars	John Cabot University	40	2024-2025
Start Up Your Life	Unicredit	30	2025-2026
L'importanza delle lingue straniere nel mercato internazionale	EF Education First	9	2025-2026

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Teatro Lazarillo de Tormes
Visita San Giovanni in Laterano
Visita presso La Scala Santa
Visita guidata in spagnolo Bioparco
La fiera della robotica presso Sapienza
Green film festival
Recanati



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

Viaggio a Lisbona
Keats and Shelly House
Stargate Planetarium 4k
Teatro in lingua spagnola promosso da ente Mater Linguae: rappresentazione teatrale di <i>Picasso</i>
Visita presso la chiesa San Luigi dei Francesi
Progetto cinema in lingua francese "Ma classe au cinéma"
Hotel Dante
Settimana Bianca
Internazionali di Tennis BNL presso Foro Italico

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Attività	Ore
Salone dello studente presso la Fiera di Roma	5
Keats and Shelly House	2
Orientamento EF presso la biblioteca dell'Istituto Scuola San Giuseppe	2
Giornata Internazionali di Tennis BNL presso Foro Italico	5
PMI DAY	5
Orientamento Educazione Finanziaria presso la biblioteca dell'Istituto Scuola San Giuseppe	6
Orientamento Università Lumsa - Presentazione offerta formativa	2
Progetto "Peer to peer" - Cerimonia avvio anno scolastico	4
Tirocinio presso plesso scuola primaria San Giuseppe	6



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

INVALSI

Le prove Invalsi si sono svolte regolarmente secondo le date riportate nella tabella che segue.

Materia	Data
Italiano	10/03/2026
Matematica	11/03/2026
Inglese	12/03/2026
Suppletiva	

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

Materia	Docente	Moduli
Educazione Motoria	Losito Alessandro	<i>Volleyball and its rules</i>



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Il Consiglio di classe

**Chiariello Andrea
D'Ippoliti Daniela
Anastasia Croce
Paolucci Chiara
Losito Alessandro
Paolucci Tommaso Ennio
Bultrini Alessandro
Silvia Scipioni
Wing Monica
Maria Antonia Melis**

Gli studenti del V Liceo

ALLEGATI

**A - Programmi e relazioni delle discipline
B- Simulazioni I e II Prova e Griglie di Valutazione**



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE PER DISCIPLINA

- INDIRIZZO: LINGUISTICO
- CLASSE V
- DISCIPLINA STORIA
- DOCENTE ANDREA CHIARIELLO

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe composta da soli 2 alunni appare poco eterogenea; Gli studenti si presentano capaci di osservare le regole della convivenza scolastica e di mantenere rapporti improntati al rispetto reciproco. Il comportamento risulta pertanto molto corretto e responsabile in tutte le situazioni didattiche. Dal punto di vista cognitivo, entrambi evidenziano un buon livello generale: gli alunni sono dotati di adeguate, e in diversi casi ottime, capacità intuitive, logiche e critiche. La preparazione raggiunta può definirsi soddisfacente, pur nella sua naturale eterogeneità, con punte di eccellenza accanto a situazioni più fragili ma comunque adeguatamente sostenute nel corso dell'anno. La classe ha seguito con interesse e partecipazione lo svolgimento delle lezioni, mostrando un impegno generalmente costante e uno studio domestico proficuo, come confermato dagli esiti delle verifiche svolte durante l'anno scolastico. Si segnala inoltre una buona disponibilità al dialogo educativo e al confronto critico, elementi che hanno favorito un clima di apprendimento sereno e collaborativo.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Argomenti principali
Società, economia e cultura tra Otto e Novecento La seconda rivoluzione industriale. La società di massa e i consumi. La Belle Epoque. Nazionalismo, razzismo e antisemitismo. L'età giolittiana Da Crispi a Giolitti. L'età giolittiana. L'occupazione della Libia.
La Prima guerra mondiale Le cause della prima guerra mondiale. Guerra di logoramento e mobilitazione totale. L'Italia in guerra. La svolta nel 1917. Gli accordi di pace e le conseguenze e i bilanci. La dissoluzione dell'impero ottomano La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS La rivoluzione di febbraio e quella di ottobre. La guerra civile. La morte di Lenin.
Il fascismo in Italia. L'Italia dopo il conflitto. Il biennio rosso. La crescita del movimento fascista e la marcia su Roma. La costruzione dello stato fascista. I Patti Lateranensi. La politica economica. L'antifascismo. Gli Stati Uniti negli anni Venti Gli anni ruggenti negli USA. Il crollo di Wall Street. Il New Deal di Roosevelt. Le conseguenze della crisi del '29. L'avvento del nazismo in Germania La crisi in Germania, la repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler. La presa del potere di Hitler. Ideologia razziale, l'antisemitismo. Politica economica e riarmo. Il totalitarismo. Gli anni trenta



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

L'Italia dopo la crisi del '29. Fascistizzazione e leggi razziali. La guerra civile spagnola L'URSS di Stalin URSS potenza industriale, le collettivizzazioni, la dittatura e la macchina del potere.
La seconda guerra mondiale Le cause della seconda guerra mondiale. L'invasione della Polonia e la conquista della Francia. L'Italia in guerra. L'attacco all'Unione Sovietica. La Shoah. L'entrata in guerra degli USA. La svolta del 1942-1943. La caduta del fascismo in Italia. La repubblica di Salò, la liberazione e la Resistenza. La vittoria degli alleati
La guerra fredda Gli accordi di pace. La contrapposizione tra blocco occidentale e orientale. La sovietizzazione dell'Europa orientale. La morte di Stalin. Il maccartismo negli Stati Uniti. L'ONU. Le due Germanie e il muro di Berlino La nascita della Repubblica in Italia La costruzione della democrazia. Le elezioni del 1948. La stagione centrista. L'Italia degli anni Cinquanta e Sessanta Il miracolo economico. Il centro-sinistra. La ricostruzione materiale e politica. La repubblica e la Costituzione Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica L'URSS e la svolta di Krushev. Gli Stati Uniti e la presidenza Kennedy. Il miracolo economico giapponese. La conquista dello spazio

METODOLOGIE

Lezione frontale	X	Esercitazioni guidate	X
Lavori di gruppo	X	Problem solving	X
Attività laboratoriale di traduzione		Discussione	X
Lezione interattiva con LIM	X	Cooperative-learning	

Il Docente
Andrea Chiariello



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

RELAZIONE DI FINE ANNO DELLA CLASSE QUINTA LICEO Indirizzo delle SCIENZE UMANE

Disciplina : SCIENZE

Anno scolastico 2025/2026

La classe è composta da sedici alunni , dei quali sei sono ragazzi e le rimanenti ragazze.

Per quanto concerne questa disciplina vi è stata continuità didattica,avendo acquisito la docenza in questo indirizzo dal terzo anno del quinquennio.

Il programma è stato trattato con regolarità nelle sue varie sezioni.

Le lezioni di scienze si sono svolte con la cadenza di due ore settimanali, attraverso lezioni frontali,lavori di gruppo su approfondimenti relativi al programma nonché servendoci della lavagna multimediale.

Sotto il profilo umano gli alunni di questa classe si sono rivelati particolarmente ricchi ,mostrandosi aperti al dialogo,solari ed abbastanza coesi come gruppo classe.

Facendo leva su questo loro aspetto caratteriale,i ragazzi hanno saputo instaurare un valido dialogo scolastico ed un buon rapporto con i docenti in generale.

Tuttavia ,soprattutto nell'ultima parte di questo anno scolastico,un esiguo numero di elementi, non riuscendo a contenere la propria esuberanza, ha tenuto un comportamento non sempre adeguato sia all'età che al contesto classe ed ha reso in tal modo particolarmente complesso il lavoro della docente.

Sotto l'aspetto didattico invece, per quanto concerne questa disciplina la classe si presenta disomogenea ; è possibile infatti individuare una prima fascia di livello ,composta da ragazzi che hanno mantenuto per tutto l'arco dell'anno scolastico un livello di interesse e di partecipazione alto.Hanno studiato con impegno e buona volontà ,cercando di chiarire le tematiche affrontate ,ottenendo un valido livello di preparazione.

E 'presente poi una seconda fascia di livello, composta da alunni che presentano delle fragilità, dovute a difficoltà oggettive ed in possesso di un piano di studi personalizzato.Questi ragazzi hanno lavorato comunque con continuità e buona volontà, dimostrando senso di responsabilità ed amor proprio. Al termine del quinquennio il loro livello di preparazione può essere inserito in una fascia che oscilla tra valori pienamente sufficienti e buoni.

Un 'ultima fascia di livello comprende invece ragazzi capaci , brillanti, ma incostanti nell'impegno e poco motivati nel prestare attenzione alle spiegazioni.Questi ultimi,seppur



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto**

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

particolarmente estroversi ed umanamente ricchi di risorse, non hanno studiato e seguito le lezioni con costanza, non impegnandosi nel mettere a frutto le loro potenzialità,

Roma 08 Maggio 2026

L'insegnante Daniela D'Ippoliti



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

CLASSE QUINTA LICEO INDIRIZZO : LINGUISTICO

PROGRAMMA DI SCIENZE

1) struttura e funzioni del DNA

la storia della scoperta del DNA

2) La duplicazione e la trascrizione del DNA

3) Il codice genetico : struttura e organizzazione

4) La sintesi proteica

5) Differenze tra DNA ed RNA

6) Organizzazione del DNA negli Eucarioti

7) Virus e Batteri : ciclo riproduttivo , meccanismi di ricombinazione batterica e loro struttura . Utilizzi nell'ingegneria genetica dei Virus e dei batteri

8) organizzazione del genoma umano



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

LE BIOMOLECOLE

- 1) Le Proteine
- 2) I Lipidi
- 3) I Carboidrati

LE BIOTECNOLOGIE

L'ingegneria genetica ed il DNA Ricombinante, Gli enzimi di restrizione,
I Plasmidi batterici e loro utilizzo.

Le principali tecniche di ingegneria genetica: P C R , Elettroforesi su Gel ed Editing Genetico. In riferimento all'editing genetico ,come sistema di difesa ed esempio di memoria immunitaria nei batteri, è stato trattato il tema dell'immunità nell'uomo, dei vari tipi di risposta immunitaria e della memoria immunitaria



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

SCIENZE DELLA TERRA

Il Vulcanismo;

I Terremoti

La CHIMICA DEL CARBONIO

1) Ibridazione del Carbonio

2) Generalità sulle famiglie dei Principali composti organici idrocarburi, Idrocarburi aromatici,Alcoli, Aldeidi, Chetoni, Acidi Carbossilici. I Gruppi Funzionali

Sono state trattate inoltre dai ragazzi stessi attraverso lavori di approfondimento personali tematiche relative a realtà contingenti quali : le dipendenze sotto qualsiasi forma : droghe,alcool,dispositivi elettronici fumo, gioco.

Roma 08 Maggio 2026

Professoressa Daniela D'Ippoliti



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

A.S 2025-2026 Liceo linguistico

Prof.ssa Maria Antonia Mellis Mayol

Materia: Spagnolo

RELAZIONE FINALE

Presentazione della classe

Il quinto liceo linguistico è composto da 2 studenti, un ragazzo e una ragazza. La classe, in generale, ha dimostrato, una buona attitudine al lavoro e questo ci ha permesso di terminare il programma in anticipo.

In generale hanno un buon livello linguistico di base e motivazione allo studio e spirito di partecipare alle lezioni. Gli alunni comunque hanno dimostrato rispetto nei confronti dell'insegnante e dei propri compagni stabilendo un buon rapporto ed un clima sereno.

Le lezioni si sono svolte mediante diversi metodi e strumenti d'insegnamento come LIM, video, film, presentazioni (PowerPoint, canva..) ed audio. Tutto al fine di permettere una migliore comprensione e sollecitare l'esposizione orale.

Nel gruppo i due alunni hanno un PDP, di conseguenza si è lavorato tanto con le mappe concettuali e riassunti che hanno trovato molto utili, soprattutto come aiuto nelle esposizioni orali.

Obiettivi raggiunti

1. Conoscenze: la maggior parte della classe conosce i contenuti in maniera ottima.
2. Competenze: gli alunni hanno compreso i contenuti in modo consapevole anche riguardo temi più complessi e, tranne una studentessa, sono capaci di fare collegamenti tra i vari argomenti trattati.
3. Tutti sono capaci di parlare su argomenti proposti con esposizione chiara e precisa.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Programma svolto

El Romanticismo

- Marco histórico, social, artístico y literario
- José de Espronceda: la canción del Pirata y el Estudiante de Salamanca
- Bécquer: Rimas y Leyendas
- Mariano José de Larra: Vuelva usted mañana y un reo de muerte
- Duque de Rivas: Don Álvaro o la fuerza del sino
- José Zorrilla y Moral: Don Juan Tenorio

Realismo y Naturalismo

- Marco histórico, social, artístico y literario
- Juan Valera: Pepita Jiménez
- Emilia Pardo Bazán: Los pazos de Ulloa
- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta
- Leopoldo Alas "Clarín": La Regenta

El Modernismo y la generación del 98

- Marco histórico, social, artístico y literario
- Rubén Darío: Azul
- Juan Ramón Jiménez: Platero y yo
- Pío Baroja: El árbol de la Ciencia
- Ramón de Valle-Inclán: Luces de Bohemia
- Miguel de Unamuno: Niebla
- Antonio Machado: Campos de Castilla

Las Vanguardias y la generación del 27

- Marco histórico, social, artístico (Picasso y Dalí) y el marco literario
- Ramón Gómez de la Serna: Greguerías



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Vicente Huidrobo: Caligramas
- Federico García Lorca (poesía y teatro): La casa de Bernarda Alba, Poeta en Nueva York y el Romancero gitano.

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

- Marco histórico, social y literario
- La poesía en la década de los 60 a los 90
- Autores: Gabriel Celaya y Blas de Otero
- Teatro: Miguel Mihura y Buero Vallejo
- Narrativa: Camilo José Cela (la Colmena y la familia de Pascual Duarte), Miguel Delibes (cinco horas con Mario) y Luis Martín Santos (Tiempo de silencio)

La Transición

- Marco histórico, social y literario
- La prosa: Carmen Martín Gaité (Caperucita en Manhattan), Edoardo Mendoza (Sin Noticias de Gurb), Arturo Pérez Reverte (El Capitán Alatriste), Clara Sánchez (Lo que esconde tus ojos) e Idefonso Falcones (La Catedral del Mar)

Literatura hispanoamericana contemporánea

Marco histórico, social, artístico y literario

- Autores y sus obras principales: Pablo Neruda, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Isabel Allende y Jorge Bucay
- Comparación entre Pinochet y Franco
- Desaparecidos

Metodología

Sono state usate diverse metodologie d'apprendimento. Si è utilizzato la lezione frontale per introdurre le unità ma anche si sono creati gruppi di lavoro usando il dialogo e la cooperazione; si sono seguiti sei PowerPoint di riassunto, uno per ogni unità, ed abbiamo realizzato insieme mappe concettuali per aiutare nell'acquisizione dei concetti. Per praticare la parte orale si sono usati dei video, audio o film al fine di sollecitare e motivare gli alunni a parlare.



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Verifiche e valutazioni

La valutazione è avvenuta durante tutto il processo di apprendimento. Si sono valutati gli obiettivi specifici sia con colloqui orali sia con prove scritte in cui si è verificato il grado di linguaggio acquisito, il livello di conoscenza e di comprensione dei concetti ed il rigore logico.

Strumenti e testi in adozione:

Lavagna digitale e classica

Contextos Literarios, ed. Zanichelli

Risorse dell'insegnate con il libro digitale e materiale extra

Roma, 28 Aprile 2026

Prof.ssa Maria Antonia Melis Mayol



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

RELAZIONE CLASSE V LINGUISTICO

A.S. 2025/2026

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: TOMMASO ENNIO PAOLUCCI

La classe, composta da due alunni, ha lavorato egregiamente durante il corso dell'anno scolastico impegnandosi in attività di approfondimento e riflessione in merito alle tematiche oggetto di studio.

Il percorso educativo proposto ha cercato di sviluppare una coscienza civile e morale basata sui valori fondanti la nostra società e condivisi dalla religione cattolica.

Oggetto di approfondimento sono state in particolar modo le tematiche individuate dalle linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica approvate con decreto n. 183 del 7 settembre 2024 quali a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo: la Costituzione, la lotta alla criminalità organizzata, l'educazione finanziaria, l'educazione alla salute, la protezione della biodiversità e degli ecosistemi, la bioeconomia, l'educazione alimentare, il contrasto alle dipendenze derivanti da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del *web*, *gaming* e gioco d'azzardo, l'educazione digitale con particolare riguardo al tema della *privacy*, della tutela dei dati personali e del *cyberbullismo*.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Le discussioni in aula hanno evidenziato un forte impegno civile e una spiccata sensibilità verso le sfide globali.

Tramite lavori di gruppo – mirati a sviluppare negli studenti un senso di cooperazione, coesione e collaborazione verso il raggiungimento di un obiettivo comune – si è cercato, in piena armonia con quelli che sono gli obiettivi dell'agenda 2030, di istruire gli alunni al rispetto del mondo in cui viviamo.

L'affidamento agli studenti di occasioni di costruzione attiva e autonoma di apprendimento, in contesti di collaborazione ha reso possibile il conseguimento di conoscenze e abilità stabili e consolidate e di competenze culturali, metodologiche, relazionali e di cittadinanza.

La mission ha inoltre riguardato il principio di uguaglianza, la parità di genere e il ruolo della donna nella società attuale, la difesa e la tutela delle minoranze nonché delle persone più deboli e fragili, approfondendo il concetto di diversità come fonte di arricchimento collettivo e personale.

Sono state poi affrontate, partendo dalle più recenti notizie di cronaca, tematiche di assoluta attualità come la pace del mondo ed il rispetto della vita umana.

Gli studenti non si sono limitati all'acquisizione delle nozioni, ma hanno saputo rielaborare i contenuti con originalità e spirito critico. La loro capacità di ascolto e il rispetto reciproco durante i dibattiti hanno reso le lezioni un vero momento di crescita umana e intellettuale.



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Programma A.S. 2025/2026

Liceo classico, scientifico, linguistico, giuridico, scienze umane

Classe: V

Materia di Insegnamento: Insegnamento Religione Cattolica, Educazione Civica

Docente: Tommaso Ennio Paolucci

Religione:

1. Gli elementi identificativi della religione: cos'è una religione nel diritto italiano
 - 1.1. Il caso Scientology
 - 1.2. Il caso Uaar
2. I diritti fondamentali dell'uomo
3. La libertà di religione: i limiti dell'ordinamento giuridico
 - 3.1. Il caso dei sick ed il kirpan
4. L'esposizione del crocifisso nelle aule scolastiche
 - 4.1. Il caso Lautsi
 - 4.2. Il caso Ofena
5. La Costituzione italiana
6. La Shoah

Educazione Civica:

1. Il rispetto per il nostro pianeta
 - 1.1. Il tema della sostenibilità ambientale
 - 1.2. La tutela dell'ambiente
 - 1.3. La lotta contro i cambiamenti climatici



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- 4.2. La dipendenza dal digitale
 - 4.3. Il c.d. *digital divide*
 - 4.4. Il cyberbullismo
 - 4.5. La diffusione di immagini senza l'altrui consenso
 - 4.6. *Privacy* e tutela dei dati personali
-
5. L'Intelligenza Artificiale
 - 5.1. Definizione e Storia
 - 5.2. IA e sanità
 - 5.3. IA e trasporti
 - 5.4. IA e commercio
 - 5.5. Il dibattito etico sull'intelligenza artificiale
 - 5.6. IA e *privacy*: la normativa sul tema
 - 5.7. L'evoluzione futura dell'IA
 - 5.8. Il rasoio di Occam
-
6. L'educazione finanziaria
 - 6.1. L'Italia: una Repubblica democratica fondata sul lavoro
 - 6.2. La tutela dei lavoratori (sicurezza sul lavoro, misure previdenziali, ecc.)
 - 6.3. L'iniziativa economica privata
 - 6.4. Lo sviluppo sostenibile
 - 6.5. L'economia circolare (eco-design, l'importanza di riciclare, ecc.)
 - 6.6. La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione Europea e nel mondo (paesi in via di sviluppo, ecc.)
 - 6.7. L'economia sommersa
-
7. L'educazione stradale
 - 7.1. La sicurezza stradale



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

- 9.4. La criminalità giovanile
 - 9.5. Le droghe ed il crimine
 - 9.6. La sicurezza urbana
 - 9.7. La riforma del sistema penale
 - 9.8. La prostituzione e il suo sfruttamento
-
- 10. Il rispetto della persona umana
 - 10.1. Il diritto alla vita
 - 10.2. Il diritto all'autodeterminazione
 - 10.3. L'educazione alimentare
 - 10.4. L'educazione al benessere della persona e allo sport
 - 10.5. Il doping
 - 10.6. Il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti
 - 10.7. Un consumo responsabile delle sostanze alcoliche
 - 10.8. I rischi legati al fumo
 - 10.9. La ludopatia



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Classe V Linguistico

Materia: Lingua e letteratura italiana

A.S. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Chiara Paolucci

La classe si compone di due studenti, un maschio e una femmina. Il numero degli studenti è cambiato nel corso degli anni fino a raggiungere l'attuale composizione. L'insegnante segue e supporta la classe nella sua formazione didattica e umana a partire dall'anno 2021/2022, anche se nel corso del tempo è cambiata la materia di insegnamento.

Gli studenti hanno avuto approcci diversi nei confronti della disciplina, ma nel complesso hanno raggiunto buoni risultati sia per quanto riguarda lo studio del contesto storico e degli autori che ne fanno parte, sia per ciò che concerne lo sviluppo del pensiero critico. Il livello delle competenze raggiunto è buono, considerata soprattutto la crescita individuale degli studenti. Il gruppo classe nel complesso si è sempre dimostrato collaborativo e rispettoso nei confronti dell'ambiente scolastico e dell'insegnante, con la quale si è creato negli anni un rapporto solido basato sulla stima e sulla fiducia reciproche.

Programma svolto di Lingua e letteratura Italiana

- Giacomo Leopardi
 - ❖ *Zibaldone*
 - ❖ *Canti*
 - L'infinito
 - A Silvia
 - La quiete dopo la tempesta
 - Il sabato del villaggio
 - Alla luna
 - Il passero solitario
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - A se stesso
 - La ginestra o il fiore del deserto
 - ❖ *Operette morali*
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

- L'Ermetismo

- ❖ La nascita di una nuova sensibilità poetica
- ❖ I temi e il linguaggio

- Giuseppe Ungaretti

- ❖ La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione
- ❖ *L'Allegria*
 - Fratelli
 - Il porto sepolto
 - Veglia
 - Sono una creatura
 - Girovago
 - San Martino del Carso
 - Mattina
 - Soldati
- ❖ *Il Sentimento del Tempo*
 - Di luglio
- ❖ *Il dolore*

- Eugenio Montale

- ❖ La formazione e la poetica
- ❖ *Ossi di seppia*
 - Non chiederci la parola
 - Merigiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Forse un mattino andando in un'aria di vetro
 - Cigola la carrucola del pozzo
- ❖ *Le occasioni*
 - Non recidere, forbice, quel volto
- ❖ *La bufera e altro*



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

❖ *Satura*

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Durante l'anno sono stati commentati i seguenti canti di **Dante Alighieri**, *Divina Commedia*, *Paradiso*: I; III; VI; XI; XXXIII.



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto**

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2025/2026

V Liceo Linguistico

MATERIA:

Scienze motorie e sportive

Ore di lezione: 2 a settimana

DOCENTE:

LOSITO ALESSANDRO



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Classe Quinta

Quest'anno scolastico è stato un anno di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, hanno acquisito una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La maggior parte della classe ha mostrato interesse e vivacità nelle attività sportive proposte confrontandosi in maniera leale e collaborativa.

1. Finalità

Durante l'anno scolastico l'insegnamento delle Scienze motorie, in continuità con il lavoro svolto precedentemente, è stato articolato in modo da favorire il consolidamento delle competenze già acquisite e lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità funzionali al completamento della formazione motoria e sportiva degli studenti.

2. Obiettivi didattici

Gli obiettivi didattici raggiunti dalla classe sono stati i seguenti:

la maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive. Ciò ha permesso agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente, ora, saprà valutare le proprie capacità e prestazioni e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Ha sperimentato varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare una riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

Sono state proposte esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi hanno saputo affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.

3. Metodologia e strumenti

Le lezioni di Scienze motorie e sportive si sono svolte all'aperto, altresì con condizioni climatiche avverse nella palestra della scuola.

Le esercitazioni pratiche sono state supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto è stato sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si è cercato, ove possibile, di offrire situazioni educative individualizzate.

La metodologia e la didattica non si sono limitate al solo esercizio fisico ma si è cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto lasciando spazio ai liberi interventi degli alunni.

Lavoro di rinforzo sull'autostima e sulla motivazione di ogni singolo alunno.

4. Modalità di verifica e valutazione

La valutazione è stata effettuata nel corso dell'anno con delle prove fisiche in itinere tenendo conto del livello di partenza e del conseguente raggiungimento degli obiettivi proposti.

Sono state valutate anche la qualità della partecipazione e la continuità nell'impegno e il rispetto dei compagni di classe e del materiale sportivo utilizzato per la lezione.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

PROGRAMMA

- Test di forza arti superiori, test di forza arti inferiori, test di velocità e test di core stability.
- Esercizi atti a far conseguire la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.
- Attività aerobica: utilizzando diverse metodiche: corsa di resistenza, lavoro su circuito, percorsi con stazioni differenziate.
- Metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.
- Esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo.
- Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico attraverso esercizi atti a far conseguire all'adolescente la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.
- Organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.
- Attività di organizzazione attività motorie con bambini.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport di squadra: calcio, basket, pallavolo.
- Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport individuali: tennistavolo, badminton, pickleball.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

RELAZIONE FINALE

CLASSE 5° INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

INSEGNANTE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE
PROF.SSA SIMONA STELLA

La classe è composta in totale da 2 studenti :

- **1 studente** inserito all'inizio della quarta annualità proveniente da un altro liceo linguistico locale e con certificazione DSA
- **1 studentessa**, con certificazione DSA, che nel secondo semestre della IV^a annualità ha frequentato un semestre all'estero presso un istituto scolastico privato nei pressi di Londra;

L'integrazione dello studente è avvenuta nei primi mesi con qualche difficoltà a causa del suo carattere introverso ed oppositivo attenuandosi in tempi brevi; gli alunni hanno sempre dimostrato collaborazione ed ottimi rapporti interpersonali tanto da essere sempre più consolidati in quest'ultimo anno; ottimi i rapporti stabiliti con il docente nel corso del triennio

L'andamento didattico presenta omogeneità nel modus operandi in classe (studio, interesse e partecipazione)

Entrambi gli studenti hanno raggiunto in modo **pienamente soddisfacente (LIVELLO BUONO)** i livelli previsti dalla programmazione didattica sia nel metodo di studio che nell'espletamento delle prove scritte ed orali (costanza nello studio, partecipazione attiva alle lezioni, esposizione dettagliata, capacità critiche, conoscenze trasversali; la studentessa ha conseguito sia la certificazione DELF B2 che CAMBRIDGE C1).

Per entrambi gli studenti il Consiglio di classe si è sempre attenuto ai rispettivi PDP rispettando le misure dispensative e compensative



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

**PROGRAMMA LINGUA E CULTURA FRANCESE
CLASSE 5° LICEO LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2025-2026
DOCENTE: PROF.SSA SIMONA STELLA**

L'Age du réalisme

Cadre Historique – Le Second Empire

Victor Hugo (Préface de Cromwell ; Les Misérables : Vous vous appelez Jean Valjean, textes en photocopie)

Baudelaire (Spleen, P. 53)

Stendhal (Le Rouge et le Noir : Quoi, c'était là ce précepteur ! texte en photocopie)

Gustave Flaubert (Madame Bovary : Empoisonnée, Empoisonnée, p.68)

Honoré de Balzac (Eugénie Grandet : Monsieur Grandet, texte en photocopie)

Fins de siècle

Cadre Historique – La Commune ; La Troisième République ; La Belle Epoque

Emile Zola (J'accuse, p.85)

Guy de Maupassant (Le Horla : Il était là, p.119)

Le Décadentisme et Joris Karl Huysmans (A rebours, p.145)

XXe siècle :à l'Avant-garde

Cadre Historique- La France au début du XXe siècle, La Grande Guerre et l'après guerre

Apollinaire et la poésie (Alcools, Le Pont Mirabeau, p.181)

Marcel Proust (A la Recherche du temps perdu : L'édifice immense du souvenir, p.153)

La littérature engagée: L'existentialisme chez **Sartre** (La Nausée, p. 282 283) e **Camus** (L'E'tranger, Incipit p. 294 295)

Le théâ'tre de l'absurde chez Ionesco ("Le Rhinocéros", Je ne capitule pas ! p. 338)

Testi adottati Bertini, Giachino, Lefebvre, *ECHOS de l'a^ge du réalisme à nos jours*, Ed. Mondadori



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
LICEO LINGUISTICO MODERNO
CLASSE V
2025-2026
Ins. Prof. Monica D. Wing**

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è composta da 2 studenti ed è eterogenea. Nell'insieme il gruppo classe ha seguito le lezioni con partecipazione, raggiungendo gli obiettivi prefissi nella disciplina della lingua straniera a diversi livelli.

Gli studenti hanno dimostrato interesse per le tematiche affrontate contribuendo a volte in modo originale e personale alle attività proposte e spesso interagendo in modo autonomo, costruttivo ed efficace. Essi hanno sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi, competenze linguistiche collocabili a vari livelli del *QCER, ossia al Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue* ed un grado di preparazione buono. Nell'arco del triennio gli studenti hanno compiuto un processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale, dimostrando a vari gradi competenze logico – deduttive, selezionando e gestendo le fonti ed imparando a darne un'interpretazione personale.

FINALITA'

I programmi ministeriali prevedono per il 5 anno del Liceo Linguistico Moderno 3 ore di lingua e cultura inglese a settimana ed 1 ora di lettorato in lingua. Lo studio degli autori e dei testi letterari, base di partenza del percorso curricolare, si è svolto in un'ottica pluridisciplinare al fine di ottenere competenze trasversali. Esso inoltre ha avuto come finalità quella di:

- Consentire una pratica ragionata della lingua
- Acquisire competenze ed abilità che consolidino gli apprendimenti precedenti di competenza grammaticale, ortografica, semantica, fonologica, ortoepica
- Potenziare le capacità espressive individuali
- Far raggiungere livelli di formazione più possibile omogenei riguardo conoscenze, capacità e competenze linguistiche
- Consentire una pratica ragionata della lingua
- Sensibilizzare al rapporto di diversità-continuità tra passato e presente



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Consentire agli alunni, con opportune scelte di piani di studio, di considerare la realtà degli altri paesi alla stregua di quella italiana impostando sin dall' inizio l'apprendimento della lingua straniera su base europea e formando una coscienza multiculturale
- Agevolare le relazioni sociali
- Favorire comportamenti di tolleranza e comprensione per i lavoratori stranieri in Italia, sapendo interagire in situazioni plurilingue
- Definire il termine letteratura nell' ambito più generale della cultura
- Suscitare interesse nei confronti della cultura anglosassone quale termine di confronto con quella italiana in particolare
- Educare all' ascolto e alla lettura di testi teatrali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Saper illustrare i tratti distintivi dei diversi generi letterari di volta in volta analizzati individuandone le caratteristiche attraverso esercizi sui testi
- Esporre in lingua inglese gli elementi fondamentali della letteratura anglosassone con stretto legame con la civiltà del tempo
- Comprendere il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti: informativi, descrittivi, regolativi, narrativi e letterari.
- Saper leggere, tradurre e analizzare testi letterari in versione originale
- Conoscere le principali caratteristiche di alcuni scrittori visti sotto l'ottica delle loro peculiari fisionomie letterarie, inserite nell' ambito di una tradizione nazionale ed internazionale.
- Rielaborare per iscritto, producendo semplici composizioni e con specifico apporto critico e d'analisi, gli argomenti storici, letterari e di civiltà studiati
- Saper comprendere il senso globale di una conversazione a velocità normale cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi essenziali
- Saper prendere appunti
- Saper raccontare in forma corretta un'esperienza vissuta o commentare un libro, un film, uno spettacolo
- Saper condurre un'intervista
- Saper operare una scelta di forme linguistiche in base alla relazione sociale, all' atteggiamento psicologico, al luogo e ai diversi argomenti



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Sapersi relazionare in un contesto europeo interagendo in situazioni plurilingue

APPROCCI METODOLOGI E DIDATTICI.

Durante l'anno si è alternato: lezione frontale classica, presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi), discussione in aula, esercitazione individuale, lavoro di ricerca di gruppo o individuale anche di tipo testuale, problem solving, utilizzo di audiovisivi, analisi di testi o manuali, utilizzo di supporti informatici multimediali.

Lo studio della letteratura ha rispettato l'ordine cronologico in modo da facilitare il confronto tra le letterature italiana e straniera ed è stato articolato secondo i seguenti punti:

- presentazione del materiale
- lettura del testo
- verifica della comprensione globale
- analisi del testo
- produzione libera orale e scritta come momento di sintesi
- valutazione critica orale e scritta dell'argomento trattato.

Gli studenti sono stati guidati a conoscere gli autori attraverso un'analisi approfondita di testi scelti e in particolare per ciascun autore a:

- ricercare informazioni sul vissuto dell'autore per acquisire elementi utili alla comprensione della sua produzione;
- produrre un giudizio critico personale, in forma orale o scritta.

Strumenti di lavoro usati

- libri di testo
- testi integrali di teatro, narrativa e poesia in lingua originale
- Utilizzo del libro di testo in versione digitale per video lezioni in lingua inglese sugli autori e sui vari periodi storici e produzioni audio dei brani antologici in lingua originale con i relativi esercizi interattivi
- Uso dello Smart Board per accedere in classe a siti di carattere informativo/culturale nell'ottica di un



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

arricchimento del panorama storico/letterario oggetto di studio.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Essendo il programma di quinto prevalentemente dedicato all'ambito letterario, gli alunni sono stati chiamati ad esprimersi in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto, su tali argomenti. Hanno sviluppato sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in modo essenziale.

Per controllare gli aspetti produttivi della competenza linguistica sono state usate prove oggettive e soggettive che nella programmazione di inizio anno sono state riassunte in: minimo 2 prove scritte e 2 orali per trimestre e 3 prove scritte e 2 orali per pentamestre.

Strumenti di verifica:

- esercizi a scelta multipla
- trattazioni sintetiche
- esercizi di completamento e trasformazione
- questionari, traduzioni e riassunti
- composizioni su temi d'attualità e letterari
- esercizi guidati per un'analisi testuale
- conversazione e discussione in lingua su temi letterari e d'attualità

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto riferimento a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento per le griglie di valutazione della Lingua inglese (orale e scritta) al triennio. Esse non devono intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità.

L'attività valutativa sommativa e formativa ha tenuto conto dei risultati raggiunti nelle prove di verifica e di altri elementi quali: applicazione, interesse, progressione rispetto ai livelli di partenza, maturazione sia durante le ore con il docente titolare sia con la docente di conversazione. Essa ha inoltre preso in considerazione la presenza



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

sistematica alle lezioni, la partecipazione attiva e collaborativa, la pianificazione, l'apprendimento autonomo e l'autoregolamentazione.

Sono stati considerati criteri di valutazione

1. pronuncia e intonazione
2. abilità di comunicare in lingua
3. rispetto delle regole grammaticali e delle strutture
4. acquisizione delle fondamentali nozioni letterarie e d'analisi del testo
5. punto di partenza e livello raggiunto
6. Partecipazione alla attività sincrone proposte, come video conferenze ecc. e alle attività asincrone
7. Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ai singoli o a piccoli gruppi
8. Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche a lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi

CONTENUTI

Dai testi adottati: C. Medaglia, B.A. Young, Time Passages vol.1 e vol.2, — ed. Loescher, sono stati oggetto di studio i seguenti periodi storico-letterari, autori e brani antologici

THE ROMANTIC AGE (1776- 1837)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: the consequences of the Industrial Revolution

LITERARY PRODUCTION: Romanticism

POETRY: features of English Romantic poetry: the role of the imagination — The poetry of the Child The commonplace and the supernatural - Individualism - A love of nature — The cult of beauty.

- **John Keats** : "Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: changes in Victorian England - The "Victorian Compromise"



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

LITERARY PRODUCTION: Currents in Victorian literature; Early and Late Victorian writers; Victorian Novels

PROSE: The Victorian novel

- **Charles Dickens:** from *Oliver Twist* "Please, sir, I want more"
from *Hard Times* "Coketown"
from *A Christmas Carol* "Christmas ? Humbug!"
- **Lewis Carroll:** from *Alice's Adventures in Wonderland* "Down the Rabbit-Hole".

and

- **Robert Louis Stevenson:** from *The Strange Case of Dr Jekyll*

Mr Hyde "The fascination of evil"

- **Charlotte Bronte :** from *Jane Eyre* "Bertha Mason is my wife"

The Aesthetic Movement:

- **Oscar Wilde:** from *The Picture of Dorian Gray* "All Art is quite Useless" ; "Beauty is the wonder of wonders" ; "I shall grow old, and horrible"
from *The Importance of being Earnest* "In a hand-bag"

THE 20th CENTURY (1901 - 1950)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: The Edwardian Age, The age of anxiety, World War I, World War II and the consequences — The post-war periods, Prohibitionism and the Roaring Twenties in the USA, The Wall Street Crash, The Great Depression

LITERARY PRODUCTION:

PROSE: New forms of expression

- **Joseph Conrad:** from *Heart of Darkness* "The Horror! The Horror!"



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- **Edward Morgan Forster**: from *A Passage to India* "Lost in the Marabar Caves"

Modernism and the "stream-of-consciousness" technique - A new concept of time

- **Virginia Woolf**: from *Mrs. Dalloway* "Throwing a Party"
from *To The Lighthouse* "Sailing to the lighthouse"

The Dystopian Novel

- **George Orwell**: From *1984*: "We are destroying words" and "Who controls the present controls the past"

American Literature

- **Francis Scott Fitzgerald**: From *The Great Gatsby* "Meeting Gatsby"

POETRY:

Poetry in the Transition Period – The War Poets

- **Rupert Brooke**: "The Soldier"
- **Siegfried Sassoon**: "Suicide in the Trenches"

Modern poetry - Cultural and spiritual sterility

-**Thomas Stearns Eliot** – *The Wasteland*
extracts from **The Fire Sermon**.

Roma, 5 maggio 2026

La docente



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

CLASSE V LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INSEGNANTE: PROF. SSA SILVIA SCIPIONI

FINALITA'

Sulla base delle *Indicazioni nazionali*, le finalità dell'azione didattica sono:

1. La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, e un approccio ad essi di tipo storico - critico -problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè nel loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
5. L'esercizio al controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
7. La formazione e maturazione di un'autentica cultura dei valori civili in special modo per quanto attiene alle diversità religiose, etniche, sociali ed ideologiche.
8. La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Conoscenze:

- Si rimanda ai contenuti disciplinari per le ulteriori conoscenze

Competenze:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale"
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

Capacità:

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato e critico e autonomo
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute

CONTENUTI

Il Criticismo

Kant: Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio

L'Idealismo

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale

Via del Casaletto 260 - 00151 Roma

C.F. e P.Iva 13360721008

Tel. 06.53.76.663

www.scuolasangiuseppe.it



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

I tre principi dell'idealismo fichtiano

Hegel: la Fenomenologia dello Spirito, il concetto di alienazione

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: umanesimo e concetto di alienazione

Marx: Il Capitale, Il manifesto del partito comunista, il concetto di alienazione

Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione

Kierkegaard: Aut Aut

Nietzsche: i periodi filosofici, Così parlò Zarathustra

Freud: la Rivoluzione psicoanalitica, L'interpretazione dei sogni, Psicopatologia della vita quotidiana. I tre saggi sulla sessualità.

APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI

Alla lezione frontale si affiancheranno attività laboratoriali, l'apprendimento cooperativo, il brainstorming al fine di stimolare la ricerca, la condivisione delle conoscenze, lo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Il docente verifica i livelli di apprendimento degli allievi tramite il colloquio e formule scritte. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto. Si prevede un numero minimo di due verifiche per il primo periodo, e tre verifiche per il secondo periodo. La valutazione terrà in considerazione i seguenti aspetti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno dimostrato, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Conoscenze <i>contenuti disciplinari</i>	Competenze <i>analisi, sintesi, rielaborazione</i>	Abilità <i>Linguistico-comunicative</i>
-------------	--	--	---



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito, personale e critico	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione critica e personale	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole
7	Conoscenza sicura dei contenuti fondamentali	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione guidata dall'insegnante	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico
5	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, con un lessico povero e non appropriato
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici
3	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione di contenuti	Esposizione totalmente confusa



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

La classe è composta da 2 studenti, di cui 1 femmina e 1 maschio.

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali, sono stati declinati in relazione agli autori studiati e all'Educazione Civica.

Il comportamento degli studenti è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e di responsabilità. Evidente l'interesse verso proposte di approfondimento.

Gli obiettivi sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione in relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali e all'impegno profuso. Oltre agli obiettivi disciplinari, sono state sviluppate le capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione critica.

Gli studenti, dato il numero, hanno raggiunto ottimi risultati, dimostrando autonomia nello studio e capacità di rielaborazione personale.

In particolare nel Triennio, il Consiglio di classe ha lavorato, per ogni ambito disciplinare, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio efficace e per sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

La lezione frontale è stata coadiuvata da discussioni guidate.

La classe inoltre, ha partecipato a progetti scolastici, Concorsi nazionali, Conferenze e incontri con esperti di diversi settori. Regolare e proficua l'attività di Formazione Scuola/Lavoro.



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

RELAZIONE DI FINE ANNO SCOLASTICO DELLA CLASSE V LICEO

Indirizzo Linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

DISCIPLINA: SCIENZE

La Classe è composta da pochi alunni, dei quali una ragazza e quattro ragazzi, tutti provenienti dallo stesso Istituto, soltanto un ragazzo, proveniente da altra scuola, si è inserito lo scorso anno.

Per quanto concerne questa disciplina vi è stata continuità didattica, avendo acquisito la docenza in questo indirizzo a partire dal terzo anno del quinquennio.

Le lezioni di Scienze sono state svolte con una cadenza di due ore settimanali.

Sotto il profilo caratteriale, questi ragazzi, educati e nel complesso tranquilli, si sono mostrati rispettosi delle regole, delle varie consegne loro affidate, nonché del lavoro della docente, con la quale hanno saputo relazionarsi in modo positivo e corretto.

La frequenza alle lezioni è stata regolare, la loro partecipazione alle spiegazioni si è realizzata in maniera proficua, anche se, a volte, è venuta meno una costruttiva interazione, attraverso domande, commenti o considerazioni personali in merito alle tematiche trattate.



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Nella prima parte dell'anno scolastico, gli alunni di questa classe hanno realizzato degli approfondimenti personali su tematiche di interesse sociale, come le diverse forme di dipendenza, quali :Gioco,Alcool,Droghe, Dispositivi elettronici. Hanno trattato le tematiche sopra riportate con impegno, evidenziando interesse e curiosità.

Roma 8 Maggio 2026

L'insegnante Daniela D'Ippoliti



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

A.S. 2025-2026
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: MATEMATICA CON INFORMATICA
CLASSE V LICEO LINGUISTICO MODERNO
DOCENTE: PROF. ALESSANDRO BULTRINI

Giudizio sulla classe

La classe V liceo linguistico moderno, si compone di 2 alunni, un ragazzo e una ragazza, ed è stata conosciuta in quarto anno per quanto riguarda la disciplina in oggetto. Il gruppo classe si è presentato sin dall'inizio eterogeneo, ma capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarsi reciprocamente. Il comportamento risulta complessivamente corretto. Si tratta, in generale, di alunni dotati di buone capacità cognitive, intuitive e logiche.

La classe complessivamente si è dimostrata nel corso dell'anno collaborativa e partecipativa durante le lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati complessivamente buoni.

Prof. Alessandro Bultrini

Libro di testo adottato:

Matematica.azzurro terza edizione Vol. 5 con Tutor, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli Editore.

Obiettivi, conoscenze e competenze raggiunti:

Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Accettazione di sé e degli altri e socializzazione.

Conoscenza e rispetto delle regole di vita comunitaria.

Atteggiamento responsabile nei confronti delle attività scolastiche.

Autonomia personale.

Educazione alla convivenza civile.

Conoscenza di sé finalizzata all'orientamento e alla tutela della salute.

Consolidamento della capacità di espressione orale e scritta.

Miglioramento delle capacità logico-argomentative.

Consolidamento delle competenze analitiche e sintetiche.

Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina.

Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

Conoscenza del linguaggio specifico.

Conoscenza, scelta e gestione degli strumenti matematici adeguati e interpretazione del significato fisico.

Analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi e le variabili che li caratterizzano.

Buona padronanza degli strumenti linguistici tipici dell'ambito scientifico.

Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale

Via del Casaletto 260 - 00151 Roma

C.F. e P.Iva 13360721008

Tel. 06.53.76.563

www.scuolasangiuseppe.it



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Argomentare in modo corretto.

Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche.

Metodologie di insegnamento utilizzate:

Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate.

Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.

Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni.

Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.

Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.

Materiali, mezzi e strumenti utilizzati:

Libro di testo in adozione per quanto riguarda la parte teorica e gli esercizi.

Lavagna per scrivere definizioni, formule, concetti teorici fondamentali ed esercizi.

LIM.

Fotocopie e dispense fornite dal docente e condivise con gli alunni attraverso il registro elettronico.

Tipologie di valutazione:

Verifiche orali con esposizione degli argomenti trattati ed opportuna applicazione degli stessi (4 prove).

Correzione degli esercizi assegnati per casa.

Esercitazioni in classe con relativa correzione alla lavagna.

Interventi autonomi o indotti durante le lezioni di tipo interattivo.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione per le verifiche orali, si rimanda al primo verbale del Dipartimento disciplinare.

Monte-ore annuale previsto dal curriculum nella classe: 66

Contenuti disciplinari esposti per moduli e unità didattiche:

MODULO 1: I limiti e la continuità delle funzioni.

UD 1: I limiti.

La definizione e il significato di limite.

Il limite destro e il limite sinistro.

Il limite finito e infinito di una funzione.

UD 2: Le funzioni continue e il calcolo dei limiti.

Le funzioni continue.

Le operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente.

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate: $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$

I punti di discontinuità di una funzione.

Gli asintoti di una funzione: definizione e ricerca.

Istituto Scuole San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale

Via del Casaletto 260 - 00151 Roma

C.F. e P.Iva 13360721006

Tel. 06-53.76.663

www.scuolasangiuseppe.it



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

Il grafico probabile di una funzione.

MODULO 2: Le derivate e lo studio di una funzione.

UD 1: La derivata di una funzione.

Il rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.

La derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.

I concetti di continuità e derivabilità.

Le derivate fondamentali: Dk , Dx^n , $Dsenx$, $Dcosx$, De^x , $Dlnx$.

Operazioni con le derivate: prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, reciproco di una funzione, quoziente di due funzioni.

Le derivate di funzioni composte.

Le derivate di ordine superiore al primo.

La retta tangente a una funzione.

UD 2: I punti di massimo, minimo e flesso.

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo di una funzione.

Definizione di concavità di una funzione.

Definizione di flesso di una funzione.

La derivata prima e la ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione: Teorema di Fermat.

La derivata seconda e la ricerca della concavità e dei flessi di una funzione.

UD 4: Lo studio di una funzione e la sua rappresentazione grafica.

Cenni sullo schema per lo studio completo di una funzione.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

A.S. 2025-2026
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: FISICA
CLASSE V LICEO LINGUISTICO MODERNO
DOCENTE: PROF. ALESSANDRO BULTRINI

Giudizio sulla classe

La classe V liceo linguistico moderno, si compone di 2 alunni, un ragazzo e una ragazza, ed è stata conosciuta in terzo anno per quanto riguarda la disciplina in oggetto. Il gruppo classe si è presentato sin dall'inizio eterogeneo, ma capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarsi reciprocamente. Il comportamento risulta complessivamente corretto. Si tratta, in generale, di alunni dotati di buone capacità cognitive, intuitive e logiche.

La classe complessivamente si è dimostrata nel corso dell'anno collaborativa e partecipativa durante le lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati complessivamente buoni.

Prof. Alessandro Bultrini

Libro di testo adottato:

Amaldi, Le traiettorie della fisica terza edizione Volume 3 Elettromagnetismo Relatività e quanti, Zanichelli Editore.

Obiettivi, conoscenze e competenze raggiunti:

Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Accettazione di sé e degli altri e socializzazione.

Conoscenza e rispetto delle regole di vita comunitaria.

Atteggiamento responsabile nei confronti delle attività scolastiche.

Autonomia personale.

Educazione alla convivenza civile.

Conoscenza di sé finalizzata all'orientamento e alla tutela della salute.

Consolidamento della capacità di espressione orale e scritta.

Miglioramento delle capacità logico-argomentative.

Consolidamento delle competenze analitiche e sintetiche.

Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina.

Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

Conoscenza del linguaggio specifico.

Conoscenza, scelta e gestione degli strumenti matematici adeguati e interpretazione del significato fisico.

Analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi e le variabili che li caratterizzano.

Buona padronanza degli strumenti linguistici tipici dell'ambito scientifico.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.

Argomentare in modo corretto.

Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche.

Metodologie di insegnamento utilizzate:

Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate.

Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.

Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni.

Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.

Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.

Materiali, mezzi e strumenti utilizzati:

Libro di testo in adozione per quanto riguarda la parte teorica e gli esercizi.

Lavagna per scrivere definizioni, formule, concetti teorici fondamentali ed esercizi.

LIM.

Fotocopie e dispense fornite dal docente e condivise con gli alunni attraverso il registro elettronico.

Tipologie di valutazione:

Verifiche orali con esposizione degli argomenti trattati ed opportuna applicazione degli stessi (4 prove).

Esercitazioni in classe con relativa correzione alla lavagna.

Interventi autonomi o indotti durante le lezioni di tipo interattivo.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione per le verifiche orali, si rimanda al primo verbale del Dipartimento disciplinare.

Monte-ore annuale previsto dal curriculum nella classe: 66

Contenuti disciplinari esposti per moduli e unità didattiche:

MODULO 1: L'elettricità.

UD 1: Cariche elettriche.

L'elettrizzazione di un corpo.

La legge di Coulomb.

Il confronto tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.

La polarizzazione degli isolanti.

UD 2: Il campo elettrico.

Il vettore campo elettrico.

La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di campo.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

UD 3: Il potenziale elettrico.

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico.

La differenza di potenziale elettrico.

Le superfici equipotenziali.

UD 4: I conduttori carichi.

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori.

La capacità elettrica di un conduttore.

Il condensatore elettrico.

I condensatori in serie e in parallelo.

UD 5: I circuiti elettrici in corrente continua.

L'intensità di corrente elettrica.

La prima legge di Ohm.

Resistori in serie e in parallelo.

La seconda legge di Ohm.

La potenza elettrica e l'effetto Joule.

(*) MODULO 2: Cenni sui fenomeni magnetici fondamentali.

I magneti.

Il vettore campo magnetico.

Il legame tra i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici: gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère.

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.

(*) Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio 2026.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Storia dell'Arte Classe V Liceo Linguistico Moderno A.S. 2025/2026 *Prof.ssa Alice Marrocco*

La classe è composta da 2 studenti, di cui 1 femmina e 1 maschio. Nel corso del triennio, l'insegnamento della Storia dell'Arte ha contribuito allo sviluppo e al potenziamento dei valori culturali e sociali, attraverso lo studio degli autori, delle opere e dei principali movimenti artistici affrontati, anche in relazione ai percorsi di Educazione Civica. Gli studenti hanno progressivamente maturato un comportamento sempre più responsabile e consapevole, dimostrando interesse verso la disciplina e partecipando con attenzione alle proposte di approfondimento e alle attività didattiche. Gli obiettivi programmati sono stati perseguiti con risultati positivi, in relazione ai livelli di partenza, alle capacità individuali e all'impegno dimostrato. Oltre alle conoscenze disciplinari, sono state sviluppate competenze di osservazione, comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione critica delle opere d'arte, nonché capacità espositive e collegamenti interdisciplinari. Entrambi gli studenti hanno raggiunto risultati molto buoni, dimostrando autonomia nello studio, interesse per gli argomenti trattati e buone capacità di approfondimento personale.

1) Il Settecento - il Neoclassicismo

- Jacques-Louis David

Il giuramento degli Orazi
La morte di Marat

- Antonio Canova

Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria
Amore e psiche che si abbracciano



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Paolina Borghese come Venere vincitrice

2) Tra Settecento e Ottocento - il Pre-Romanticismo

- Johann Heinrich Füssli

L'incubo

- Francisco Goya

Il 3 maggio: fucilazione alla montagna del Principe Pio

3) L'Ottocento - Il Romanticismo

- William Turner

*Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi
Vapore e velocità*

- Caspar David Friedrich

*Abbazia nel querceto
Viandante sul mare di nebbia*

- Théodore Géricault

La Zattera della Medusa

La serie degli Alienati: *Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto*

- Eugène Delacroix

La libertà che guida il popolo

- Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Il bacio (le tre versioni)

4) La seconda metà dell'Ottocento:

Il Realismo:

- Gustave Courbet

Gli Spacca pietre
Funerale a Ornans

- Honoré Daumier

Il vagone di terza classe

- Édouard Manet

Le Déjeuner sur l'herbe
Il Bardelle Folie-Bergère

L'Impressionismo:

- Claude Monet

Impressione: levar del sole
La serie della Cattedrale di Rouen
La serie delle Ninfee

- Pierre-Auguste Renoir

Ballo al Moulin de la Galette
Colazione dei canottieri
Le grandi bagnanti



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

- Edgar Degas

*La classe di danza
Ballerina di 14 anni
L'assenzio*

5) Verso il Novecento:

Il pontillisme:

- Georges Seurat

*Un bagno ad Asnières
Una domenica alla Grande Jatte*

- Paul Signac

*Ritratto di M. Felix Fénéonnel 1890, contro lo smalto di uno sfondo ritmico con colpi e angoli e tinte
Cassis, CapLombard, Opus 196*

- Paul Cézanne

*La casa dell'impiccato
I giocatori di carte, 1890-95
Natura morta con mele e arance, 1899*

- Paul Gauguin

*La visione dopo il sermone
Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

- Vincent Van Gogh

I mangiatori di patate



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Notte Stellata
Campo di grano convolo di corvi

Il simbolismo:

- Edvard Munch

La fanciulla Malata
Pubertà
L'Urlo

Il Divisionismo:

- Gaetano Previati

Maternità

- Giuseppe Pellizza da Volpedo

Il Quarto Stato: le tre versioni (Ambasciatori della fame, La Fiumana)

Il Modernismo e l'Art Nouveau:

La Secessione Viennese

- Gustav Klimt

XIV mostra della Secessione:



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Il fregio di Beethoven
Fregio Stoclet
Giuditta I
Il Bacio

6) Il Novecento - Le Avanguardie Storiche

- L'Espressionismo francese: I Fauves
- Henri Matisse

La gioia di vivere
La musica
La danza II

L'Espressionismo tedesco: Il Die Brücke

Il cubismo:

- Pablo Picasso

La vita, 1903
Ritratto di Gertrude Stein, 1905-1906
Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O), 1911
Guernica

Il Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo (1909)*, *Il Manifesto dei Pittori Futuristi (1910)*,
Filippo Tommaso Marinetti

- Umberto Boccioni

La città che sale, 1910-1911
Forme uniche della continuità nello spazio, 1913

- Giacomo Balla



**Istituto Scuola San Giuseppe
Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it
www.scuolasangiuseppe.it

Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912

Il Dadaismo:

- Marcel Duchamp

Fountain

Ruota di bicicletta



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Cesare Pavese, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,
è un ricordo. Perduta una calma stupita
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno
nell'immobile luce del giorno d'estate,
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra
il bambino guardava la notte sui colli
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie
che stormivano al buio, apparivano i colli
dove tutte le cose del giorno, le coste
e le piante e le vigne, eran nitide e morte
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna
nell'immobile calma del giorno il ricordo
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta 'la vuota finestra'?

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano¹ storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli.

Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arrugginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.

La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Pentesilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta".

- La città, - insisti a chiedere.

- Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire.

- Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lì, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.

- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti.

Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Pentesilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense.

Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Pentesilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Pentesilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciosa: fuori da Pentesilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

1. guatano: osservano attentamente, scrutano.

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Pentesilea.
2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda 'fuori da Pentesilea esiste un fuori?'.

Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane - un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto.

La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico.

[...] Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone. Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni '*inerzia istituzionale*' ed '*erosione etica*'?
3. Spiega perché la bomba atomica è '*un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale*'.
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

Produzione



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su *Il Blog delle Stelle*, 17 settembre 2012, https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...]

Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.

La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e straleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco.

E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: *'c'è una perdita di responsabilità della parola'*?
3. Commenta l'affermazione: *'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'*.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto. [...] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. [...]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto “soffitto di cristallo”, perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell' “ultimo miglio” professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il “soffitto di cristallo” perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. [...]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi [...] “La letteratura psicosociale”, mi ha spiegato, “conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull'autostima femminile”. [...] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora *'soffitto di cristallo'* e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
4. Spiega l'affermazione: *'Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro'*.

Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elaboro un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppo. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.

Sulla labilità dei supporti

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizze quando lo facciamo girare troppo volte. [...]

Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...]

I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzatisi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»

Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto? Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico?

All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale	poco efficace, incompleto o scarso	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	poco efficaci o scarse	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	puntuale ed efficace	nel complesso presente	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI			/ 100	
VALUTAZIONE IN VENTESIMI			/ 20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	20-17	16-13	12-9	8-5	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Ottima	soddisfacente	essenziale	scarsa	Assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	consapevoli e pertinenti	adeguati	parzialmente presenti	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI/ 100				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI/ 20
---------------------------------	-----------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4-0
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	pienamente efficace	efficace	essenziale	scarsa	Assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	pienamente efficace	efficace	essenziale	scarso	Assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguati	parzialmente presenti	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI/ 100				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI/ 20
---------------------------------	-----------

DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6-5	4-3	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15-14	12-11	9-8	6-5	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15-14	12-11	9-8	6-5	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale o sommario	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	sommaria	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	sommaria	scarso	assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	sommaria	Scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6-5	4-3	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15-14	12-11	9-8	6-5	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15-14	12-11	9-8	6-5	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	sommariamente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

DSA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6-5	4-3	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale, ma accettabile	scarsa	assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale, ma accettabile	scarso	assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Ministero dell'istruzione e del merito

PLD - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

IL CANDIDATO DEVE SVOLGERE TUTTE LE ATTIVITÀ COMPRESSE NELLA PROVA

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Question A

Read the following text

She stood before us, without notes, books or nerves. The lectern was occupied by her handbag. She looked around, smiled, was still, and began.

'You will have observed that the title of this course is "Culture and Civilisation". Do not be alarmed. I shall not be pelting you with pie charts. I shall not attempt to stuff you with facts as a goose is stuffed with corn; this would only lead to an engorged liver, which would be unhealthy. Next week I shall supply you with a reading list which is entirely optional; you will neither lose marks for ignoring it, nor gain them by relentless study. I shall teach you as the adults you undoubtedly are. The best form of education, as the Greeks know, is collaborative. But I am no Socrates and you are not a classroom of Platons, if that is the correct plural form. Nonetheless, we shall engage in dialogue. At the same time – and since you are no longer in primary school – I shall not dispense milkop encouragement and bland approval. For some of you, I may well not be the best teacher, in the sense of the one most suited to your temperament and cast of mind. I mention this in advance to those for whom it will be the case. Naturally, I hope you will find the course interesting, and, indeed, fun. Rigorous fun, that is. The terms are not incompatible. And I shall expect rigour from you in return. Winging it will not suit. My name is Elizabeth Finch. Thank you.'

And she smiled again.

None of us had taken a note. We gazed back at her, some in awe, a few in puzzlement bordering on irritation, others already half in love.

I can't remember what she taught us in that first lesson. But I knew obscurely that, for once in my life, I had arrived at the right place.

Her clothes. Let's start at ground level. She wore brogues, black in winter, brown suede in autumn and spring. Stockings or tights – you never saw Elizabeth Finch with bare legs (and you certainly couldn't imagine her in beachwear). Skirts just below the knee – she resisted the annual hemline tyranny. Indeed, she appeared to have settled on her look some time ago. It could still be called stylish; another decade, and it might be antique or, perhaps, vintage. In summer, a box-pleated skirt, usually navy; tweed in winter. Sometimes she adopted a tartan or kiltish look with a big silver safety pin (no doubt there's a special Scottish word for it). Obvious money was spent on blouses, in silk or fine cotton, often striped, and in no way translucent. Occasionally a brooch, always small and, as they say, discreet, yet somehow refulgent. She rarely wore earrings (were her lobes even pierced? now there's a question). On her left little finger, a silver ring which we took to be inherited, rather than bought or given. Her hair was a kind of sandy grey, shapely and of unvarying length. I imagined a regular fortnightly appointment. Well, she believed in artifice, as she told us more than once. And artifice, as she also observed, was not incompatible with truth.

(533 words)

From Julian Barnes, *Elizabeth Finch*, London, Penguin Random House, 2022, pp. 3-4.


Ministero dell'istruzione e del merito
PL01 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valido per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

QUESTION B
Read the following text
Being forgetful isn't stupid – it helps make smarter decisions, scientists say

"It's important that the brain forgets irrelevant details and instead focuses on the stuff that's going to help make decisions in the real world"

The 'absent-minded professor' is a stereotype that dates back to Ancient Greece with the philosopher Thales of Miletus reportedly so focused on surveying the night sky that he fell down a well. Even one of the world's greatest minds, Albert Einstein, was considered an example by some.

This combination of intelligence and forgetfulness has long puzzled neuroscientists as a bad memory was seen as a failure of the brain's mechanism for storing and retrieving information.

But a new paper in the journal *Neuron*, based on a review of research into the subject, has concluded that forgetting is actually a key part of learning.

In fact, the purpose of our 'memory' is not to remember facts, but to help making intelligent decisions by retaining only valuable information.

So the brain is not malfunctioning when it forgets something, it may have been actively trying to ditch the memory so it can focus on something more important or create a picture that is easier to understand.

One of the authors of the paper, Professor Blake Richards, of Toronto University, said: "It's important that the brain forgets irrelevant details and instead focuses on the stuff that's going to help make decisions in the real world.

"If you're trying to navigate the world and your brain is constantly bringing up multiple conflicting memories, that makes it harder for you to make an informed decision."

What information is discarded depends on the situation.

"One of the things that distinguishes an environment where you're going to want to remember stuff versus an environment where you want to forget stuff is this question of how consistent the environment is and how likely things are to come back into your life," Professor Richards said.

For example, someone like a supermarket cashier who meets many people every day will probably only remember them for a short time, while a barista working from their own coffee van would start to remember the regulars.

The paper in *Neuron* said the "predominant focus" in the study of memory had been on remembering or 'persistence'

"However, recent studies have considered the neurobiology of forgetting (transience)," the paper said.

"We propose that it is the interaction between persistence and transience that allows for intelligent decision-making in dynamic, noisy environments.



Ministero dell'istruzione e del merito

FL01 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

35 "Specifically, we argue that transience enhances flexibility, by reducing the influence of outdated information on memory-guided decision-making, and prevents over-fitting to specific past events, thereby promoting generalization.

"According to this view, the goal of memory is not the transmission of information through time, per se.

40 "Rather, the goal of memory is to optimise decision-making. As such, transience is as important as persistence in mnemonic [memory] systems."

(475 words)

<http://www.independent.co.uk/news/science/forgetful-helps-make-smarter-decisions-study-scientists-memory-learning-a7901371.html>

Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

1. It is believed that Thales of Miletus
 - a. generally used to skip his lessons
 - b. was victim of an incident due to his distraction
 - c. paid scarce attention to important details
 - d. liked to observe rare living beings
2. Traditionally, failing to remember things
 - a. was considered a particular gift
 - b. had never been an object of investigation
 - c. was associated with creativity
 - d. was considered to be a malfunctioning of the brain
3. Our memory
 - a. is programmed to recall all the smallest data
 - b. exists in order to support our learning skills
 - c. performs the function of storing important knowledge
 - d. simulates the development of judgment
4. According to Professor Blake Richards,
 - a. too much information limits appropriate resolutions
 - b. our memory is organized in a creative way
 - c. difficult content needs to be ignored
 - d. people should seek to handle all kinds of data



Ministero dell'istruzione e del merito

PL01 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

(Testo valevole per tutti gli indirizzi del settore LINGUISTICO)

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

5. The relationship between persistence and transience
- has been found to be of little importance
 - is paramount for leading to correct decisions
 - has failed to be useful in chaotic situations
 - is considered the main focus of intelligence

Answer the following questions. Use complete sentences and your own words

6. What do the recent findings outlined in the journal *Neuron* highlight about the role of memory?
7. What correlation is there between transience and flexibility?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Complete both Task A and Task B

TASK A

"I learned that change only happens when ordinary people get involved and they get engaged, and they come together to demand it." (Barack Obama, Chicago, January 10, 2017)

Discuss this quote by supporting your ideas with suitable examples from your readings and personal experience. Write a 300-word essay.

TASK B

According to UNESCO, *"Learning or forgetting a language is not merely about acquiring or losing a means of communication. It is about seeing an entire world either appear or fade away"*.

You have been asked to write an article for your school magazine on the following topic:

Your experience in learning languages and the benefits this process has had for your personal development.

Write your article in about 300 words.

Liceo Linguistico: _____ Cl. _____
 Candidato: _____ Classe 5ª sezione: _____
 Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i concetti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e coerente, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e esusa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari tentativi di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e coerente.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coerente, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coerente, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...+2= / 20