



**Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto**  
**Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

**Documento del Consiglio della Classe**  
**V Liceo Scienze Umane**  
**a.s. 2025-2026**



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

### **INDICE**

**PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO**

**PROFILO E STORIA DELLA CLASSE**

**CONSIGLIO DI CLASSE**

**TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI**

**METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

**TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

**INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)**

**PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

**INVALSI**

**MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL**

**ALLEGATO A (PROGRAMMI E RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE)**

**ALLEGATO B (SIMULAZIONE I E II PROVA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE)**



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

### IL (PECUP) PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE E COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

#### **PECUP (Profilo Culturale Educativo e Professionale)**

Finalità generale della scuola superiore è lo sviluppo armonico della personalità dello studente.

Gli obiettivi educativi riguardano la sfera cognitiva, socio-affettiva, psico-fisica, etica, civile e religiosa. In particolare l'Istituto San Giuseppe, quale scuola paritaria cattolica con un'impostazione didattica laica, è impegnato a realizzare un progetto educativo che sappia sviluppare in maniera equilibrata e consapevole le conoscenze dei ragazzi in ambito scientifico ed umanistico, opportunamente inserite all'interno di un profilo personale solido ed armonico.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e all'apprendimento lungo l'intero arco della propria vita. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte, l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei è strutturato in modo tale da consentire allo studente il raggiungimento di risultati in parte comuni, in parte specifici per i vari indirizzi, garantendogli la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi ambito disciplinare. Si tratta quindi di una formazione volta ad approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico - argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO**

I risultati di apprendimento comuni individuati al termine dei percorsi liceali sono elencati



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

di seguito con riferimento alla normativa vigente (D.Lgs 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

### Per l'area metodologica:

- aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare con successo gli studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita;
- essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### Per l'area logico-argomentativa:

- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

### Per l'area linguistica e comunicativa:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### Per l'area storico-umanistica:

- conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri;
- utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea;



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;
- conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### Per l'area scientifica, matematica e tecnologica:

- comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

## IL PROFILO E LA STORIA DELLA CLASSE

### *Breve descrizione del gruppo classe*

Il gruppo classe ha registrato, nel corso del triennio, l'inserimento di cinque nuovi studenti, di cui proveniente da cambio di indirizzo all'interno dell'Istituto. La classe si è infine stabilizzata, nel corso del quinto anno, nel numero di sedici studenti, di cui dieci ragazze e sei ragazzi. All'interno del gruppo classe sono presenti otto studenti con DSA ed un elemento avente PEI. Nessun alunno presenta abbreviazioni del percorso scolastico per merito.

Nel complesso, la classe ha raggiunto un livello medio di preparazione. Per alcuni studenti il percorso è stato caratterizzato da uno studio discontinuo e frammentario, con alcune lacune in specifiche discipline; per altri, invece, si è evidenziato uno studio costante, attento e personalizzato degli argomenti via via proposti.

Dal punto di vista disciplinare, pur con differenze nelle personalità e negli atteggiamenti individuali, la classe si è mostrata generalmente collaborativa e rispettosa nei confronti dell'ambiente scolastico e del corpo docente, dimostrando la capacità di instaurare un rapporto educativo positivo, fondato sul rispetto dei ruoli e su un dialogo costruttivo con gli insegnanti.

Le capacità, l'attitudine e il livello di partecipazione degli studenti hanno consentito di mantenere un livello delle lezioni mediamente buono, con risultati differenziati in base alle diverse inclinazioni, capacità e propensione allo studio, raggiungendo in alcuni casi ottimi livelli e una rielaborazione personale degli argomenti accurata e approfondita.

Il rapporto con i genitori e con i rappresentanti degli studenti e dei genitori nel Consiglio di classe è stato globalmente improntato a un'efficace collaborazione, nel rispetto dei reciproci ruoli.

Si segnala, infine, che per l'Esame di Stato 2025-2026 sono stati abbinati alla classe sei candidati esterni.

### *Prospetto dell'evoluzione della classe*

Anno Scolastico	Classe	Iscritti
2023-2024	III	13
2024-2025	IV	16
2025-2026	V	16



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

IL CONSIGLIO DI CLASSE					
DOCENTE COORDINATORE: <a href="#">Alice Marrocco</a>			Continuità di insegnamento nella classe		
COGNOME	E	MATERIA D'INSEGNAMENTO	III	IV	V
Chiariello	Andrea	Scienze Umane	x	x	x
D'Ippoliti	Daniela	Scienze Naturali	x	x	x
Ilaria	Bocchini	Lingua e Letteratura Italiana			x
Croce	Anastasia	Lingua e Cultura Latina		x	x
Marrocco	Alice	Storia dell'Arte	x	x	x
Losito	Alessandro	Scienze Motorie e Sportive	x	x	x
Paolucci	Tommaso Ennio	Religione/Educazione Civica	x	x	x
Alessandro	Bultrini	Fisica	x	x	x
Alessandro	Bultrini	Matematica		x	x
Scipioni	Silvia	Filosofia	x	x	x
Wing	Monica	Lingua e Cultura Inglese	x	x	x
Sofia	di Pirro	Storia	x	x	x



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

### METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

	Lezioni frontali	Attività laboratoriali	Peer-to-peer	Didattica per progetti e ricerca	Attività per compiti di realtà	Apprendimento cooperativo	Integrazione del digitale
Matematica	x	x		x			x
Fisica	x	x				x	
Scienze Naturali	x	x				x	
Lingua e Letteratura Italiana	x		x	x		x	x
Lingua e Cultura Latina	x					x	x
Scienze Umane	x	x	x	x	x	x	x
Storia	x		x			x	x
Filosofia	x			x			
Lingua e Cultura Inglese	x		x			x	x
Storia dell'Arte	x					x	x
Scienze Motorie	x		x			x	
Religione	x		x				
Educazione e Civica	x		x	x	x	x	x



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

## TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

	<u>Prove scritte</u>	<u>Prove orali</u>	<u>Prove pratiche</u>
	Temi tipologia A, B e C, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi.	Colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni.	Prove strumentali, test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio.
Matematica	x	x	
Fisica	x (valevoli ai fini dell'orale)	x	
Scienze Naturali		x	
Lingua e Letteratura Italiana	x	x	
Lingua e Cultura Latina		x	
Scienze Umane	x	x	
Filosofia		x	
Storia	x	x	
Lingua e Cultura Inglese	x	x	
Storia dell'Arte	x (valevoli ai fini dell'orale)	x	x
Scienze Motorie			x
Religione		x	
Educazione civica		x	



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri ed i parametri concordati e definiti dai docenti nelle prime riunioni dei singoli Dipartimenti e poi tradotti nelle griglie di valutazione, per i quali si rimanda ai verbali dei singoli Dipartimenti. I criteri per l'attribuzione del voto di condotta e del credito scolastico sono riportati nel PTOF in vigore.

### INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

	Recupero in itinere	Sportello didattico	Peer to peer	Corso di recupero	Recupero individuale
Educazione Civica					
Filosofia	x				x
Fisica	x				
Lingua e Cultura Inglese	x				X
Lingua e Cultura Latina					
Scienze Umane	x	x	x		
Lingua e Letteratura Italiana	X				X
Matematica					
Religione					
Scienze Motorie e Sportive					
Scienze Naturali	x			x	
Storia	x				x
Storia dell'Arte					
Scienze Umane					



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

## EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della normativa vigente (v. Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, decreto n. 183 del 7 settembre 2024), durante l'anno scolastico sono stati trattati i nuclei tematici sotto elencati in maniera curricolare nell'insegnamento dell'Educazione Civica, dibattuti in unità didattiche trasversali e interdisciplinari nell'insegnamento delle singole discipline.

I diritti fondamentali dell'uomo
Educazione alla cittadinanza
La Shoah
Educazione Ambientale
Agenda 2030
I flussi migratori
L'educazione digitale
L'intelligenza artificiale
L'educazione finanziaria
L'educazione stradale
La pace nel mondo
La lotta alla criminalità organizzata



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

Educazione alla salute e al benessere psico-fisico e al contrasto delle dipendenze
elaborato scritto sul valore del tempo a partire dalle opere di Seneca
lavoro di scrittura sul tema delle donne a partire dalla satira VI di Giovenale
Gen Z e QI quale futuro?
Dipendenze e corretti stili di vita
Dipendenze e corretti stili di vita
Giornata dei Diritti Umani
Preparazione alla Giornata della Memoria
Introduzione ai Diritti delle Donne
Riflessioni sul tema della Libertà e della scelta
Game guidato Agenda 2030

**PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)**

La classe nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni).

<b>Titolo dell'esperienza PCTO</b>	<b>Partner esterno</b>	<b>Numero di ore</b>	<b>Anno scolastico</b>
<b>We are the European Union</b>	Imun	70	2023-2024
<b>Start Up Your Life</b>	Unicredit	30	2024-2025



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Start up your life	Unicredit	30	2024-2025
Una giornata da medico al Sant'Andrea	Sapienza Università di Roma	20	2025-2026
L'importanza delle lingue straniere nel mercato internazionale	EF Education First	9	2025-2026

**PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Keats and Shelly House
Giornata Internazionali di Tennis BNL presso Foro Italico
La fiera della robotica presso Sapienza
Stargate Planetarium 4k
Recanati
Viaggio a Lisbona
Settimana bianca
Green Film Festival
Hotel Dante
Giornata Internazionali di Tennis BNL presso Foro Italico

**ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

Attività	Ore
Salone dello studente presso la Fiera di Roma	5
Keats and Shelly House	2



**Istituto Scuola San Giuseppe**  
**Casaletto**  
**Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Orientamento EF presso la biblioteca dell'Istituto Scuola San Giuseppe	2
Giornata Internazionali di Tennis BNL presso Foro Italico	5
PMI DAY	5
Orientamento Educazione Finanziaria presso la biblioteca dell'Istituto Scuola San Giuseppe	6
Orientamento Università Lumsa - Presentazione offerta formativa	2
Progetto "Peer to peer" - Cerimonia avvio anno scolastico	4
Tirocinio presso plesso scuola primaria San Giuseppe	6

#### **INVALSI**

Le prove Invalsi si sono svolte regolarmente secondo le date riportate nella tabella che segue.

<b>Materia</b>	<b>Data</b>
Italiano	10-03-26
Matematica	11-03-26
Inglese	13-03-26
Suppletiva	

#### **MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Moduli</b>
Educazione Motoria	Losito Alessandro	<i>Volleyball and its rules</i>



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**Il Consiglio di classe**

D'Ippoliti Daniela

Boccini Ilaria

Croce Anastasia

Chiariello Andrea

Marrocco Alice

Losito Alessandro

Paolucci Tommaso Ennio

Bultrini Alessandro

Scipioni Silvia

Wing Monica

Gli studenti del V

**ALLEGATI**

**A - Programmi e relazioni delle discipline**

**B- Simulazioni I e II Prova e Griglie di Valutazione**



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**CLASSE V LICEO SCIENZE UMANE**  
**DOCENTE: prof.ssa Ilaria Boccini**  
**DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana**

**A.S. 2025-2026**  
**RELAZIONE**

La classe si compone di 16 studenti ed è stata presa in carico dalla docente sottoscritta all'inizio dell'a.s. 2025-2026. La classe presenta un profilo complessivamente eterogeneo. Nel corso dell'a.s., il gruppo ha evidenziato nel suo complesso un livello medio di preparazione, con competenze di base generalmente acquisite in modo essenziale, ma non sempre consolidate in maniera approfondita e autonoma. Una parte degli studenti ha mostrato infatti maggiori difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti, nell'organizzazione dello studio e nell'esposizione sia scritta che orale. Accanto a questo quadro, tuttavia, si distinguono elementi che hanno evidenziato un impegno costante, una partecipazione attiva e un buon profitto. Questi studenti si sono segnalati per una maggiore autonomia nello studio, capacità di approfondimento e una più efficace padronanza dei contenuti disciplinari. Lo scambio con le famiglie è stato nel complesso proficuo, improntato al rispetto dei reciproci ruoli.

## PROGRAMMA

### Obiettivi Specifici di Apprendimento

#### **Conoscenze**

Gli studenti conoscono:

- I principali movimenti culturali e letterari tra Ottocento e Novecento (Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Estetismo, Simbolismo, Avanguardie, Ermetismo);
- Il contesto storico, sociale e culturale dell'Italia e dell'Europa tra XIX e XX secolo;
- Vita, opera e poetica degli autori più rappresentativi, quali Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Luigi Pirandello, Italo Svevo, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale;
- I principali temi, stili e forme espressive della letteratura contemporanea;



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- Strumenti essenziali di analisi del testo.

### Abilità

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere e analizzare testi letterari in prosa e poesia, individuandone tema, struttura, stile e figure retoriche, relazioni con il contesto storico-culturale;
- Confrontare autori e opere evidenziando analogie e differenze;
- Esporre in modo chiaro, corretto e coerente contenuti letterari, sia oralmente sia per iscritto;
- Produrre testi argomentativi e analisi del testo (tipologie A, B, C dell'Esame di Stato);
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina;
- Stabilire collegamenti interdisciplinari (es. con filosofia, storia, scienze umane).

### Competenze

Gli studenti:

- Interpretano criticamente i testi letterari, cogliendone significati espliciti e impliciti;
- Collocano opere e autori nel loro contesto storico-culturale, sviluppando una visione diacronica;
- Rielaborano in modo personale contenuti e temi, argomentando con autonomia di giudizio;
- Utilizzano strumenti culturali e metodologici per leggere la realtà contemporanea;
- Sviluppano consapevolezza del valore della letteratura come espressione dell'identità individuale e collettiva;
- Comunicano in modo efficace, adeguando il registro linguistico al contesto.

### Metodologie e strumenti

**In aula sono state utilizzate le seguenti metodologie:**

- Lezioni frontali, attraverso il supporto di L.I.M.;
- Flipped Classroom attraverso presentazioni degli studenti;
- Lettura, parafrasi ed analisi in classe dei testi letterari proposti;
- Esercitazioni nell'analisi del testo e nell'elaborazione di testi scritti;



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

- Interrogazioni volte ad affinare e a valorizzare la capacità espressiva degli alunni;
- Domande volte all'accertamento della continuità nello studio da parte degli alunni;
- Attenzione costante ai progressi e alle eventuali lacune che saranno affrontate nell'ambito dell'attività didattica ricorrendo a chiarimenti, approfondimenti, esercitazioni individuali e collettive.

### **Verifiche e valutazioni**

Sono state svolte due prove orali e due prove scritte nel trimestre, e due prove orali e tre prove scritte nel pentamestre. Le prove orali consistono nell'esposizione degli argomenti di Letteratura Italiana trattati a lezione, e nella lettura, analisi e commento dei testi letterari affrontati. Le prove scritte consistono nell'elaborazione di temi secondo le tre tipologie previste per l'Esame di Stato. All'occorrenza sono state svolte prove scritte per la valutazione di Letteratura Italiana strutturate in domande aperte volte all'accertamento delle conoscenze e della capacità di argomentare ed esporre il discorso in forma scritta.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione degli elaborati scritti si è tenuto conto della griglia di dipartimento. Per la valutazione delle prove orali si è fatto riferimento alla griglia di dipartimento, ma si è tenuto conto anche della partecipazione alle lezioni, dell'atteggiamento generale tenuto in classe e del percorso degli studenti nel corso del triennio.

### **Contenuti**

#### **1. Giacomo Leopardi**

- Il profilo biografico;
- Il pensiero: il passaggio dal pessimismo storico al pessimismo cosmico; la concezione della natura; la poetica del vago e dell'indefinito;

Testi in prosa: dalle Lettere a Pietro Giordani: *Sono così stordito dal niente che mi circonda; Mi si svegliarono alcune immagini antiche*; dallo Zibaldone: *La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Teoria della visione; Teoria del suono; La rimembranza*; dalle Operette Morali: *Dialogo della Natura con un Islandese*.



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Liriche: dai Canti: *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Le ricordanze*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*; *Il passero solitario*; *La ginestra* (di quest'ultima lirica è stato illustrato il contenuto).

## 2. L'età postunitaria

### ❖ Il naturalismo francese e il verismo italiano

Testi: De Goncourt, *Un manifesto del naturalismo*; Capuana, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*.

#### - Giovanni Verga

- Il pensiero e la poetica: il Verismo e il rapporto con il naturalismo, l'impersonalità, la regressione del punto di vista del narratore;
- Il *Ciclo dei vinti*: intreccio, temi e personaggi de *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*;

Testi: da *L'amante* di Gramigna, prefazione: *Impersonalità e regressione*; dalla Lettera a Capuana del 25 febbraio 1881: *L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*.

Testi narrativi: da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; dal *Ciclo dei Vinti*: *Malavoglia (passi scelti)*, *Mastro-don Gesualdo (passi scelti)*.

### ❖ Il Decadentismo

- Gabriele d'Annunzio
- La vita e il pensiero;
- L'Estetismo;
- Il Piacere;
- Le vergini delle Rocce;

Testi in prosa: da *Le vergini delle Rocce* (libro I): *Il programma politico del superuomo*.

Liriche: da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

#### - Giovanni Pascoli

- Vita e pensiero;
- Il Simbolismo;
- La poetica del Fanciullino;

Testi in prosa: dal *Marzocco* 1897: *Una poetica decadente*.

Liriche: da *Myrica*: *X Agosto*; *Temporale*; *Il lampo*; dai *Primi Poemetti*: *Digitale purpurea*; *Italy*; dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

### 3. I primi vent'anni del '900

#### ❖ **Le avanguardie: il Futurismo in Italia**

- Il culto della velocità, dell'azione e della forza;
- Le soluzioni formali;
- I protagonisti del Futurismo e il rapporto con il Fascismo;
- Testi in prosa: Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*;
- Liriche: Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

#### ❖ **La narrativa**

##### - **Italo Svevo**

- Vita e pensiero;
- L'amicizia con James Joyce e il rapporto con la psicanalisi;
- I romanzi: *Una vita* (cenni), *Senilità* (cenni), *La coscienza di Zeno* (intreccio, tecnica narrativa e temi);
- Testi: da *La coscienza di Zeno: Il fumo; La morte del padre; Il funerale mancato.*

##### - **Luigi Pirandello**

- Vita e pensiero;
- La frammentazione dell'identità, il vitalismo, e l'umorismo;
- L'attività teatrale: *Sei personaggi in cerca d'autore* (intreccio e temi);
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*, *I quaderni di Serafino Gubbio operatore* (intreccio, temi e personaggi);
- Testi: dalle *Novelle per un anno: Ciacula scopre la luna; Il treno ha fischiato*; da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo strappo al cielo di carta e la lanterninosofia*; da *Uno, nessuno e centomila: Nessun nome.*

### 4. Tra le due guerre

#### ❖ **Giuseppe Ungaretti**

- Vita e pensiero e storia editoriale;
- Liriche: da *L'Allegria: Fratelli; Veglia; San Martino del Carso; Mattina; Soldati*; da *Il dolore: Non gridate più.*

#### ❖ **L'ermetismo**

#### ❖ **Salvatore Quasimodo**

- Liriche: *Ed è subito sera* (dall'omonima raccolta);



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- **Eugenio Montale**
- Vita e pensiero e storia editoriale;
- Ossi di seppia (edizioni, struttura e rapporti con il contesto culturale);
- Liriche: da Ossi di seppia: *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

### 5. Dal secondo dopoguerra ad oggi

\*Argomenti svolti attraverso la modalità Flipped-Classroom, con approfondimenti e relazioni degli studenti condivise con i compagni relative alla vita e all'opera dei seguenti autori:

- ❖ **Primo Levi**
- ❖ **Pier Paolo Pasolini**
- ❖ **Italo Calvino**
- ❖ **Cesare Pavese**

### Nota:

Durante l'anno si è trattato dei temi e dei contenuti dei primi 6 canti del Paradiso di Dante Alighieri, con il supporto del testo di M. Santagata, *Il racconto della Commedia*.

### Testi in adozione:

- G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Imparare dai Classici a progettare il futuro*, VOLL. 3A, 3B, 3C Paravia.
- U. Bosco, G. Reggio (a cura di), *Dante Alighieri. Divina Commedia - Paradiso*, Le Monnier.

### **L'INSEGNANTE**

**Prof.ssa Ilaria Boccini**



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

### PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA LATINA CLASSE V SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026  
DOCENTE: ANASTASIA CROCE

#### Relazione

La classe è composta da sedici studenti, di cui sei maschi e dieci femmine.

Ho seguito la classe a partire dal quarto anno per l'insegnamento della Lingua e Cultura Latina, potendo così osservare nel tempo il loro percorso di crescita sia sul piano delle competenze disciplinari sia sotto il profilo metodologico.

Nel corso del biennio conclusivo, la classe ha mostrato un livello complessivamente medio, all'interno del quale si distinguono alcuni studenti che hanno raggiunto risultati di eccellenza, dimostrando capacità di analisi, rielaborazione critica e autonomia nello studio. Accanto a questi, è presente una fascia più ampia che si attesta su livelli di sufficienza, con competenze generalmente adeguate ma non sempre consolidate in modo stabile.

Dal punto di vista dell'evoluzione nel tempo, si evidenzia un progresso complessivo nelle abilità di comprensione e interpretazione dei testi latini in traduzione italiana, soprattutto per quanto riguarda la capacità di contestualizzazione storico-letteraria e di individuazione dei principali nuclei tematici. Tale crescita non è stata tuttavia uniforme per tutti gli studenti: per una parte della classe permane una certa fragilità nell'analisi e nella rielaborazione personale dei contenuti.

Sotto il profilo comportamentale, la classe presenta talvolta atteggiamenti che interferiscono con il regolare svolgimento dell'attività didattica. In alcune occasioni si è riscontrata una partecipazione discontinua e un interesse non sempre adeguato nei confronti della disciplina, che ha richiesto frequenti interventi di richiamo volti a mantenere l'attenzione e il coinvolgimento.

Nonostante tali criticità, il dialogo educativo è stato nel complesso mantenuto e, soprattutto nella fase conclusiva del percorso, una parte degli studenti ha mostrato maggiore consapevolezza del proprio lavoro e delle proprie responsabilità.

In sintesi, la classe si configura come un gruppo eterogeneo, con alcune punte di eccellenza e una maggioranza che ha raggiunto risultati complessivamente sufficienti, pur con margini di miglioramento in termini di continuità nell'impegno e partecipazione attiva.



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

## Finalità

Le finalità dello studio della Lingua e della Letteratura Latina saranno:

- Saper inquadrare i fenomeni letterari all'interno del panorama storico-culturale dell'età imperiale.
- Sviluppare una coscienza critica nei confronti dei testi letterari classici alla base della cultura occidentale.
- Sviluppare la capacità di operare collegamenti intertestuali tra testi latini.
- Sensibilizzare verso il riconoscimento del valore dell'eredità classica all'interno della cultura moderna.
- Sviluppare competenze trasversali ed interdisciplinari.

## Conoscenze

- Conoscenza della letteratura latina dell'età imperiale;
- Capacità di analisi critica del testo letterario classico;

## Metodologie e strumenti

In aula saranno utilizzate le seguenti metodologie:

- Lettura e commento in classe dei testi letterari di volta in volta proposti in traduzione italiana;
- Interrogazioni volte ad affinare e a valorizzare la capacità espressiva degli alunni;
- Domande volte all'accertamento della continuità nello studio da parte degli alunni;
- Controllo del lavoro domestico e correzione;
- Approfondimenti volti a sviluppare i collegamenti e le conoscenze interdisciplinari;
- Attenzione costante alla valorizzazione dei progressi e alle eventuali lacune, che saranno prontamente affrontate e recuperate con il supporto della docente.

## Verifiche e valutazioni

Sono previste almeno due prove orali per il trimestre, e almeno tre prove orali per il pentamestre. Le prove orali consistono nell'esposizione degli argomenti trattati a lezione e nell'analisi e commento dei testi letterari latini studiati in traduzione italiana.

## Criteri di valutazione

Per la valutazione orale si farà riferimento alla griglia di dipartimento, ma si terrà conto anche della partecipazione alle lezioni e dell'atteggiamento generale tenuto in classe.

## Programmazione

- ❖ La prima età imperiale (trattazione sintetica)
  - Da Tiberio ai Flavi
    - La successione di Augusto;
    - La dinastia giulio-claudia;
    - Il 69 d.C.: l'anno dei quattro imperatori;
    - La dinastia Flavia.
- ❖ Fedro
  - Vita;
  - Corpus dell'opera;



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- Il rapporto con il modello esopico;
- Il legame con la tradizione comica;
- Implicazioni morali e sociali;

### ❖ Seneca

- Vita
- I Dialoghi: consolationes, i dialoghi di tipo speculativo; la trilogia dei dialoghi a Sereno; De providentia;
- I trattati: De clementia; De beneficiis; Naturales quaestiones;
- Le Epistulae ad Lucilium;
- Le tragedie;
- L'Apokolokyntosis;
- Temi: filosofia stoica, otium e negotium, tempo e morte, passioni come malattie dell'anima
- Lettura e commento in traduzione italiana:
  - Monarchia assoluta e sovrano illuminato (De clementia 1,1, 1-4);
  - Condizione degli schiavi (Epistulae 47, 5-9);
  - Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna (Epistulae 47, 10-21);
  - Vita satis longa (De brevitae vitae 1);
  - Il senso delle disgrazie umane (De providentia 2, 1-4);
  - L'ira, la più rovinosa delle passioni (De ira 1,1)

### ❖ Petronio

- Vita;
- Satyricon: un genere letterario composito;
- La struttura romanzesca, la parodia epica;
- Le cinque novelle del Satyricon;
- La complessità letteraria del Satyricon;
- Petronio tra fantasia e realismo
  - La cena Trimalchionis;
  - Il labirinto, l'eros e lo spettro della morte
- Lettura e commento in traduzione italiana:
  - L'arrivo a Crotona (Satyricon 116);
  - La matrona di Efeso (Satyricon 111-112);
  - Da chi si va oggi? Trimalchione un gran signore (Satyricon 26, 7-8 – 27);
  - Trimalchione giunge a tavola (Satyricon 31, 3-11, 32-33)

### ❖ Lucano



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

- Vita e le opere;
- Bellum civile o Pharsalia: problemi, personaggi, temi;
- Lettura e commento in traduzione italiana:
  - Presentazione di Cesare e Pompeo (Pharsalia 1, 125-157);
  - La figura di Catone (Pharsalia 2, 372,391);
  - Ferocia di Cesare dopo Farsalo (Pharsalia 7, 786-822)
- ❖ La satira
  - Il genere letterario: la satira;
  - Persio: vita e opera;
  - Giovenale: vita e opera;
  - Lettura e commento in traduzione italiana:
    - Il tormento dei poetastri e delle pubbliche relazioni (Persio, Satira I 57);
    - Corruzione delle donne e distruzione della società (Giovenale, Satira VI 136-160, 434-473)
- ❖ Quintiliano
  - Vita;
  - Institutio oratoria: struttura, caratteristiche e temi;
  - Lettura e commento in traduzione italiana:
    - La scuola è meglio dell'educazione domestica (Institutio oratoria 1,2 1-5; 18-22);
    - Necessità del gioco e valore delle punizioni (Institutio oratoria 1,3 8-16);
    - Ritratto del buon maestro (Institutio oratoria 2, 2, 4-13);
    - Il giudizio su Seneca (Institutio oratoria 10, 1, 125-131)
- ❖ Marziale
  - Vita;
  - Opera:
    - Liber de spectaculis;
    - Xenia e Apophoreta;
    - Epigrammi
  - Varietà tematica e realismo espressivo
  - Lettura e commento in traduzione italiana:
    - Due donne dai sette mariti (Epigrammi 9, 15 e 78);
    - Attenzione ai cacciatori di eredità (Epigrammi 11, 44);
    - La cultura non serve, meglio un mestiere da far soldi (Epigrammi 5, 56)



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

- ❖ Età degli imperatori Antonini (trattazione sintetica)
  - Coordinate storiche;
  - Gli imperatori per adozione;
  - Il clima culturale
- ❖ Svetonio (trattazione sintetica)
  - Vita;
  - Opere:
    - De viris illustribus;
    - De vita Caesarum
- ❖ Plinio il Giovane
  - Vita;
  - Opere:
    - Panegirico a Traiano
    - Epistolario: una finestra sul bel mondo della Roma imperiale
  - Lettura e commento in traduzione italiana:
    - La morte di Plinio il Vecchio (Epistulae 6, 16, 13-22)
- ❖ Tacito
  - Vita;
  - Germania: descrivere i barbari e pensare a Roma;
  - Agricola: la lode di un uomo "perbene";
  - Historiae e Annales: materia storiografica; tempi della composizione; metodo annalistico; pragmatismo e gusto letterario;
  - Sine ira et studio: possiamo credere a Tacito?
  - Tacito e il destino dell'impero;
  - Grandi ritratti di imperatori;
  - Gli exempla virtutis non mitigano il pessimismo tacitano.
  - Lettura e commento in traduzione italiana:
    - Il discorso di Calgaco: la durezza del potere (Agricola 30);
    - Il matricidio: la morte di Agrippina (Annales 14, 7-10 passim)
- ❖ Apuleio
  - Vita;



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- Le Metamorfosi: Apuleio e Petronio; le fonti delle Metamorfosi; la struttura; i caratteri della favola di Amore e Psiche; l'interpretazione allegorica; l'uomo di Madura; la visione mistica e filosofica;
- L'Apologia: struttura e tematiche
- Lettura e commento in traduzione italiana:
  - Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi 3, 24-26)

L'INSEGNANTE  
*Prof.ssa Anastasia Croce*



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto**

**Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**A.S. 2025/2026**

**V Liceo Scienze Umane**

**MATERIA:**

Scienze motorie e sportive

Ore di lezione: 2 a settimana

**DOCENTE:**

LOSITO ALESSANDRO



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

---

## Classe Quinta

---

Quest'anno scolastico è stato un anno di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, hanno acquisito una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La maggior parte della classe ha mostrato interesse e vivacità nelle attività sportive proposte confrontandosi in maniera leale e collaborativa.

### 1. Finalità

---

Durante l'anno scolastico l'insegnamento delle Scienze motorie, in continuità con il lavoro svolto precedentemente, è stato articolato in modo da favorire il consolidamento delle competenze già acquisite e lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità funzionali al completamento della formazione motoria e sportiva degli studenti.

### 2. Obiettivi didattici

---

Gli obiettivi didattici raggiunti dalla classe sono stati i seguenti:

la maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive. Ciò ha permesso agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente, ora, saprà valutare le proprie capacità e prestazioni e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Ha sperimentato varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare una riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Sono state proposte esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi hanno saputo affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.

### **3. Metodologia e strumenti**

---

Le lezioni di Scienze motorie e sportive si sono svolte all'aperto, altresì con condizioni climatiche avverse nella palestra della scuola.

Le esercitazioni pratiche sono state supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto è stato sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si è cercato, ove possibile, di offrire situazioni educative individualizzate.

La metodologia e la didattica non si sono limitate al solo esercizio fisico ma si è cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto lasciando spazio ai liberi interventi degli alunni.

Lavoro di rinforzo sull'autostima e sulla motivazione di ogni singolo alunno.

### **4. Modalità di verifica e valutazione**

---

La valutazione è stata effettuata nel corso dell'anno con delle prove fisiche in itinere tenendo conto del livello di partenza e del conseguente raggiungimento degli obiettivi proposti.

Sono state valutate anche la qualità della partecipazione e la continuità nell'impegno e il rispetto dei compagni di classe e del materiale sportivo utilizzato per la lezione.



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

## PROGRAMMA

- Test di forza arti superiori, test di forza arti inferiori, test di velocità e test di core stability.
- Esercizi atti a far conseguire la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.
- Attività aerobica: utilizzando diverse metodiche: corsa di resistenza, lavoro su circuito, percorsi con stazioni differenziate.
- Metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.
- Esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo.
- Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico attraverso esercizi atti a far conseguire all'adolescente la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.
- Organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.
- Attività di organizzazione attività motorie con bambini.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport di squadra: calcio, basket, pallavolo.
- Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport individuali: tennistavolo, badminton, pickleball.



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE PER DISCIPLINA

- **INDIRIZZO:** SCIENZE UMANE
- **CLASSE:** V
- **DISCIPLINA:** SCIENZE UMANE
- **DOCENTE:** ANDREA CHIARIELLO
- **ANNO SCOLASTICO:** 2025 - 2026

## PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli studenti si presentano complessivamente come una classe capace di osservare le regole della convivenza scolastica e di mantenere rapporti improntati al rispetto reciproco. Il comportamento risulta pertanto molto corretto e responsabile in tutte le situazioni didattiche. Dal punto di vista cognitivo, la classe evidenzia un buon livello generale: gli alunni sono dotati di adeguate, e in diversi casi ottime, capacità intuitive, logiche e critiche. La preparazione raggiunta può definirsi soddisfacente, pur nella sua naturale eterogeneità, con punte di eccellenza accanto a situazioni più fragili ma comunque adeguatamente sostenute nel corso dell'anno. All'interno del gruppo classe si segnalano due alunni che presentano significative difficoltà cognitive, di cui uno con disturbo dello spettro autistico. Per entrambi sono stati predisposti percorsi didattici personalizzati, calibrati sulle specifiche esigenze e potenzialità, che hanno consentito una partecipazione attiva alle attività proposte e un progresso apprezzabile in relazione ai rispettivi punti di partenza.

È inoltre presente un ristretto gruppo di studenti con disturbi specifici dell'apprendimento, in particolare dislessia. Tali alunni hanno lavorato avvalendosi degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste, mostrando nel complesso un impegno costante e raggiungendo risultati soddisfacenti, seppur valutati secondo criteri opportunamente differenziati. L'autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro risulta complessivamente accettabile, con alcuni studenti che hanno dimostrato una buona capacità di rielaborazione personale dei contenuti, soprattutto nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo delle Scienze Umane.

La classe ha seguito con interesse e partecipazione lo svolgimento delle lezioni, mostrando un impegno generalmente costante e uno studio domestico proficuo, come confermato dagli esiti delle verifiche svolte durante l'anno scolastico. Si segnala inoltre una buona disponibilità al dialogo educativo e al confronto critico, elementi che hanno favorito un clima di apprendimento sereno e collaborativo.

Le relazioni educative instaurate con gli studenti sono state eccellenti, basate su fiducia, rispetto e collaborazione reciproca. Non si sono mai resi necessari interventi disciplinari rilevanti né convocazioni delle famiglie per problematiche comportamentali.

Nel complesso, la classe ha mostrato un percorso di crescita significativo, sia sul piano didattico sia su quello umano, raggiungendo una maturazione adeguata al termine del ciclo di studi.

## Competenze Disciplinari



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

- Comprendere i principali concetti delle scienze umane (psicologia, pedagogia, sociologia, antropologia).
- Analizzare i comportamenti individuali e sociali nei diversi contesti.
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Collegare teoria e realtà quotidiana.
- Sviluppare capacità di osservazione e di riflessione critica.
- Comunicare in modo chiaro e argomentato.
- Rispettare e valorizzare la diversità culturale e sociale.
- Partecipare in modo consapevole alla vita civile e sociale.

## Programma di Scienze umane - classe V

### ANTROPOLOGIA

- **L'antropologia culturale:**  
Il concetto di cultura – Cultura e filogenesi – L'incompletezza dell'essere umano - Differenza o alterità culturale – Il mutamento sociale – la concezione funzionalistica e strutturalista di cultura (Malinowski e Levi Strauss)
- **Il metodo dell'antropologia culturale:**  
Malinowski e il metodo etnografico – Tenda e lingua: l'esperienza sul campo – Etnocentrismo e relativismo culturale – La ricerca qualitativa (i metodi, lo stile e l'osservazione partecipante) - L'intervista qualitativa
- **Le costruzioni culturali del potere**  
La nascita biologica e culturale – I riti di iniziazione – L'antropopoesi – Marcel Mauss, la tecnica del corpo, l'habitus e l'embodiment - Le concezioni di genere – Emozioni, le concezioni di malattia e malessere in antropologia
- **Il potere:**  
Potere e risorse – Economia e politica (la circolazione delle risorse) - Modelli di consumo e i modelli di scambio – I modi di produzione – Egemonia e subalternità – Le forme e i sistemi di organizzazione politica (tribù, banda, Big man, chiefdom e Stato)
- **L'esperienza del credere:**  
L'irrazionalità delle credenze e la stregoneria – La magia – La religione e il sacro - Il pensiero mitico e la ritualità – I riti di passaggio e di inversione – Animismo, sciamanismo e totemismo – Le feste - Le grandi religioni: il gruppo semitico, il gruppo indiano.
- **Le città e l'antropologia**  
La globalizzazione – La nascita dell'antropologia urbana – La città industriale e gli spazi urbani – Città fortizzate e città informali – L'antropologia dello stato – La crisi dello stato nazione – La violenza e le nuove guerre – La



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

militarizzazione dei confini, erigere i muri - La riflessione antropologica sulle migrazioni - Diaspora e Transnazionalismo - La deterritorializzazione

## SOCIOLOGIA

- **Società, socializzazione e relazioni sociali**

Che cosa è la società – Società e comunità – Il concetto e i vari tipi di socializzazione – Le interazioni, le relazioni e le reti sociali – La struttura sociale – Le norme sociali – I ruoli e le aspettative sociali – Il concetto di habitus di Bourdier – I concetti

sociologici di cultura e valore – I rituali – I simboli - Le istituzioni culturali: scuola, religione e famiglia

- **Il genere e la costruzione dell'identità**

Sesso e genere - Identità e stereotipi di genere – il sistema patriarcale e il genere in famiglia – Il genere nei mass media – Le politiche per la parità di genere

- **La Globalizzazione**

Le trasformazioni sociali della globalizzazione – L'americanizzazione – La globalizzazione dell'economia (delocalizzazione e finanziarizzazione) – Le critiche alla globalizzazione

- **Il fenomeno delle migrazioni**

Le conseguenze delle migrazioni – Multiculturalismo e pluralismo identitario - La migrazione femminile – Famiglia, genere lavoro nelle migrazioni

- **La Comunicazione e i mass media:**

Il linguaggio e la dimensione sociale della comunicazione – La comunicazione come passaggio di informazione (il modello di Shannon Weaver) - La comunicazione interpersonale – Le forme di comunicazione - il ruolo dei mass media nelle società

- il rapporto asimmetrico dei media unidirezionali - I giornali, la televisione, la radio - I media come industria culturale - Gli effetti dei media - Internet e la società digitale - I social media - La società in rete - Aspetti positivi e negativi nell'uso di internet

## PEDAGOGIA:

- **John Dewey:** le scuole tradizionali e le New School – il "learning by doing" - Libertà e democrazia

- **Maria Montessori:** la pedagogia montessoriana – l'ambiente e i materiali - il ruolo dell'insegnante - l'educazione cosmica

- **La psicopedagogia del Novecento** L'epistemologia genetica di **J. Piaget** e il meccanismo dello sviluppo cognitivo - L'origine sociale dei sistemi psicologici secondo **L. S. Vygotskij**

Il contributo di **Jerome Bruner** al crocevia tra psicologia cognitiva e psicologia culturale



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

## Metodi Didattici

- Lezioni frontali introduttive e di sintesi delle tematiche
- Letture e analisi di testi, di articoli di giornale e di riviste scientifiche
- Visione di documentari
- Discussioni guidate
- Confronti in classe dei lavori svolti individualmente o di gruppo e delle riflessioni emergenti - Brainstorming
- Analisi di casi
- Approfondimento tematico degli incontri con gli esperti esterni (progetto triennio economico sociale e alternanza scuola-lavoro)

## Verifiche

La valutazione è effettuata sulla base dei criteri esplicitati nel POF dell'Istituto, approvati nel collegio docenti e condivisi nel Consiglio di materia e di classe. Il processo di apprendimento sarà costantemente monitorato e sarà modulato in riferimento a specifiche situazioni degli alunni.

La valutazione sarà effettuata sulla base dei criteri esplicitati nel POF dell'Istituto, sintetizzati nelle griglie di valutazione e chiariti agli studenti. Ai fini della valutazione complessiva e conclusiva si terrà conto del percorso di crescita personale e cognitiva dell'alunno/a rispetto ai livelli di partenza.

## Gli strumenti utilizzati per la verifica formativa e sommativa sono:

- Interventi, contributi, richieste di chiarimenti, capacità di lavoro individuale e di gruppo, ordine e metodo di studio
- Verifiche orali
- Prove scritte diversificate

**Il Docente** Andrea Chiariello



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**A.S. 2025-2026**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**CLASSE V LICEO SCIENZE UMANE**  
**DOCENTE: PROF. ALESSANDRO BULTRINI**

## **Giudizio sulla classe**

La classe V liceo scienze umane, si compone di 16 alunni, cinque ragazzi e undici ragazze, ed è stata conosciuta in quarto anno per quanto riguarda la disciplina in oggetto. Il gruppo classe si è presentato sin dall'inizio eterogeneo, ma capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarsi reciprocamente. Il comportamento risulta complessivamente corretto. Si tratta, in generale, di alunni dotati di buone capacità cognitive, intuitive e logiche.

La classe complessivamente si è dimostrata nel corso dell'anno sufficientemente collaborativa e partecipativa durante le lezioni.

Nello specifico, i risultati raggiunti dalla classe possono essere suddivisi in tre gruppi: alcuni alunni hanno profuso un buon impegno e dimostrato una buona collaborazione e interesse per le lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati soddisfacenti, il gruppo preponderante della classe ha profuso un buon impegno e dimostrato una discreta collaborazione e interesse per le lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati complessivamente buoni, infine alcuni alunni si sono dimostrati meno collaborativi e meno interessati alle lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati sufficienti.

**Prof. Alessandro Bultrini**

## **Libro di testo adottato:**

Matematica.azzurro terza edizione Vol. 5 con Tutor, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli Editore.

## **Obiettivi, conoscenze e competenze raggiunti:**

Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Accettazione di sé e degli altri e socializzazione.

Conoscenza e rispetto delle regole di vita comunitaria.

Atteggiamento responsabile nei confronti delle attività scolastiche.

Autonomia personale.

Educazione alla convivenza civile.

Conoscenza di sé finalizzata all'orientamento e alla tutela della salute.

Consolidamento della capacità di espressione orale e scritta.

Miglioramento delle capacità logico-argomentative.

Consolidamento delle competenze analitiche e sintetiche.

Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina.

Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

Conoscenza del linguaggio specifico.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Conoscenza, scelta e gestione degli strumenti matematici adeguati e interpretazione del significato fisico.

Analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi e le variabili che li caratterizzano.

Buona padronanza degli strumenti linguistici tipici dell'ambito scientifico.

Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.

Argomentare in modo corretto.

Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche.

### **Metodologie di insegnamento utilizzate:**

Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate.

Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.

Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni.

Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.

Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.

### **Materiali, mezzi e strumenti utilizzati:**

Libro di testo in adozione per quanto riguarda la parte teorica e gli esercizi.

Lavagna per scrivere definizioni, formule, concetti teorici fondamentali ed esercizi.

LIM.

Fotocopie e dispense fornite dal docente e condivise con gli alunni attraverso il registro elettronico.

### **Tipologie di valutazione:**

Verifiche orali con esposizione degli argomenti trattati ed opportuna applicazione degli stessi (4 prove).

Correzione degli esercizi assegnati per casa.

Esercitazioni in classe con relativa correzione alla lavagna.

Interventi autonomi o indotti durante le lezioni di tipo interattivo.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione per le verifiche orali, si rimanda al primo verbale del Dipartimento disciplinare.

**Monte-ore annuale previsto dal curriculum nella classe: 66**

**Contenuti disciplinari esposti per moduli e unità didattiche:**

### **MODULO 1: I limiti e la continuità delle funzioni.**

#### **UD 1: I limiti.**

La definizione e il significato di limite.

Il limite destro e il limite sinistro.



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Il limite finito e infinito di una funzione.

## **UD 2: Le funzioni continue e il calcolo dei limiti.**

Le funzioni continue.

Le operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente.

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate:  $\infty - \infty$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ ,  $\frac{0}{0}$

I punti di discontinuità di una funzione.

Gli asintoti di una funzione: definizione e ricerca.

Il grafico probabile di una funzione.

## **MODULO 2: Le derivate e lo studio di una funzione.**

### **UD 1: La derivata di una funzione.**

Il rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.

La derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.

I concetti di continuità e derivabilità.

Le derivate fondamentali:  $Dk$ ,  $Dx^a$ ,  $Dsenx$ ,  $Dcosx$ ,  $De^x$ ,  $Dlnx$ .

Operazioni con le derivate: prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, reciproco di una funzione, quoziente di due funzioni.

Le derivate di funzioni composte.

Le derivate di ordine superiore al primo.

La retta tangente a una funzione.

### **UD 2: I punti di massimo, minimo e flesso.**

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo di una funzione.

Definizione di concavità di una funzione.

Definizione di flesso di una funzione.

La derivata prima e la ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione: Teorema di Fermat.

La derivata seconda e la ricerca della concavità e dei flessi di una funzione.

### **UD 4: Lo studio di una funzione e la sua rappresentazione grafica.**

Cenni sullo schema per lo studio completo di una funzione.



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto**

### **Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

## **PROGRAMMAZIONE DI STORIA V LICEO SCIENZE UMANE**

**A.S. 2025/2026**

### **PROGRAMMA SVOLTO :**

**Sezione 1: Guerra, Rivoluzione, Reazione (1900- 1929)**

**Unità 1: La Grande Guerra**

**Cap.1: Prima della Guerra. Luci e ombre a inizio Novecento**

Tutti i paragrafi

**Cap. 2: al rombo del cannone. L'esplosione della Grande Guerra (1914- 1915)**

Tutti i paragrafi

**Cap.3: La guerra totale cambia il mondo (1915-1916)**

Tutti i paragrafi

**Cap.4: Dall'ingresso degli Stati Uniti in guerra alla fine delle ostilità (1917-1918)**

Tutti i paragrafi

**Cap. 5: L'Europa ferita. Traumi e memorie di guerra**

Tutti i paragrafi

**Cap. 6: Assalto al cielo. La Rivoluzione dei Soviet nella Russia del 1917**

Tutti i paragrafi



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**UNITA' 2 : LE SPERANZE, LA CRISI, L'EVERSIONE**

**Cap.1 Il contagio rivoluzionario e la guerra civile in Russia;**

**Cap.2 La paura borghese. Lo spettro della Rivoluzione e l'ascesa del fascismo in Italia**

Tutti i paragrafi

**Cap.3: Entusiasmi, paure. Dalla Rivoluzione messicana al crollo di Wall Street**

Tutti i paragrafi

**Cap.4 L'eversione al potere. La Germania dalla crisi di Weimar al Terzo Reich (1923-1936)**

Tutti i paragrafi

**Cap.5: A ranghi serrati. Il regime fascista (1924-1930)**

Tutti i paragrafi

**SEZIONE II: GUERRA, STERMINIO, LIBERAZIONI**

**UNITA' 3: LA MORSA TOTALITARIA**

**Cap.2 "Vendicare Adua". Fascismo coloniale e leggi razziste**

Tutti i paragrafi

**Cap.3: L'Asse della violenza tra Italia, Germania, Giappone**

Tutti i paragrafi

**Cap.4: Dalla speranza alla fuga. La guerra civile spagnola**

**Cap. 5: La crisi dei rifugiati. La persecuzione degli Ebrei nell'Europa alle soglie di un nuovo conflitto**



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

### **UNITA' 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

#### **Cap.1 L'Europa nera. Dall'occupazione della Polonia all'attacco all'URSS (1939- 1941)**

Tutti i paragrafi

#### **Cap. 2 Un pianeta in guerra (1941- 1943)**

Tutti i paragrafi

#### **Cap.3 Soluzioni finali . Dall' "operazione eutanasia" ai campi di sterminio**

3.2 "Uomini comuni" e unità speciali contro gli ebrei

3.3 La soluzione finale: concentrare e sterminare (1942- 1945)

3.4 Le deportazioni dall'Italia

#### **Cap.4: Lo spartiacque. L'Italia del 1943**

4.1 Luglio 1943

4.2 l'8 settembre: l'Italia allo sbando;

4.3 La guerra in casa: inizia la lotta partigiana

#### **Cap. 5. Crolla la fortezza. dallo sbarco in Normandia a Hiroshima e Nagasaki (1944- 1945)**

Tutti i paragrafi

#### **Cap. 6 "Una cosa grande" . L'Italia occupata, la Resistenza, l'Italia Liberata**

### **SEZIONE III II SECONDO DOPOGUERRA**

#### **Unità 5 Un mondo fragile e diviso**

#### **Cap. 1 Ricostruire sulle macerie. Il nuovo ordine mondiale e l'inizio della Guerra fredda**

1.4 Il processo di Norimberga;

1.6 L'inizio della Guerra Fredda;

#### **Cap. 2 Le frontiere dell'Europa bipolare: Italia, Germania, Jugoslavia**



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

2.1 L'Italia lacerata del dopoguerra;

2.2 Una nuova Italia: i governi di unità antifascista, le donne al voto

2.3 1946: la nascita della Repubblica Italiana e l'amnistia dei fascisti

2.4 1947- 1948: La Costituzione e la fine dell'unità antifascista (solo primo sottoparagrafo)

2.5 Dalla Germania divisa alla Nato

### **Cap. 3 La guerra continua. Dalla decolonizzazione in Medio Oriente e in Asia al conflitto coreano**

3.1 sottoparagrafo: India 1930: la marcia del sale e la disobbedienza civile;  
autodeterminazione e decolonizzazione

3.3 Spartizioni e lacerazioni in Medio- Oriente. La nascita di Israele

3.4 La prima guerra arabo-israeliana e il dramma dei profughi palestinesi

### **Cap.4 Equilibri che si spezzano, imperi che franano. Europa, Asia e Mediterraneo negli anni Cinquanta**

4.1 Un sogno tra le ceneri della guerra: L'Europa Unita

4.4 Prime ombre sul mito sovietico;

4.6 Rivolte e muri: il blocco sovietico dopo Stalin

### ***Appendice facoltativa di approfondimenti storiografici e fonti***

Nel corso della trattazione dei diversi argomenti sono stati proposti agli studenti materiali di approfondimento, comprendenti letture critiche, fonti storiche e contributi storiografici, finalizzati ad ampliare e consolidare la comprensione dei contenuti affrontati. Tali materiali sono stati messi a disposizione su base facoltativa, con l'obiettivo di favorire



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

percorsi di studio più autonomi e consapevoli, nonché di stimolare l'interesse per la ricerca e l'interpretazione critica dei fenomeni storici.

### **RELAZIONE:**

La classe nel corso dell'anno scolastico ha mostrato un comportamento complessivamente corretto e una partecipazione costante al dialogo educativo. Il gruppo classe si è caratterizzato per un buon livello di interesse nei confronti della disciplina, pur nella diversità delle inclinazioni individuali e degli stili di apprendimento.

Il livello di preparazione raggiunto risulta nel complesso molto buono. La maggior parte degli studenti ha acquisito conoscenze solide e ben organizzate dei principali eventi e processi della storia contemporanea, dimostrando una buona capacità di orientarsi tra i diversi quadri storici affrontati. In diversi casi si evidenziano competenze di analisi e di rielaborazione critica particolarmente sviluppate, accompagnate da una adeguata padronanza del lessico specifico della disciplina. Alcuni studenti si distinguono per autonomia nello studio e capacità di approfondimento, mentre un numero limitato ha conseguito risultati comunque positivi, pur con un approccio più guidato.

Dal punto di vista metodologico, l'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali finalizzate alla sistematizzazione dei contenuti, integrate da momenti di laboratorio centrati sull'analisi delle fonti storiografiche e sulla riflessione critica sulla storiografia. Tali attività hanno favorito lo sviluppo di competenze interpretative e la capacità di confrontarsi con diverse prospettive di lettura dei fenomeni storici. Particolare attenzione è stata dedicata al collegamento tra i contenuti trattati e le principali questioni della contemporaneità, al fine di stimolare negli studenti una maggiore consapevolezza del



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

rapporto tra passato e presente e una più matura capacità di interpretazione della realtà attuale.

Nel corso dell'anno, la classe ha progressivamente consolidato le proprie capacità di analisi, sintesi ed esposizione, raggiungendo, nella maggior parte dei casi, un livello di preparazione adeguato ad affrontare in modo consapevole il colloquio dell'Esame di Stato.

**FINALITA'** L'insegnamento della Storia nel quinto anno di liceo scientifico è stato finalizzato alla comprensione critica dei principali processi storici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento e alle sue trasformazioni politiche, economiche e sociali. Attraverso lo studio dei grandi eventi – dalle guerre mondiali ai totalitarismi, dalla Shoah alla Guerra fredda, fino alla decolonizzazione e alla costruzione del mondo bipolare – si è inteso promuovere negli studenti la capacità di interpretare la complessità del passato e di coglierne le connessioni con la realtà presente. Particolare attenzione è stata rivolta allo sviluppo della consapevolezza civica, alla comprensione dei valori fondanti delle democrazie contemporanee e alla riflessione sui diritti umani, anche attraverso l'analisi delle tragedie storiche del Novecento.

### CONOSCENZE

Gli studenti hanno acquisito una conoscenza organica dei principali eventi e processi della storia contemporanea, con riferimento alla crisi degli equilibri europei di inizio Novecento, alla Prima guerra mondiale e alle sue conseguenze, alla Rivoluzione russa e alla nascita dei regimi totalitari. Sono stati approfonditi i caratteri del fascismo, del nazismo e delle altre forme di totalitarismo, nonché le dinamiche che hanno condotto allo



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

scoppio della Seconda guerra mondiale, con particolare attenzione alla dimensione globale del conflitto e alle politiche di sterminio, tra cui la Shoah. Lo studio si è esteso al secondo dopoguerra, alla nascita del nuovo ordine internazionale, alla contrapposizione tra blocchi e all'avvio della Guerra fredda, includendo inoltre i processi di decolonizzazione e la ridefinizione degli equilibri geopolitici in Europa e nel mondo.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

L'attività didattica si è basata prevalentemente su lezioni frontali, finalizzate alla trasmissione e alla sistematizzazione dei contenuti, integrate da attività laboratoriali incentrate sull'analisi delle fonti storiografiche e sulla riflessione critica sui diversi approcci interpretativi della disciplina. Sono stati utilizzati il manuale in adozione, materiali di approfondimento, documenti storici, fonti iconografiche e testi storiografici, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la capacità di analizzare e interpretare criticamente le informazioni. Particolare rilievo è stato dato al collegamento tra i contenuti storici affrontati e le problematiche della contemporaneità, al fine di favorire una comprensione più consapevole del presente

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso prove orali e prove scritte, comprensive anche di esercizi di analisi e comprensione di testi e documenti storici. Le verifiche orali hanno consentito di accertare il livello di conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e l'uso del linguaggio specifico, nonché le competenze argomentative e di collegamento. Le prove scritte sono state finalizzate a valutare la capacità di organizzare



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

le conoscenze, di analizzare fonti e testi e di rielaborare in modo coerente e personale i contenuti appresi. La valutazione è stata condotta in coerenza con i criteri stabiliti dal PTOF e con le indicazioni ministeriali, tenendo conto non solo dei risultati delle singole prove, ma anche del percorso complessivo dello studente, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella valutazione si è tenuto conto del livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari, della capacità di applicarle in modo pertinente e consapevole, nonché delle abilità di analisi, sintesi e rielaborazione critica. Sono stati inoltre considerati la chiarezza e la correttezza dell'esposizione, l'uso appropriato del linguaggio specifico della disciplina e la capacità di stabilire collegamenti, anche in prospettiva interdisciplinare. In riferimento al colloquio dell'Esame di Stato, particolare rilievo è stato attribuito alla padronanza dei contenuti, alla capacità di argomentazione e alla maturità critica dimostrata dallo studente nell'interpretazione dei fenomeni storici.

**TESTO ADOTTATO:** TRAME DEL TEMPO 3 - GUERRA E PACE. DAL NOVECENTO A OGGI a cura di C. Ciccopiedi, C. Greppi, V. Colombi, M. Meotto, Laterza Scolastica

Prof.ssa Sofia Di Pirro



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

#### RELAZIONE CLASSE V SCIENZE UMANE

A.S. 2025/2026

**MATERIA:** RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA

**DOCENTE:** TOMMASO ENNIO PAOLUCCI

La classe, composta da sedici alunni, ha lavorato egregiamente durante il corso dell'anno scolastico impegnandosi in attività di approfondimento e riflessione in merito alle tematiche oggetto di studio.

Il percorso educativo proposto ha cercato di sviluppare una coscienza civile e morale basata sui valori fondanti la nostra società e condivisi dalla religione cattolica.

Oggetto di approfondimento sono state in particolar modo le tematiche individuate dalle linee guida per l'insegnamento di Educazione Civica approvate con decreto n. 183 del 7 settembre 2024 quali a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo: la Costituzione, la lotta alla criminalità organizzata, l'educazione finanziaria, l'educazione alla salute, la protezione della biodiversità e degli ecosistemi, la bioeconomia, l'educazione alimentare, il contrasto alle dipendenze derivanti da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del *web*, *gaming* e gioco d'azzardo, l'educazione digitale con particolare riguardo al tema della *privacy*, della tutela dei dati personali e del *cyberbullismo*.



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

Le discussioni in aula hanno evidenziato un forte impegno civile e una spiccata sensibilità verso le sfide globali.

Tramite lavori di gruppo – mirati a sviluppare negli studenti un senso di cooperazione, coesione e collaborazione verso il raggiungimento di un obiettivo comune – si è cercato, in piena armonia con quelli che sono gli obiettivi dell'agenda 2030, di istruire gli alunni al rispetto del mondo in cui viviamo.

L'affidamento agli studenti di occasioni di costruzione attiva e autonoma di apprendimento, in contesti di collaborazione ha reso possibile il conseguimento di conoscenze e abilità stabili e consolidate e di competenze culturali, metodologiche, relazionali e di cittadinanza.

La mission ha inoltre riguardato il principio di uguaglianza, la parità di genere e il ruolo della donna nella società attuale, la difesa e la tutela delle minoranze nonché delle persone più deboli e fragili, approfondendo il concetto di diversità come fonte di arricchimento collettivo e personale.

Sono state poi affrontate, partendo dalle più recenti notizie di cronaca, tematiche di assoluta attualità come la pace del mondo ed il rispetto della vita umana.

Gli studenti non si sono limitati all'acquisizione delle nozioni, ma hanno saputo rielaborare i contenuti con originalità e spirito critico. La loro capacità di ascolto e il rispetto reciproco durante i dibattiti hanno reso le lezioni un vero momento di crescita umana e intellettuale.



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**Programma A.S. 2025/2026**

**Liceo classico, scientifico, linguistico, giuridico, scienze umane**

**Classe:** V

**Materia di Insegnamento:** Insegnamento Religione Cattolica, Educazione Civica

**Docente:** Tommaso Ennio Paolucci

**Religione:**

1. Gli elementi identificativi della religione: cos'è una religione nel diritto italiano
  - 1.1. Il caso Scientology
  - 1.2. Il caso Uaar
2. I diritti fondamentali dell'uomo
3. La libertà di religione: i limiti dell'ordinamento giuridico
  - 3.1. Il caso dei sick ed il kirpan
4. L'esposizione del crocifisso nelle aule scolastiche
  - 4.1. Il caso Lautsi
  - 4.2. Il caso Ofena
5. La Costituzione italiana
6. La Shoah

**Educazione Civica:**

1. Il rispetto per il nostro pianeta
  - 1.1. Il tema della sostenibilità ambientale
  - 1.2. La tutela dell'ambiente
  - 1.3. La lotta contro i cambiamenti climatici



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaleto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaleto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- 1.4. Il rispetto verso la natura
- 1.5. Il rispetto per gli animali
  
2. L'uguaglianza: integrazione, coesione e lotta alle discriminazioni
  - 2.1. La tutela delle minoranze
  - 2.2. La parità di genere
  - 2.3. Il ruolo della donna nella società attuale
  - 2.4. La figura della donna e come è cambiata
  - 2.5. I movimenti femministi
  - 2.6. La figura della donna in Oriente & Occidente
  - 2.7. La figura della donna in Italia
  - 2.8. La figura della donna nella letteratura antica
  - 2.9. Sconfiggere la povertà
  - 2.10. Il rispetto per i più deboli
  - 2.11. Le barriere architettoniche
  
3. I flussi migratori
  - 3.1. L'immigrazione e le sue cause (fattori sociali, economici, politici, ecc.)
  - 3.2. La c.d. *tratta di esseri umani*
  - 3.3. Il panorama attuale (il ruolo delle ONG, il dibattito pubblico, le misure della politica nazionale ed europea)
  - 3.4. La mobilità interna (analisi storico-statistica; il "divario" nord-sud, ecc.)
  - 3.5. L'emigrazione: cause e rimedi (difficoltà occupazionale, tassazioni elevate, inflazione, ecc.)
  - 3.6. La c.d. *fuga di cervelli* e l'importanza del "*capitale umano*"
  
4. L'educazione digitale
  - 4.1. Un uso responsabile di internet e delle nuove tecnologie



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- 4.2. La dipendenza dal digitale
- 4.3. Il c.d. *digital divide*
- 4.4. Il cyberbullismo
- 4.5. La diffusione di immagini senza l'altrui consenso
- 4.6. *Privacy* e tutela dei dati personali
  
5. L'Intelligenza Artificiale
  - 5.1. Definizione e Storia
  - 5.2. IA e sanità
  - 5.3. IA e trasporti
  - 5.4. IA e commercio
  - 5.5. Il dibattito etico sull'intelligenza artificiale
  - 5.6. IA e *privacy*: la normativa sul tema
  - 5.7. L'evoluzione futura dell'IA
  - 5.8. Il rasoio di Occam
  
6. L'educazione finanziaria
  - 6.1. L'Italia: una Repubblica democratica fondata sul lavoro
  - 6.2. La tutela dei lavoratori (sicurezza sul lavoro, misure previdenziali, ecc.)
  - 6.3. L'iniziativa economica privata
  - 6.4. Lo sviluppo sostenibile
  - 6.5. L'economia circolare (eco-design, l'importanza di riciclare, ecc.)
  - 6.6. La situazione economica e sociale in Italia, nell'Unione Europea e nel mondo (paesi in via di sviluppo, ecc.)
  - 6.7. L'economia sommersa
  
7. L'educazione stradale
  - 7.1. La sicurezza stradale



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- 7.2. L'evoluzione delle misure a salvaguardia della vita umana (casco, cinture di sicurezza, ecc.)
  - 7.3. I rischi legati all'assunzione di alcool ed al consumo di droghe
  - 7.4. Il nuovo codice stradale
  - 7.5. Il concetto di "mobilità sostenibile" (auto elettriche, giornate ecologiche, *car sharing*, ecc.)
  - 7.6. Le problematiche legate al mancato rispetto delle regole (traffico causato dalle autovetture lasciate in "doppia fila", camminare fuori dal marciapiede e/o dagli attraversamenti pedonali, ecc.)
- 
8. Lo stato di diritto: pace, giustizia e istituzioni sociali
    - 8.1. La pace nel mondo
    - 8.2. Il conflitto russo-ucraino
    - 8.3. Il conflitto israelo-palestinese
    - 8.4. Il diritto ad un giusto processo
    - 8.5. Il giudice naturale
    - 8.6. L'irretroattività delle leggi e la *vacatio legis*
    - 8.7. La corruzione
    - 8.8. La libertà d'informazione
    - 8.9. La libertà di manifestazione del pensiero
    - 8.10. Il diritto di cronaca ed il contrapposto diritto alla privacy: il c.d. diritto all'oblio.
    - 8.11. Le fake news
- 
9. La lotta alla criminalità
    - 9.1. La criminalità organizzata e le mafie
    - 9.2. La criminalità informatica
    - 9.3. La violenza domestica



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto**

### **Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- 9.4. La criminalità giovanile
- 9.5. Le droghe ed il crimine
- 9.6. La sicurezza urbana
- 9.7. La riforma del sistema penale
- 9.8. La prostituzione e il suo sfruttamento

#### 10. Il rispetto della persona umana

- 10.1. Il diritto alla vita
- 10.2. Il diritto all'autodeterminazione
- 10.3. L'educazione alimentare
- 10.4. L'educazione al benessere della persona e allo sport
- 10.5. Il doping
- 10.6. Il contrasto all'uso delle sostanze stupefacenti
- 10.7. Un consumo responsabile delle sostanze alcoliche
- 10.8. I rischi legati al fumo
- 10.9. La ludopatia



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

### RELAZIONE DI FINE ANNO DELLA CLASSE QUINTA LICEO

#### Indirizzo delle SCIENZE UMANE

Disciplina : SCIENZE

Anno scolastico 2025/2026

La classe è composta da sedici alunni , dei quali sei sono ragazzi e le rimanenti ragazze.

Per quanto concerne questa disciplina vi è stata continuità didattica,avendo acquisito la docenza in questo indirizzo dal terzo anno del quinquennio.

Il programma è stato trattato con regolarità nelle sue varie sezioni.

Le lezioni di scienze si sono svolte con la cadenza di due ore settimanali, attraverso lezioni frontali,lavori di gruppo su approfondimenti relativi al programma nonché servendoci della lavagna multimediale.

Sotto il profilo umano gli alunni di questa classe si sono rivelati particolarmente ricchi ,mostrandosi aperti al dialogo,solari ed abbastanza coesi come gruppo classe.

Facendo leva su questo loro aspetto caratteriale,i ragazzi hanno saputo instaurare un valido dialogo scolastico ed un buon rapporto con i docenti in generale.

Tuttavia ,soprattutto nell'ultima parte di questo anno scolastico,un esiguo numero di elementi, non riuscendo a contenere la propria esuberanza, ha tenuto un comportamento non sempre adeguato sia all'età che al contesto classe ed ha reso in tal modo particolarmente complesso il lavoro della docente.

Sotto l'aspetto didattico invece, per quanto concerne questa disciplina la classe si presenta disomogenea ; è possibile infatti individuare una prima fascia di livello ,composta da ragazzi che hanno mantenuto per tutto l'arco dell'anno scolastico un livello di interesse e di partecipazione alto.Hanno studiato con impegno e buona volontà ,cercando di chiarire le tematiche affrontate ,ottenendo un valido livello di preparazione.

E 'presente poi una seconda fascia di livello, composta da alunni che presentano delle fragilità, dovute a difficoltà oggettive ed in possesso di un piano di studi personalizzato.Questi ragazzi hanno lavorato comunque con continuità e buona volontà, dimostrando senso di responsabilità ed amor proprio. Al termine del quinquennio il loro



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

livello di preparazione può essere inserito in una fascia che oscilla tra valori pienamente sufficienti e buoni.

Un 'ultima fascia di livello comprende invece ragazzi capaci , brillanti, ma incostanti nell'impegno e poco motivati nel prestare attenzione alle spiegazioni. Questi ultimi, seppur particolarmente estroversi ed umanamente ricchi di risorse, non hanno studiato e seguito le lezioni con costanza, non impegnandosi nel mettere a frutto le loro potenzialità.

Roma 08 Maggio 2026

L'insegnante Daniela D'Ippoliti



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**CLASSE QUINTA LICEO INDIRIZZO : SCIENZE UMANE**

**PROGRAMMA DI SCIENZE**

1 ) struttura e funzioni del DNA

la storia della scoperta del DNA

2) La duplicazione e la trascrizione del DNA

3 ) Il codice genetico : struttura e organizzazione

4 ) La sintesi proteica

5 ) Differenze tra DNA ed RNA

6) Organizzazione del DNA negli Eucarioti

7) Virus e Batteri : ciclo riproduttivo , meccanismi di ricombinazione batterica e loro struttura . Utilizzi nell'ingegneria genetica dei Virus e dei batteri

8 ) organizzazione del genoma umano



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

## LE BIOMOLECOLE

- 1 ) Le Proteine
- 2 ) I Lipidi
- 3 ) I Carboidrati

## LE BIOTECNOLOGIE

L'ingegneria genetica ed il DNA Ricombinante, Gli enzimi di restrizione,  
I Plasmidi batterici e loro utilizzo.

Le principali tecniche di ingegneria genetica : P C R , Elettroforesi su Gel  
ed Editing Genetico

## SCIENZE DELLA TERRA

Il Vulcanismo;

I Terremoti

Generalità sulla Tettonica delle placche

## La CHIMICA DEL CARBONIO

- 1 ) Ibridazione del Carbonio e tipologie di ibridazione



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

2 ) Generalità sulle famiglie dei Principali composti organici: Idrocarburi, Idrocarburi aromatici, Alcoli, Aldeidi, Chetoni, Acidi Carbossilici

Sono state trattate inoltre dai ragazzi stessi attraverso lavori di approfondimento personali tematiche relative a realtà contingenti quali : le dipendenze sotto qualsiasi forma: droghe, alcool, dispositivi elettronici e tematiche di interesse sociale come lo sviluppo della Robotica, l'inquinamento, la figura della "Donna " in ambito scientifico e gli utilizzi delle Biotecnologie in vari campi.

Roma 08 Maggio 2026

Professoressa Daniela D'Ippoliti



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**A.S. 2025-2026**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**DISCIPLINA: FISICA**  
**CLASSE V LICEO SCIENZE UMANE**  
**DOCENTE: PROF. ALESSANDRO BULTRINI**

## **Giudizio sulla classe**

La classe V liceo scienze umane, si compone di 16 alunni, cinque ragazzi e undici ragazze, ed è stata conosciuta in terzo anno per quanto riguarda la disciplina in oggetto. Il gruppo classe si è presentato sin dall'inizio eterogeneo, ma capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarci reciprocamente. Il comportamento risulta complessivamente corretto. Si tratta, in generale, di alunni dotati di buone capacità cognitive, intuitive e logiche.

La classe complessivamente si è dimostrata nel corso dell'anno sufficientemente collaborativa e partecipativa durante le lezioni.

Nello specifico, i risultati raggiunti dalla classe possono essere suddivisi in tre gruppi: alcuni alunni hanno profuso un buon impegno e dimostrato una buona collaborazione e interesse per le lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati soddisfacenti, il gruppo preponderante della classe ha profuso un buon impegno e dimostrato una discreta collaborazione e interesse per le lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati complessivamente buoni, infine alcuni alunni si sono dimostrati meno collaborativi e meno interessati alle lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati sufficienti.

**Prof. Alessandro Bultrini**

## **Libro di testo adottato:**

Amaldi, Le traiettorie della fisica terza edizione Volume 3 Elettromagnetismo Relatività e quanti, Zanichelli Editore.

## **Obiettivi, conoscenze e competenze raggiunti:**

Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.  
Accettazione di sé e degli altri e socializzazione.  
Conoscenza e rispetto delle regole di vita comunitaria.  
Atteggiamento responsabile nei confronti delle attività scolastiche.  
Autonomia personale.  
Educazione alla convivenza civile.  
Conoscenza di sé finalizzata all'orientamento e alla tutela della salute.  
Consolidamento della capacità di espressione orale e scritta.  
Miglioramento delle capacità logico-argomentative.  
Consolidamento delle competenze analitiche e sintetiche.  
Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina.  
Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.  
Conoscenza del linguaggio specifico.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Conoscenza, scelta e gestione degli strumenti matematici adeguati e interpretazione del significato fisico.

Analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi e le variabili che li caratterizzano.

Buona padronanza degli strumenti linguistici tipici dell'ambito scientifico.

Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.

Argomentare in modo corretto.

Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche.

### **Metodologie di insegnamento utilizzate:**

Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate.

Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.

Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni.

Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.

Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.

### **Materiali, mezzi e strumenti utilizzati:**

Libro di testo in adozione per quanto riguarda la parte teorica e gli esercizi.

Lavagna per scrivere definizioni, formule, concetti teorici fondamentali ed esercizi.

LIM.

Fotocopie e dispense fornite dal docente e condivise con gli alunni attraverso il registro elettronico.

### **Tipologie di valutazione:**

Verifiche orali con esposizione degli argomenti trattati ed opportuna applicazione degli stessi (4 prove).

Esercitazioni in classe con relativa correzione alla lavagna.

Interventi autonomi o indotti durante le lezioni di tipo interattivo.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione per le verifiche orali, si rimanda al primo verbale del Dipartimento disciplinare.

**Monte-ore annuale previsto dal curriculum nella classe: 66**

### **Contenuti disciplinari esposti per moduli e unità didattiche:**

#### **MODULO 1: L'elettricità.**

##### **UD 1: Cariche elettriche.**

L'elettrizzazione di un corpo,

La legge di Coulomb.

Il confronto tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

La polarizzazione degli isolanti.

**UD 2: Il campo elettrico.**

Il vettore campo elettrico.

La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di campo.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

**UD 3: Il potenziale elettrico.**

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico.

La differenza di potenziale elettrico.

Le superfici equipotenziali.

**UD 4: I conduttori carichi.**

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori.

La capacità elettrica di un conduttore.

Il condensatore elettrico.

I condensatori in serie e in parallelo.

**UD 5: I circuiti elettrici in corrente continua.**

L'intensità di corrente elettrica.

La prima legge di Ohm.

Resistori in serie e in parallelo.

La seconda legge di Ohm.

La potenza elettrica e l'effetto Joule.

**(\*) MODULO 2: Cenni sui fenomeni magnetici fondamentali.**

I magneti.

Il vettore campo magnetico.

Il legame tra i fenomeni elettrici e i fenomeni magnetici: gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère.

Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart.

**(\*) Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio 2026.**



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**Storia dell'Arte  
Classe V Liceo Scienze Umane  
A.S. 2025/2026  
Prof.ssa Alice Marrocco**

La classe è composta da 16 studenti, di cui 10 femmine e 6 maschi. Nel corso del triennio, l'insegnamento della Storia dell'Arte ha consentito di sviluppare non solo conoscenze disciplinari relative ai principali movimenti artistici, agli autori e alle opere affrontate, ma anche una maggiore consapevolezza del valore culturale, storico e civile del patrimonio artistico, anche in relazione ai percorsi di Educazione Civica.

La classe si presenta piuttosto eterogenea per livelli di preparazione, capacità di analisi e modalità di approccio alla disciplina. Accanto a studenti che hanno evidenziato difficoltà nell'organizzazione dello studio, nell'esposizione dei contenuti o nella lettura critica delle opere, sono emersi elementi dotati di particolare sensibilità estetica, capacità di osservazione e rielaborazione personale, che hanno raggiunto risultati molto buoni o ottimi.

Nel complesso, il comportamento degli studenti è progressivamente maturato nel corso degli anni, evidenziando un crescente senso di responsabilità, partecipazione e disponibilità al dialogo educativo. L'interesse verso la disciplina si è manifestato anche attraverso la partecipazione attiva ad approfondimenti, discussioni guidate e attività culturali proposte nel corso dell'anno scolastico. Gli obiettivi programmati sono stati perseguiti in relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali e all'impegno profuso da ciascuno studente. Oltre all'acquisizione dei contenuti disciplinari, sono state potenziate le competenze di osservazione, analisi, sintesi, esposizione e rielaborazione critica, nonché la capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

In particolare, alcuni studenti hanno dimostrato autonomia nello studio, spirito critico e capacità di approfondimento personale, conseguendo risultati di eccellenza. Altri, invece, pur mostrando interesse, hanno raggiunto risultati più essenziali a causa di una frequenza non sempre regolare. Nel triennio, il lavoro didattico è stato finalizzato anche all'acquisizione di un metodo di studio più consapevole ed efficace e allo sviluppo della capacità di cogliere relazioni tra i diversi ambiti disciplinari. Alla lezione frontale sono state affiancate discussioni guidate, analisi di opere e momenti di confronto critico.

La classe ha inoltre partecipato con interesse ad attività integrative quali progetti scolastici, conferenze, visite culturali e incontri di approfondimento, mostrando attenzione e sensibilità verso le diverse forme di espressione artistica e il patrimonio culturale.

**1) Il Settecento - il Neoclassicismo**



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

## Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151

Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

- Jacques-Louis David

*Il giuramento degli Orazi*

*La morte di Marat*

- Antonio Canova

*Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria*

*Amore e psiche che si abbracciano*

*Paolina Borghese come Venere vincitrice*

### 2) Tra Settecento e Ottocento - il Pre-Romanticismo

- Johann Heinrich Füssli

*L'Incubo*

- Francisco Goya

*Il 3 maggio: fucilazione alla montagna del Principe Pio*

### 3) L'Ottocento - Il Romanticismo

- William Turner

*Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*

*Vapore e velocità*

- Caspar David Friedrich

*Abbazia nel querceto*

*Vandante sul mare di nebbia*

- Théodore Géricault

*La Zattera della Medusa*

*La serie degli Alienati: Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto*

- Eugène Delacroix

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale

Via del Casaletto 260 - 00151 Roma

C.F. e P.Iva 13360721008

Tel. 06.53.76.663

www.scuolasangiuseppe.it



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

*La libertà che guida il popolo*

- Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez

*Il bacio* (le tre versioni)

4) La seconda metà dell'Ottocento:

Il Realismo:

- Gustave Courbet

*Gli Spacca pietra*  
*Funerale a Ornans*

• Honoré Daumier

*Il vagone di terza classe*

- Édouard Manet

*Le Déjeuner sur l'herbe*  
*Il Bardello Folie-Bergère*

L'Impressionismo:

- Claude Monet

*Impressione: levar del sole*  
*La serie della Cattedrale di Rouen*  
*La serie delle Ninfee*

• Pierre-Auguste Renoir

*Ballo al Moulin de la Galette*  
*Colazione dei camottieri*  
*Le grandi bagnanti*

- Edgar Degas

*La classe di dama*  
*Ballerina di 14 anni*

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale  
Via del Casaletto 260 - 00151 Roma  
C.F. e P. IVA 13360711008  
Tel. 06.53.76.663  
www.scuolasangiuseppe.it



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

*L'assenzio*

## 5) Verso il Novecento:

Il pontillismo:

- Georges Seurat

*Un bagno ad Asnières*  
*Una domenica alla Grande Jatte*

- Paul Signac

*Ritratto di M. Felix Fénéonnel 1890, contro lo smalto di uno sfondo ritmico con colpi e angoli e tinte*  
*Cassis, CapLombard, Opus 196*

- Paul Cézanne

*La casa dell'impiccato*  
*I giocatori di carte, 1890-95*  
*Natura morta con mele e arance, 1899*

- Paul Gauguin

*La visione dopo il sermone*  
*Il Cristo giallo*  
*Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

- Vincent Van Gogh

*I mangiatori di patate*  
*Noite Stellata*  
*Campo di grano con volo di corvi*

Il simbolismo:

• Edvard Munch

*La fanciulla Malata*  
*Pubertà*  
*L'Urlo*



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

Il Divisionismo:

- Gaetano Previati

*Maternità*

- Giuseppe Pellizza da Volpedo

*Il Quarto Stato*: le tre versioni (*Ambasciatori della fame*, *La Fiamma*)

Il Modernismo e l'Art Nouveau:

La Secessione Viennese

- Gustav Klimt

XIV mostra della Secessione:

*Il fregio di Beethoven*  
*Fregio Stoclet*  
*Giuditta I*  
*Il Bacio*

6) Il Novecento - Le Avanguardie Storiche

- L'Espressionismo francese: I Fauves
- Henri Matisse

*La gioia di vivere*  
*La musica*  
*La danza II*

L'Espressionismo tedesco: Il Die Brücke

Il cubismo:

- Pablo Picasso

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale  
Via del Casaletto 260 - 00151 Roma  
C.F. e P.Iva 12260721008  
Tel. 06.58.76.663  
www.scuolasangiuseppe.it



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

*La vita*, 1903  
*Ritratto di Gertrude Stein*, 1905-1906  
*Les Demoiselles d'Avignon*  
*Guernica*

Il Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo* (1909), *Il Manifesto dei Pittori Futuristi* (1910), Filippo Tommaso Marinetti

- Umberto Boccioni

*La città che sale*, 1910-1911  
*Forme uniche della continuità nello spazio*, 1913

- Giacomo Balla

*Dinamismo di un cane al guinzaglio*, 1912

Il Dadaismo:

- Marcel Duchamp

*Fountain*  
*Ruota di bicicletta*



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

La classe è composta da 16 studenti, di cui 10 femmine e 6 maschi.

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali, sono stati declinati in relazione agli autori studiati e all'Educazione Civica.

Il comportamento degli studenti è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e di responsabilità. Evidente l'interesse verso proposte di approfondimento.

Gli obiettivi sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione in relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali e all'impegno profuso. Oltre agli obiettivi disciplinari, sono state sviluppate le capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione critica.

In particolare, alcuni studenti hanno raggiunto ottimi risultati, dimostrando autonomia nello studio e capacità di rielaborazione personale.

Qualcuno, a causa delle assenze, ha mostrato poca costanza nell'impegno richiesto.

La frequenza scolastica è stata comunque sempre monitorata.

L'aspetto relazionale ha costituito una cifra rappresentativa del gruppo classe.

In particolare nel Triennio, il Consiglio di classe ha lavorato, per ogni ambito disciplinare, per favorire l'acquisizione di un metodo di studio efficace e per sviluppare la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

La lezione frontale è stata coadiuvata da discussioni guidate.

La classe inoltre, ha partecipato a progetti scolastici, Concorsi nazionali, Conferenze e incontri con esperti di diversi settori. Regolare e proficua l'attività di Formazione Scuola/Lavoro.



**Istituto Scuola San Giuseppe  
Casaletto  
Scuola Cattolica Paritaria**

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA**

**CLASSE V LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**INSEGNANTE: PROF. SSA SILVIA SCIPIONI**

**FINALITA'**

Sulla base delle *Indicazioni nazionali*, le finalità dell'azione didattica sono:

1. La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, e un approccio ad essi di tipo storico - critico - problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè nel loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
5. L'esercizio al controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
7. La formazione e maturazione di un'autentica cultura dei valori civili in special modo per quanto attiene alle diversità religiose, etniche, sociali ed ideologiche.
8. La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

#### Conoscenze:

- Si rimanda ai contenuti disciplinari per le ulteriori conoscenze

#### Competenze:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale"
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

#### Capacità:

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato e critico e autonomo
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

### CONTENUTI

Il Criticismo

Kant: la Dissertazione del '70 Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio

L'Idealismo

Hegel: la Fenomenologia dello Spirito, il concetto di alienazione

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: umanesimo e concetto di alienazione

Marx: Il Capitale, Il manifesto del partito comunista, il concetto di alienazione

Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione

Kierkegaard: Aut Aut

Nietzsche: i periodi filosofici, Così parlò Zarathustra

Freud: la Rivoluzione psicoanalitica, L'interpretazione dei sogni, Psicopatologia della vita quotidiana. I tre saggi sulla sessualità.

### APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI

Alla lezione frontale si affiancheranno attività laboratoriali, l'apprendimento cooperativo, il brainstorming al fine di stimolare la ricerca, la condivisione delle conoscenze, lo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno.

### CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Il docente verifica i livelli di apprendimento degli allievi tramite il colloquio e formule scritte. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto. Si prevede un numero minimo di due verifiche per il primo periodo, e tre verifiche per il secondo periodo. La valutazione terrà in considerazione i seguenti aspetti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno dimostrato, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne.



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 - Roma 00151  
Tel. 06/5376663 - email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b> <i>contenuti disciplinari</i>	<b>Competenze</b> <i>analisi, sintesi, rielaborazione</i>	<b>Abilità</b> <i>Linguistico-comunicative</i>
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito, personale e critico	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione critica e personale	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole
7	Conoscenza sicura dei contenuti fondamentali	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.
6	Conoscenze essenziali dei contenuti	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione guidata dall'insegnante	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico
5	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto alla domanda, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione.	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, con un lessico povero e non appropriato
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente.	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori sintattici e/o morfologici
3	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione di contenuti	Esposizione totalmente confusa



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it

www.scuolasangiuseppe.it

#### PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE LICEO SCIENZE UMANE CLASSE V 2025-2026

Ins. Prof. Monica D. Wing

#### **SITUAZIONE DELLA CLASSE:**

La classe, composta da 16 alunni, ed è eterogenea. Nell'arco dei cinque anni di corso essa si è arricchita di alunni provenienti da altri licei scientifici di Roma. Gli studenti hanno seguito le lezioni con partecipazione, raggiungendo gli obiettivi prefissi nella disciplina della lingua straniera a diversi livelli. Hanno dimostrato interesse per le tematiche affrontate a volte contribuendo in modo originale e personale alle attività proposte ed interagendo in modo autonomo, costruttivo ed efficace. Essi hanno sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi, competenze linguistiche collocabili a vari livelli del *QCER*, ossia al *Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue* ed un grado di preparazione buono.

Nell'arco del triennio gli studenti hanno compiuto un processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale, dimostrando a vari gradi competenze logico – deduttive, selezionando e gestendo le fonti ed imparando a darne un'interpretazione personale.

#### **FINALITA'**

I programmi ministeriali prevedono per il 5 anno del Liceo delle Scienze Umane 3 ore di lingua e cultura inglese a settimana. Lo studio degli autori e dei testi letterari, base di partenza del percorso curriculare, si è svolto in un'ottica pluridisciplinare al fine di ottenere competenze trasversali. Esso inoltre ha avuto come finalità quella di:

- Consentire una pratica ragionata della lingua
- Acquisire competenze ed abilità che consolidino gli apprendimenti precedenti di competenza grammaticale, ortografica, semantica, fonologica, ortoepica
- Potenziare le capacità espressive individuali
- Far raggiungere livelli di formazione più possibile omogenei riguardo conoscenze, capacità e competenze linguistiche
- Consentire una pratica ragionata della lingua
- Sensibilizzare al rapporto di diversità-continuità tra passato e presente



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- Consentire agli alunni, con opportune scelte di piani di studio, di considerare la realtà degli altri paesi alla stregua di quella italiana impostando sin dall' inizio l'apprendimento della lingua straniera su base europea e formando una coscienza multiculturale
- Agevolare le relazioni sociali
- Favorire comportamenti di tolleranza e comprensione per i lavoratori stranieri in Italia, sapendo interagire in situazioni plurilingue
- Definire il termine letteratura nell' ambito più generale della cultura
- Suscitare interesse nei confronti della cultura anglosassone quale termine di confronto con quella italiana in particolare
- Educare all' ascolto e alla lettura di testi teatrali

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

- Saper illustrare i tratti distintivi dei diversi generi letterari di volta in volta analizzati individuandone le caratteristiche attraverso esercizi sui testi
- Esporre in lingua inglese gli elementi fondamentali della letteratura anglosassone con stretto legame con la civiltà del tempo
- Comprendere il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti: informativi, descrittivi, regolativi, narrativi e letterari.
- Saper leggere, tradurre e analizzare testi letterari in versione originale
- Conoscere le principali caratteristiche di alcuni scrittori visti sotto l'ottica delle loro peculiari fisionomie letterarie, inserite nell' ambito di una tradizione nazionale ed internazionale.
- Rielaborare per iscritto, producendo semplici composizioni e con specifico apporto critico e d'analisi, gli argomenti storici, letterari e di civiltà studiati
- Saper comprendere il senso globale di una conversazione a velocità normale cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi essenziali
- Saper prendere appunti
- Saper raccontare in forma corretta un'esperienza vissuta o commentare un libro, un film, uno spettacolo
- Saper condurre un'intervista
- Saper operare una scelta di forme linguistiche in base alla relazione sociale, all' atteggiamento psicologico, al luogo e ai diversi argomenti



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- Sapersi relazionare in un contesto europeo interagendo in situazioni plurilingue

#### APPROCCI METODOLOGI E DIDATTICI.

Durante l'anno si è alternato: lezione frontale classica, presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi), discussione in aula, esercitazione individuale, lavoro di ricerca di gruppo o individuale anche di tipo testuale, problem solving, utilizzo di audiovisivi, analisi di testi o manuali, utilizzo di supporti informatici multimediali.

Lo studio della letteratura ha rispettato l'ordine cronologico in modo da facilitare il confronto tra le letterature italiana e straniera ed è stato articolato secondo i seguenti punti:

- presentazione del materiale
- lettura del testo
- verifica della comprensione globale
- analisi del testo
- produzione libera orale e scritta come momento di sintesi
- valutazione critica orale e scritta dell'argomento trattato.

Gli studenti sono stati guidati a conoscere gli autori attraverso un'analisi approfondita di testi scelti e in particolare per ciascun autore a:

- ricercare informazioni sul vissuto dell'autore per acquisire elementi utili alla comprensione della sua produzione;
- produrre un giudizio critico personale, in forma orale o scritta.

#### Strumenti di lavoro usati

- libri di testo
- testi integrali di teatro, narrativa e poesia in lingua originale
- Utilizzo del libro di testo in versione digitale per video lezioni in lingua inglese sugli autori e sui vari periodi storici e produzioni audio dei brani antologici in lingua originale con i relativi esercizi interattivi
- Uso dello Smart Board per accedere in classe a siti di carattere informativo/culturale nell'ottica di un



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151

Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)

[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

arricchimento del panorama storico/letterario oggetto di studio.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE**

Essendo il programma di quinto prevalentemente dedicato all'ambito letterario, gli alunni sono stati chiamati ad esprimersi in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto, su tali argomenti. Hanno sviluppato sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in modo essenziale.

Per controllare gli aspetti produttivi della competenza linguistica sono state usate prove oggettive e soggettive che nella programmazione di inizio anno sono state riassunte in: minimo 2 prove scritte e 2 orali per trimestre e 3 prove scritte e 2 orali per pentamestre.

Strumenti di verifica:

- esercizi a scelta multipla
- trattazioni sintetiche
- esercizi di completamento e trasformazione
- questionari, traduzioni e riassunti
- composizioni su temi d'attualità e letterari
- esercizi guidati per un'analisi testuale
- conversazione e discussione in lingua su temi letterari e d'attualità

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Si è fatto riferimento a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento per le griglie di valutazione della Lingua inglese (orale e scritta) al triennio. Esse non devono intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità. L'attività valutativa sommativa e formativa ha tenuto conto dei risultati raggiunti nelle prove di verifica e di altri elementi quali: applicazione, interesse, progressione rispetto ai livelli di partenza, maturazione sia durante le ore con il docente titolare sia con la docente di conversazione. Essa ha inoltre preso in considerazione la presenza



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

sistematica alle lezioni, la partecipazione attiva e collaborativa, la pianificazione, l'apprendimento autonomo e l'autoregolamentazione.

Sono stati considerati criteri di valutazione:

1. pronuncia e intonazione
2. abilità di comunicare in lingua
3. rispetto delle regole grammaticali e delle strutture
4. acquisizione delle fondamentali nozioni letterarie e d' analisi del testo
5. punto di partenza e livello raggiunto
6. Partecipazione alla attività sincrone proposte, come video conferenze ecc. e alle attività asincrone
7. Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ai singoli o a piccoli gruppi
8. Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche a lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi

## CONTENUTI

Dai testi adottati: C. Medaglia, B.A. Young, Time Passages vol.1 e vol.2, — ed. Loescher, sono stati oggetto di studio i seguenti periodi storico-letterari, autori e brani antologici:

### THE ROMANTIC AGE (1776- 1837)

*HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND:* the consequences of the Industrial Revolution

*LITERARY PRODUCTION:* Romanticism

*POETRY:* features of English Romantic poetry: the role of the imagination — The poetry of the Child The commonplace and the supernatural - Individualism - A love of nature — The cult of beauty.

- John Keats : "Ode on a Grecian Urn"

### THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901)

*HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND:* changes in Victorian England - The "Victorian Compromise"



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: segreteria@scuolasangiuseppe.it  
www.scuolasangiuseppe.it

**LITERARY PRODUCTION:** Currents in Victorian literature; Early and Late Victorian writers; Victorian Novels

**PROSE:** The Victorian novel

- **Charles Dickens:** from *Oliver Twist* "Please, sir, I want more"  
from *Hard Times* "Coketown"  
from *A Christmas Carol* "Christmas ? Humbug!"
- **Lewis Carroll:** from *Alice's Adventures in Wonderland* "Down the Rabbit-Hole".

and

- **Robert Louis Stevenson:** from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "The fascination of evil"
- **Charlotte Bronte :** from *Jane Eyre* "Bertha Mason is my wife"

The Aesthetic Movement:

- **Oscar Wilde:** from *The Picture of Dorian Gray* "All Art is quite Useless" ; "Beauty is the wonder of wonders" ; "I shall grow old, and horrible"  
from *The Importance of being Earnest* "In a hand-bag"

## THE 20th CENTURY (1901 - 1950)

**HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND:** The Edwardian Age, The age of anxiety, World War I, World War II and the consequences — The post-war periods, Prohibitionism and the Roaring Twenties in the USA, The Wall Street Crash, The Great Depression

**RELITERARY PRODUCTION:**

**PROSE:** New forms of expression

- **Joseph Conrad:** from *Heart of Darkness* "The Horror! The Horror!"



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto

### Scuola Cattolica Paritaria

Via del Casaletto, 260 – Roma 00151  
Tel. 06/5376663 – email: [segreteria@scuolasangiuseppe.it](mailto:segreteria@scuolasangiuseppe.it)  
[www.scuolasangiuseppe.it](http://www.scuolasangiuseppe.it)

- **Edward Morgan Forster**: from *A Passage to India* "Lost in the Marabar Caves"

Modernism and the "stream-of-consciousness" technique - A new concept of time

- **Virginia Woolf**: from *Mrs. Dalloway* "Throwing a Party"  
from *To The Lighthouse* "Sailing to the lighthouse"

The Dystopian Novel

- **George Orwell**: From *1984*: "We are destroying words" and "Who controls the present controls the past"

American Literature

- **Francis Scott Fitzgerald**: From *The Great Gatsby* "Meeting Gatsby"

#### POETRY:

Poetry in the Transition Period – The War Poets

- **Rupert Brooke**: "The Soldier"  
- **Siegfried Sassoon**: "Suicide in the Trenches"

Modern poetry - Cultural and spiritual sterility

-**Thomas Stearne Eliot** – *The Wasteland*  
extracts from **The Fire Sermon.**

Roma, 5 maggio 2026

La docente



# Ministero dell'istruzione e del merito

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

### PROVA DI ITALIANO

*Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.*

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Cesare Pavese**, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte  
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,  
è un ricordo. Perduta una calma stupita  
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,  
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago  
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno  
nell'immobile luce del giorno d'estate,  
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra  
il bambino guardava la notte sui colli  
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:  
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie  
che stormivano al buio, apparivano i colli  
dove tutte le cose del giorno, le coste  
e le piante e le vigne, eran nitide e morte  
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,  
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna  
nell'immobile calma del giorno il ricordo  
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

##### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta 'la vuota finestra'?

##### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.



# Ministero dell'istruzione e del merito

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

### PROVA DI ITALIANO

#### PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano<sup>1</sup> storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli.

Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arrugginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.

La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Pentesilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta".

- La città, - insisti a chiedere.

- Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire.

- Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lì, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.

- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti.

Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Pentesilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense.

Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Pentesilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Pentesilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciosa: fuori da Pentesilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

1. guatano: osservano attentamente, scrutano.

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Pentesilea.
2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda 'fuori da Pentesilea esiste un fuori?'.

#### **Interpretazione**

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.



# Ministero dell'istruzione e del merito

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

### PROVA DI ITALIANO

#### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane - un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto.

La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico.

[...] Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone. Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti.»

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni '*inerzia istituzionale*' ed '*erosione etica*'?
3. Spiega perché la bomba atomica è '*un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale*'.
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

#### **Produzione**



# Ministero dell'istruzione e del merito

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

### PROVA DI ITALIANO

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

#### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su *Il Blog delle Stelle*, 17 settembre 2012, [https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola\\_-\\_la\\_perdita\\_delle\\_parole\\_-\\_erri\\_de\\_luca.html](https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html)

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...]

Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.

La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e straleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco.

E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: *'c'è una perdita di responsabilità della parola'*?
3. Commenta l'affermazione: *'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'*.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

#### **Produzione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

#### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto. [...] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore



# Ministero dell'istruzione e del merito

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

### PROVA DI ITALIANO

impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. [...]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto "soffitto di cristallo", perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell' "ultimo miglio" professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il "soffitto di cristallo" perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. [...]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi [...] "La letteratura psicosociale", mi ha spiegato, "conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull'autostima femminile". [...] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro.»

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora '*soffitto di cristallo*' e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
4. Spiega l'affermazione: '*Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro*'.

#### Produzione

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elaboro un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppo. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.

#### *Sulla labilità dei supporti*

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.



# Ministero dell'istruzione e del merito

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

### PROVA DI ITALIANO

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizze quando lo facciamo girare troppo volte. [...]

Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...]

I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzatisi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»

Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto? Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico?

All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale	poco efficace, incompleto o scarso	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	poco efficaci o scarse	Assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	puntuale ed efficace	nel complesso presente	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI				...../ 100	
VALUTAZIONE IN VENTESIMI				...../ 20	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	<b>20-17</b>	<b>16-13</b>	<b>12-9</b>	<b>8-5</b>	<b>4</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Ottima	soddisfacente	essenziale	scarsa	Assente
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2</b>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	consapevoli e pertinenti	adeguati	parzialmente presenti	scarse	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>	...../ 100				

<b>VALUTAZIONE IN VENTESIMI</b>	...../ 20
---------------------------------	-----------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo tematiche di attualità)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	assenti
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	assenti
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	assenti
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	assenti
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6</b>	<b>5-4</b>	<b>3-2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>20-17</b>	<b>16-13</b>	<b>12-9</b>	<b>8-5</b>	<b>4-0</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	pienamente efficace	efficace	essenziale	scarsa	Assente
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	pienamente efficace	efficace	essenziale	scarso	Assente
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	consapevoli e pertinenti	adeguati	parzialmente presenti	scarse	Assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>	...../ 100				

<b>VALUTAZIONE IN VENTESIMI</b>	...../ 20
---------------------------------	-----------

**DSA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>		<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>			
	<b>12-11</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>12-11</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>15-14</b>	<b>12-11</b>	<b>9-8</b>	<b>6-5</b>	<b>3-2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	<b>15-14</b>	<b>12-11</b>	<b>9-8</b>	<b>6-5</b>	<b>3-2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>			<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>		
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	adeguato	parziale o sommario	scarso	assente
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	sommaria	scarso	assente
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	sommaria	scarso	assente
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	sommaria	Scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>		<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>			
	<b>12-11</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>12-11</b>	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>15-14</b>	<b>12-11</b>	<b>9-8</b>	<b>6-5</b>	<b>3-2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	<b>15-14</b>	<b>12-11</b>	<b>9-8</b>	<b>6-5</b>	<b>3-2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>			
	<b>10-9</b>	<b>8-7</b>	<b>6-5</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	presente	nel complesso presente	sommariamente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15-14</b>	<b>12-11</b>	<b>10-9</b>	<b>7-6</b>	<b>4-3</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti</b>	soddisfacente	adeguata	sommaria	scarsa	assente
	<b>15-14</b>	<b>12-11</b>	<b>10-9</b>	<b>7-6</b>	<b>4-3</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## DSA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci ma sufficientemente puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali, ma accettabili	scarse	assenti
	6-5	4-3	2	1	1
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	parziali, ma accettabili	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	Sommariamente sufficienti	scarse	assenti
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente Presenti e/o corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI (MAX 40 pt)			
	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale, ma accettabile	scarsa	assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale, ma accettabile	scarso	assente
	15-14	12-11	10-9	7-6	4-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	sommariamente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**A048 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Indirizzo:** LI11 – SCIENZE UMANE  
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale LI25)

**Disciplina:** SCIENZE UMANE

**Titolo:** L'importanza dell'interazione attiva con l'ambiente educativo.

**PRIMA PARTE**

La moderna scuola si trova di fronte a sfide senza precedenti, dove l'accesso all'informazione è immediato e la conoscenza si evolve rapidamente. In questo contesto, il concetto di "interazione attiva con l'ambiente educativo" assume un'importanza cruciale. Le aule non sono più limitate ai tradizionali banchi e lavagne, ma si estendono a un mondo di conoscenze in continua espansione.

Sulla base delle prospettive offerte nei testi, il candidato rifletta sull'importanza di un ambiente educativo che incoraggi l'attività, la manipolazione e l'esplorazione come fondamenta per l'apprendimento significativo nella scuola del ventunesimo secolo.

**Documento 1**

L'ambiente scolastico fatto di banchi, di lavagne, di un piccolo cortile pareva sufficiente. Non si chiedeva che il maestro s'informasse a fondo delle condizioni della vita circostante, fisica, storica, economica, professionale, per utilizzarle a scopo educativo. Un sistema d'educazione basato sul necessario nesso dell'educazione con l'esperienza deve invece, se è fedele al proprio principio, prendere costantemente in considerazione queste cose. Questa partecipazione attiva che l'educazione progressiva esige dall'insegnante è un'altra ragione della sua maggiore difficoltà rispetto al sistema tradizionale. È possibile tracciare progetti educativi che in modo discretamente sistematico subordinino le condizioni oggettive a quelle che risiedono negli individui da educare. Questo accade ogni volta che il posto e la funzione dell'insegnante, dei libri, del materiale e dell'equipaggiamento, di tutto ciò che rappresenta i prodotti della più matura esperienza degli adulti, è sistematicamente subordinato alle inclinazioni e ai sentimenti immediati degli educandi.

John DEWEY, *Esperienza e educazione*, Raffaello Cortina Editori, Milano, 2014, p. 27-28.



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**A048 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Indirizzo:** LI11 – SCIENZE UMANE

**(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale LI25)**

**Disciplina:** SCIENZE UMANE

**Documento 2**

Ci sono dunque due tendenze: quella di sviluppare la coscienza attraverso l'attività sull'ambiente, e l'altra di perfezionare e arricchire le conquiste già fatte. Esse indicano che il periodo fra tre e sei anni è un periodo di «perfezionamento costruttivo».

Il potere della mente di assorbire dall'ambiente senza fatica permane ancora; ma l'assorbimento viene aiutato ad arricchire i suoi acquisti attraverso una esperienza attiva. Non sono più soltanto i sensi, ma è la mano che diventa un «organo di prensione» dell'intelligenza. Mentre prima il bambino assorbiva guardando il mondo intorno, essendo trasportato di qua e di là e osservava ogni cosa con vivo interesse, ora mostra una irresistibile tendenza a toccare tutto e a soffermarsi sugli oggetti. È occupato di continuo, felice, sempre affaccendato con le sue mani. La sua intelligenza non si svolge più solo vivendo: ha bisogno di un ambiente che offra motivi di attività, perché ulteriori sviluppi psichici devono avvenire in questa epoca formativa.

Maria MONTESSORI, *La mente del bambino*, a cura di Daniele Novara, pubblicato per BUR Rizzoli da Mondadori Libri S.p.A., Milano 2023, p. 160

**SECONDA PARTE**

***Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti:***

1. Come possono i media e le tecnologie influenzare il processo educativo e quali sono le sfide associate a questo fenomeno?
2. In che modo l'educazione multiculturale contribuisce alla formazione degli individui in una società sempre più diversificata?
3. Qual è l'importanza della società democratica nell'ambito degli studi sociologici?
4. Descrivi il concetto di welfare state e analizza il contesto socio culturale in cui è nato e si è sviluppato il modello occidentale.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del vocabolario di italiano.

È consentito l'uso dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana; Codice Civile e leggi complementari non commentati.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

**GRIGLIA VALUTAZIONE - SECONDA PROVA SCRITTA SCIENZE UMANE<sup>5</sup> PER GLI ALLIEVI IN SITUAZIONE DI HANDICAP CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA AI SENSI DELL'ART. 15 O.M. 90/01 E SUCCESSIVE MODIFICHE<sup>6</sup>**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	/20	/10
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze <b>precise, complete</b>	7-6	3.5-3
	Conoscenze <b>principali</b>	5-4	2.5-2
	Conoscenze <b>superficiali e lacunose</b>	3-2	1.5-1
	Il candidato consegna la prova in bianco	0-1	0-0.5
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione <b>completa</b>	5-4	2.5-2
	Comprensione <b>essenziale</b>	3-2	1.5-1
	Il candidato consegna la prova in bianco	0-1	0-0.5
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione <b>originale e pertinente</b>	4-3	2-1.5
	Interpretazione <b>libera e fuori contesto</b>	2-1	1-0.5
	Il candidato consegna la prova in bianco	0	0
<b>ARGOMENTARE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere l'evoluzione in chiave critico riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione <b>chiara, critica, con i principali collegamenti e confronti</b>	4-3	2-1.5
	Argomentazione <b>confusa con pochi collegamenti e confronti pertinenti</b>	2-1	1-0.5
	Il candidato consegna la prova in bianco	0	0
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE<sup>4</sup>

## ALUNNI CON DSA

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	/20	/10
<b>CONOSCERE</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise, complete ed approfondite	7-6	3 5-3
	Conoscenze principali	5-4	2 5-2
	<b>Conoscenze superficiali e lacunose</b>	<b>3-2</b>	<b>1,5-1</b>
	Il candidato consegna la prova in bianco	0-1	0-0 5
<b>COMPRENDERE</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione completa	5-4	2 5-2
	<b>Comprensione essenziale</b>	<b>3-2</b>	<b>1,5-1</b>
	Il candidato consegna la prova in bianco	0-1	0-0 5
<b>INTERPRETARE</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	<b>Interpretazione accurata ed equilibrata</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1,5</b>
	Interpretazione libera e decontestualizzata	2-1	1-0 5
	Il candidato consegna la prova in bianco	0	0
<b>ARGOMENTARE</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, leggere l'evoluzione in chiave critico riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici	<b>Argomentazione chiara, critica, con numerosi collegamenti e confronti</b>	<b>4-3</b>	<b>2-1,5</b>
	Argomentazione confusa con pochi collegamenti e confronti pertinenti	2-1	1-0 5
	Il candidato consegna la prova in bianco	0	0
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova di SCIENZE UMANE (Triennio)

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscere</b>  Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	3
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	2
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	<b>1.5</b>
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	1
<b>Comprendere</b>  Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	3
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	2
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	<b>1.5</b>
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b>  Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	2
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	<b>1.5</b>
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b>  Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	2
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici</b>	<b>1.5</b>
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		<b>.../10</b>