

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Documento del Consiglio della Classe V Liceo Scienze Umane

Anno scolastico 2023 - 2024

INDICE

- Il (PECUP) Profilo Culturale Educativo e Professionale di Indirizzo e le competenze attese al termine del Ciclo (p. 3)
- Il profilo e la storia della classe (p. 4)
- Il Consiglio di classe (p. 5)
- Temi e contenuti interdisciplinari e trasversali sviluppati nel triennio e obiettivi conseguiti (p. 5)
- Ambienti di apprendimento: metodologie didattiche, sussidi, tecnologie, materiali e spazi utilizzati (p. 6)
- Tipologia delle verifiche per disciplina e criteri di valutazione (p. 7)
- Interventi di recupero e potenziamento (p. 8)
- Educazione civica (p. 9)
- PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) (p. 9)
- Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa (p. 10)
- Attività di orientamento (p. 10)
- Invalsi (p. 10)
- Modalità di insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera con metodologia CLIL (p. 11)
- Allegati:
 - ✓ programmi e relazioni delle discipline (p. 12)

IL (PECUP) PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE E LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

PECUP (Profilo Culturale Educativo e Professionale)

Finalità generale della scuola superiore è lo sviluppo armonico della personalità dello studente. Gli obiettivi educativi riguardano la sfera cognitiva, socio-affettiva, psico-fisica, etica, civile e religiosa. In particolare l'Istituto San Giuseppe, quale scuola paritaria cattolica, è impegnato a realizzare un progetto educativo che sappia declinare in maniera equilibrata il rapporto tra Cristianesimo e cultura.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e all'apprendimento lungo l'intero arco della propria vita. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte, l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei è strutturato in modo tale da consentire allo studente il raggiungimento di risultati in parte comuni, in parte specifici per i vari indirizzi, garantendogli la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi ambito disciplinare. Si tratta quindi di una formazione volta ad approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico - argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

I risultati di apprendimento comuni individuati al termine dei percorsi liceali sono elencati di seguito.

Per l'area metodologica: aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare con successo gli studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita; essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per l'area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Per l'area linguistica e comunicativa: padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare
1) dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico letterario e specialistico),

modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi 2) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale 3) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per l'area delle scienze sociali: allenare l'elasticità mentale per un proficuo scambio di opinioni; essere in grado di utilizzare una modalità espressiva, scritta e orale pertinente e corretta, trasversale a tutti i saperi; studiare tutte le discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; padroneggiare metodi d'indagine adeguati ai diversi ambiti disciplinari (sociologia, pedagogia, psicologia e antropologia culturale).

Per l'area storico-umanistica: conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri; utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano; collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Per l'area scientifica, matematica e tecnologica: comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

IL PROFILO E LA STORIA DELLA CLASSE

Breve descrizione del gruppo classe

Il gruppo classe si compone di 10 alunni e si è formato nel corso dei primi quattro anni. Al gruppo classe iniziale, si sono inseriti alunni nel corso del primo e secondo biennio (l'ultimo dei quali è arrivato nel pentamestre dello scorso anno scolastico), provenienti da altri indirizzi dell'Istituto e da altri Istituti. In particolare, un alunno NAI proviene da un percorso scolastico pregresso non paragonabile a quello di un liceo italiano. Nessuno presenta "abbreviazioni per merito". Nella

classe sono presenti cinque discenti con disturbi specifici dell'apprendimento. Anche a causa del continuo processo di formazione, la didattica della classe è stata caratterizzata da molteplici livelli di partenza. Nell'insieme la classe ha raggiunto diversi livelli di preparazione. Un livello sufficiente: studio prevalentemente manualistico; un livello discreto: studio manualistico, con approfondimenti e alcuni collegamenti tra discipline; un livello alto: studio proficuo e personalizzato, con approfondimenti opportuni e interdisciplinari. Il gruppo classe nell'insieme ha seguito le lezioni con assiduità, raggiungendo gli obiettivi dettati dal Consiglio di Classe a diversi livelli, riscontrabile nelle discipline scientifiche e umanistiche; ha dimostrato particolare interesse per le tematiche affrontate e, grazie agli spunti di riflessione offerti e le possibilità di un confronto aperto e continuo con i docenti, ha compiuto un processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale, mostrando sensibilità verso le tematiche sociali e culturali.

Alla classe è stata assegnata una candidata esterna che ha sostenuto le prove per l'ammissione all'Esame di Stato nel mese di maggio.

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
COORDINATORE: Bultrini Alessandro		
COGNOME E NOME	DISCIPLINA/E D'INSEGNAMENTO	ANNI DI CONTINUITA' SULLA CLASSE
Bultrini Alessandro	Matematica	5
Costantini Francesco	Fisica	2
D'Ippoliti Daniela	Scienze naturali	5
Rosella Salvatore	Lingua e letteratura italiana	2
Paolucci Chiara	Lingua e cultura latina	5
Scipioni Silvia	Scienze Umane / Filosofia	3 / 3
Chiariello Andrea	Storia	1
Wing Monica	Lingua e cultura inglese	3
Marrocco Alice	Storia dell'arte	1
Losito Alessandro	Scienze motorie e sportive	5
Paolucci Tommaso Ennio	Religione / Educazione civica	1 / 1

TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI SVILUPPATI NEL TRIENNIO E OBIETTIVI CONSEGUITI (PER I CONTENUTI DISCIPLINARI SI VEDANO I PROGRAMMI IN ALLEGATO)

Temi e contenuti interdisciplinari	Abilità/Competenze	Obiettivi conseguiti	Discipline coinvolte
Tutela dei Diritti Umani	Conoscere la Carta Costituzionale e i Principi Universali di Educazione Civica. Saper adottare scelte	Comportamenti democratici, rispettosi della diversità, curvati al confronto e alla condivisione.	Religione, Filosofia, Storia, Scienze naturali.

	responsabili, inclini alla sostenibilità.		
--	---	--	--

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

Inserire X	Lezioni frontali	Attività laboratoriali	Peer-to-peer	Didattica per progetti e ricerca	Attività per compiti di realtà	Apprendimento cooperativo	Integrazione del digitale
Matematica	X					X	X
Fisica	X					X	X
Scienze naturali	X	X		X	X	X	
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X
Lingua e cultura latina	X		X			X	
Storia	X			X		X	
Filosofia	X			X		X	
Scienze umane	X	X	X	X	X	X	X
Lingua e cultura inglese	X		X	X		X	
Storia dell'arte	X				X		X
Scienze motorie e sportive	X					X	
Religione	X		X		X	X	
Educazione	X		X		X	X	

civica							
--------	--	--	--	--	--	--	--

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER DISCIPLINA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Inserire X	Prove scritte: componenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi- strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati...	Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ...	Prove pratiche: prove strumentali e vocali, test motori, prove tecnico- grafiche, prove di laboratorio.
Matematica	X	X	
Fisica	X	X	
Scienze naturali	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	X	X	
Lingua e cultura latina	X	X	
Filosofia	X	X	
Storia	X	X	
Scienze umane		X	X
Lingua e cultura inglese	X	X	
Storia dell'arte	X	X	
Scienze motorie e			X

sportive			
Religione			
Educazione civica	X	X	

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri ed i parametri concordati e definiti dai docenti nelle prime riunioni dei singoli Dipartimenti e poi tradotti nelle griglie di valutazione. (Si rimanda ai verbali dei singoli Dipartimenti).

Per le griglie di valutazione della prima e della seconda prova scritta dell'Esame di Stato, utilizzate in occasione delle simulazioni (Lingua e letteratura italiana il 17/03/2024 e Scienze umane il 18/03/2024), si rimanda agli allegati presenti nella sezione programmi e relazioni delle discipline.

I criteri per l'attribuzione del voto di condotta e del credito scolastico sono riportati nel PTOF in vigore.

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Inserire X	Recupero in itinere	Sportello didattico	Classe aperta per gruppi di livello	Peer-to-peer	Corso di recupero	Recupero individuale
Matematica						X
Fisica						X
Scienze naturali						
Lingua e letteratura italiana						
Lingua e cultura latina						X
Filosofia						
Storia						
Scienze umane						

Lingua e cultura inglese					X	
Storia dell'arte						X
Scienze motorie e sportive						
Religione						
Educazione civica						

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della normativa vigente, durante l'anno scolastico sono stati trattati i nuclei tematici sotto elencati per l'insegnamento di "Educazione Civica", declinati e valutati nelle singole discipline.

Il rispetto per il nostro pianeta
L'uguaglianza: integrazione, coesione e lotta alle discriminazioni
L'educazione digitale
Lo stato di diritto: pace, giustizia e istituzioni sociali
Il rispetto di noi stessi

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

La classe nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni).

titolo dell'esperienza PCTO:	Partner esterno	Numero di ore
Digital Marketing	Enrico Mastronardi, Marketing manager % Gruppo Buffetti S.p.A.	20 (a.s. 2021-2022)
Salone dello Studente	Fiera di Roma	5 (a.s. 2022-2023)
Digital Marketing	Enrico Mastronardi, Marketing manager % Gruppo Buffetti S.p.A.	16 (a.s. 2022-2023)
Salone dello Studente	Fiera di Roma	5 (a.s. 2023-2024)

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Uscita didattica presso Uni Cinema per la visione del film " L'alta fantasia" di Pupi Avati
Notte Bianca: serata astronomica
Visita culturale interdisciplinare "L'importanza della presenza francese e spagnola a Roma e i tesori dell'età napoleonica"
Mostra Van Gogh presso Palazzo Bonaparte
Progetto "Laboratorio di Esperimenti di Chimica" con collaboratori del Dipartimento Scientifico di Tor Vergata
Visita Sinagoga e Museo Ebraico
Progetto "Dire e Contraddire" tenuto dagli Avvocati dell'Ordine Forense
Uscita didattica presso il Foro di Traiano
Israele - Hamas: capire il conflitto. Incontri in streaming con ISPI
Stargate Planetarium 4K
Spettacolo Teatrale "Dentro Roma" tratto da "Ragazzi di vita" di Pier Paolo Pasolini. Compagnia Matutateatro
Conoscenza e prevenzione HPV. Progetto promosso dalla Lega Italiana per la lotta contro i Tumori.
Convegno sulla realtà delle Foibe tenuto dal Prof. Lorenzo Salimbeni, docente universitario di Scienze Politiche, dirigente e ricercatore dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia.
Tamburi per la pace EIP giornata mondiale della poesia. Sala Protomoteca in Campidoglio.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Salone dello Studente - Fiera di Roma
NABA
Tennis Friends- Salute e Sport, Foro Italico
Open day - Facoltà di giurisprudenza - Università "La Sapienza"

INVALSI

Le prove Invalsi si sono svolte regolarmente secondo le date riportate nella tabella che segue.

Disciplina	Data
Italiano	4/3/2024
Matematica	5/3/2024
Inglese	6/3/2024

**MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA
STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL**

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Modulo: Volleyball and its rules

ALLEGATI

- programmi e relazioni delle discipline

Relazione finale
Classe/Indirizzo: V Scienze Umane
Anno Scolastico: 2023/2024
Materia: Italiano
Docente: Salvatore Rosella

La classe si compone di dieci studenti (quattro ragazzi e sei ragazze) dei quali cinque presentano Disturbi Specifici dell'Apprendimento. Due studentesse e uno studente NAI si sono aggiunti in quarto anno: dal punto di vista sociale non si sono verificati problemi d'inclusione, ma dal punto di vista didattico l'inserimento dello studente NAI è risultato complesso sia in letteratura che in grammatica. Il gruppo, nel complesso, presenta disomogeneità dal punto di vista dei livelli di apprendimento, dovute alla delicatezza di alcune situazioni certificate; tuttavia, nel corso degli anni l'acquisizione di un metodo personalizzato per gli studenti più fragili e una buona coesione di classe hanno comunque permesso il raggiungimento degli obiettivi in modo sufficiente, buono e in alcuni casi eccellente. Si evidenzia in particolar modo, al di là delle conoscenze nozionistiche, lo sviluppo delle capacità di sintesi e collegamento, abilità che sono state perfezionate nel corso dell'intero triennio, soprattutto attraverso l'analisi e il commento dei testi letterari oltre che con la trattazione di tematiche di attualità. Il docente ha seguito la classe durante gli ultimi due anni e gli studenti hanno sempre dimostrato apertura al dialogo e al confronto, instaurando con il docente un rapporto di rispetto, fiducia e collaborazione.

Infine, occorre sottolineare che la precedente situazione pandemica ha reso difficile portare a termine il corretto iter del biennio; tuttavia, ciò non ha gravemente inficiato il livello di preparazione globale, e sicuramente gli ultimi due anni del triennio hanno permesso il recupero, seppur non totale, delle lacune che si erano andate a delineare soprattutto per quanto riguarda la produzione scritta. Diversa la situazione per lo studente NAI, proveniente da un percorso scolastico pregresso non paragonabile a quello di un liceo italiano: le sue lacune linguistiche, nell'orale e nello scritto, sono state recuperate solo parzialmente.

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Classe V – Secondaria di II grado
Indirizzi: Classico, Scienze Umane
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
Prof. ROSELLA SALVATORE

CONTENUTI

- Divina Commedia:
 - 1) Il *Paradiso* di Dante, selezione di sette canti: I; III; VI; XV; XVI; XVII; XXXIII.

- Letteratura (in grassetto ciò che si prevede di affrontare dopo il 15/05/2024):
 - Contesto storico, culturale e ideologico dell'epoca romantica
 - Cenni sulle principali opere di Manzoni e sul suo ruolo nella letteratura dell'Italia unita: *Cinque maggio* (lettura integrale), *Adelchi*, *Promessi Sposi*.
 - La produzione poetica, filosofica e diaristica di Leopardi, studiata attraverso i seguenti testi: *L'Infinito*, *A Silvia*, *Il passero solitario*, *La sera del dì di festa*, *Dialogo tra la Natura e un Islandese*, *Dialogo tra Tasso e il suo Genio familiare*, *Il piacere* (T4 vol. 3a, brano dallo *Zibaldone dei pensieri*)
 - Rapporti fra letteratura bohemien e Scapigliatura
 - Cenni di poetica carducciana, un confronto tra *Odi Barbare (Nevicata)* e *Rime Nuove (Pianto antico)*
 - La transizione dell'immaginario verso il Decadentismo e il Simbolismo
 - I due geni della poesia post-carducciana: Pascoli e D'Annunzio, approfonditi tramite i seguenti testi: *X Agosto*, *Temporale*, *Novembre*, *L'assiuolo*, *Digitale purpurea*, *Italy*, *Gelsomino Notturmo*, *Il fanciullino* (T1, p. 514); *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *Il Piacere* (T1 p. 422); *Notturmo* (T14, p. 500)
 - Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: da Zola a Verga. Di quest'ultimo sono stati affrontati i romanzi del *Ciclo dei vinti* e lo stile dell'autore è stato approfondito attraverso la lettura integrale di: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *La Roba*.
 - Le avanguardie europee, in particolare il Futurismo (cenni su Marinetti e Palazzeschi), con i seguenti testi: *Manifesto del Futurismo* (T1, p. 699; T2, p. 702); *Bombardamento* (T3, p. 706)
 - Il caso letterario di Italo Svevo, di cui sono stati affrontati i romanzi. In lettura i seguenti testi: *Una vita* (T1, p. 790); *Senilità* (T4, p. 813); *La coscienza di Zeno* (T9, p. 856)
 - Un precursore del Postmodernismo: l'opera di Luigi Pirandello: novelle, romanzi e pièce teatrali con trama e contenuti di *Così è se vi pare*; *Il gioco delle parti*; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *I giganti della montagna*. In lettura: *Ciaula scopre la Luna*; *Il fu Mattia Pascal* (T4, p.922); *Uno, nessuno e centomila* (T8, p. 952); *Enrico IV* (T11, p. 996)
 - **Cenni sull'Ermetismo: vita e opere di Salvatore Quasimodo**

- Analisi dei tre grandi della poesia del secondo dopo guerra: Saba (T1 pag. 189; T2 pag. 198; T3 pag. 202; T7 pag. 215); Ungaretti (T2 pag. 251; T5 pag. 257; T7 pag. 264; T8 pag. 268; T10 pag. 273); Montale (T1 pag. 323; T2 pag. 338; T3 pag. 342; T5 pag. 349; T7 pag. 353)
 - **Cenni sulla narrativa tra primo e secondo dopoguerra: Buzzati, Moravia, Levi, Pavese e Fenoglio**
 - **La figura poliedrica di Pier Paolo Pasolini**
 - **La favola moderna e Italo Calvino**
 - **La poesia moderna: Alda Merini, Sandro Penna**
- Inoltre, ciascun alunno ha svolto, in modo autonomo e integrale, la lettura di almeno due delle seguenti opere:

- 1) *Il Piacere* di Gabriele D'Annunzio
- 2) *I Malavoglia* di Giovanni Verga
- 3) *Il Fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello
- 4) *I Giganti della Montagna* di Luigi Pirandello
- 5) *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo
- 6) *Ragazzi di vita* di Pier Paolo Pasolini
- 7) *Il Vantone* di Pier Paolo Pasolini
- 8) *Il Canzoniere* di Umberto Saba
- 9) *Vita d'un uomo* di Giuseppe Ungaretti
- 10) *La luna e i falò* di Cesare Pavese
- 11) *Il partigiano Johnny* di Beppe Fenoglio
- 12) *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino
- 13) *Le città invisibili* di Italo Calvino
- 14) *Mastro don Gesualdo* di Giovanni Verga
- 15) *Il deserto dei tartari* di Dino Buzzati
- 16) *Il barone rampante* di Italo Calvino
- 17) *Uno, Nessuno, Centomila* di Luigi Pirandello
- 18) *Poesie* di Sandro Penna

*Scrittore
Oronzo*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale	poco efficace, incompleto o scarso	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	poco efficaci o scarse	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Interpretazione corretta e articolata del testo	puntuale ed efficace	nel complesso presente	parziale	poco efficace o scarsa	Assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI				/ 100
VALUTAZIONE IN VENTESIMI				/ 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente	parziali, poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa: presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	consapevoli e pertinenti	adeguate	parzialmente presenti	poco efficaci o scarse	Assenti
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	originale ed efficace	nel complesso presenti e adeguate	parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	poco efficaci, scarse e/o scorrette	Assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Ottima	soddisfacente	essenziale	scarsa	Assente
	10-9	8-7	6-5	4-3	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	consapevoli e pertinenti	adeguati	parzialmente presenti	scarse	Assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI/ 100				
VALUTAZIONE IN VENTESIMI/ 20				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6	5-4	3-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci	poco efficaci o scarse	assenti
Coesione e coerenza testuale	10-9 complete	8-7 adeguate	6 parziali	5-4 poco efficaci o scarse	3-2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	10-9 presente e completa	8-7 adeguate	6 poco presente	5-4 parziali, poco efficaci o scarse	3-2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10-9 completa; presente	8-7 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	6 parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	5-4 poco efficaci o scarsi (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	3-2 assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 consapevoli e pertinenti	8-7 adeguate	6 parzialmente presenti	5-4 poco efficaci o scarse	3-2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10-9 originale ed efficace	8-7 nel complesso presenti e adeguate	6 parzialmente presenti e/o parzialmente adeguate	5-4 poco efficaci, scarse e/o scorrette	3-2 assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	20-17	16-13	12-9	8-5	4-0
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	pienamente efficace	efficace	essenziale	scarsa	Assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	10-9 pienamente efficace	8-7 efficace	6-5 essenziale	4-3 scarso	2 Assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10-9 consapevoli e pertinenti	8-7 adeguati	6-5 parzialmente presenti	4-3 scarse	2 Assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI/ 100				

VALUTAZIONE IN VENTESIMI/ 20
---------------------------------	-----------

RELAZIONE E PROGRAMMA SCIENZE UMANE

CLASSE V SCIENZE UMANE

AS 2023/2024

Prof. ssa Silvia Scipioni

Premessa

Durante il percorso liceale lo studente impara a orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori.

Profilo generale e competenze della disciplina. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

1. Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
2. Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
3. Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Contenuti

Definizione di Antropologia

Pensiero magico e pensiero mitico
La religione e le religioni
L'economia e la politica
Il mondo contemporaneo

Definizione di Sociologia

Il processo di istituzionalizzazione
Le forme della struttura sociale
Il potere e la disuguaglianza
La stratificazione sociale: Marx, il concetto di alienazione.
Il disordine
La società degli individui
La società moderna
La globalizzazione
La società multiculturale

Welfare State e terzo settore
Comunicazione e metacomunicazione
I media
La ricerca sociale
Max Weber

Approfondimenti:

Il razzismo nella società multiculturale: analisi di documenti.
Il concetto di Rivoluzione
La Rivoluzione psicoanalitica: Sigmund Freud.
Il concetto di Alienazione

APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI

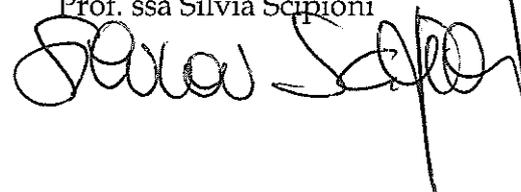
Alla lezione frontale si affiancheranno attività laboratoriali, l'apprendimento cooperativo, il brainstorming al fine di stimolare la ricerca, la condivisione delle conoscenze, lo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno. Progetti e Concorsi.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Il docente verifica i livelli di apprendimento degli allievi tramite il colloquio e formule scritte. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto. Si prevede un numero minimo di due verifiche per il primo periodo, e tre verifiche per il secondo periodo. La valutazione terrà in considerazione i seguenti aspetti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno dimostrato, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. In linea con l'approvazione delle proposte dipartimentali, si stabilisce di inserire la valutazione del compito scritto nella voce del Registro Elettronico "orale".

Testo in adozione: *U. Fabietti, P. Volonté, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, C. Silla* SCIENZE UMANE – Mondadori Scuola

Prof. ssa Silvia Scipioni



GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prova di SCIENZE UMANE (Triennio)

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	3
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	2
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	1.5
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	1
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	3
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	2
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	1.5
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	2
	Interpretazione sufficientemente lineare	1.5
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	1.5
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	1
PUNTEGGIO TOTALE:		.../10

**RELAZIONE FILOSOFIA
CLASSE V SCIENZE UMANE
AS 2023/2024
PROF. SSA SILVIA SCIPIONI**

La classe è composta da 10 alunni, 6 ragazze e 4 ragazzi. Sono presenti 5 studenti con dsa.

Il profilo degli stessi è piuttosto disomogeneo ma tutti hanno mostrato partecipazione e interesse. Il gruppo classe si è mostrato incline e predisposto alle discipline di indirizzo, approfondendo le tematiche relative. Pronti ad accogliere e a gestire con partecipazione proficua tutte le proposte extracurricolari soprattutto in ambito di PCTO.

Anche in ambito filosofico gli approfondimenti tematici sono stati sviluppati in maniera adeguata e con impegno sistematico.

La classe è stata premiata dal Concorso Nazionale EIP per aver partecipato nel quinquennio a diverse sezioni del bando.

Le famiglie hanno saputo collaborare con la scuola e seguire i propri figli efficacemente nei percorsi scolastici.

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali, sono stati declinati in relazione all'indirizzo di studio e all'Educazione Civica.

Il comportamento degli studenti è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e di responsabilità. Non è mai stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari rilevanti.

Gli obiettivi sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione in relazione ai diversi livelli di partenza, alle capacità individuali e all'impegno profuso. Oltre agli obiettivi disciplinari, sono state potenziate le capacità di comunicazione, metacomunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione critica e autovalutazione.

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA
CLASSE V LICEO SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
INSEGNANTE: PROF. SSA SILVIA SCIPIONI**

FINALITA'

Sulla base delle *Indicazioni nazionali*, le finalità dell'azione didattica sono:

1. La formazione culturale completa di tutti gli studenti del triennio attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, e un approccio ad essi di tipo storico - critico -problematico.
2. La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
3. La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè nel loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.
4. L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee, e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
5. L'esercizio al controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
6. La capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
7. La formazione e maturazione di un'autentica cultura dei valori civili in special modo per quanto attiene alle diversità religiose, etniche, sociali ed ideologiche.
8. La capacità di orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Conoscenze:

- Si rimanda ai contenuti disciplinari per le ulteriori conoscenze

Competenze:

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale"
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico- espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

Capacità:

- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato e critico e autonomo
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute

CONTENUTI

Il Criticismo

Kant: la Dissertazione del '70 Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica, Critica del Giudizio

L'Idealismo

I tre principi dell'idealismo fichtiano

Hegel: la Fenomenologia dello Spirito, il concetto di alienazione

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach: umanesimo e concetto di alienazione

Marx: Il Capitale, Il manifesto del partito comunista, il concetto di alienazione

Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione

Kierkegaard: Aut Aut

Nietzsche: i periodi filosofici, Così parlò Zarathustra

Freud: la Rivoluzione psicoanalitica, L'interpretazione dei sogni, Psicopatologia della vita quotidiana.

Jung: l'inconscio collettivo.

APPROCCI METODOLOGICI E DIDATTICI

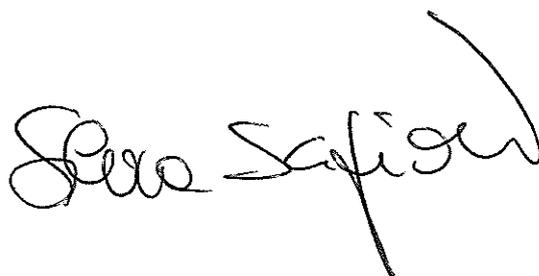
Alla lezione frontale si affiancheranno attività laboratoriali, l'apprendimento cooperativo, il brainstorming al fine di stimolare la ricerca, la condivisione delle conoscenze, lo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Il docente verifica i livelli di apprendimento degli allievi tramite il colloquio e formule scritte. La motivazione di tale scelta deriva dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto. Si prevede un numero minimo di due verifiche per il primo periodo, e tre verifiche per il secondo periodo. La valutazione terrà in considerazione i seguenti aspetti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno dimostrato, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione in classe, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne.

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *La filosofia e l'esistenza. Dalle origini ad Aristotele*, Pearson
- Schemi, riassunti, mappe concettuali.
- Approfondimento sulla nascita della tragedia greca e lavoro etimologico sui termini di derivazione greca.
- Dizionario della Filosofia – N. Abbagnano
- Lettura dell'opera "la banalità del male" Hannah Arendt
- Presa visione dei documenti originali relativi all'emanazione delle Leggi razziali, depositati presso l'Istituto.



**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
LICEO SCIENZE UMANE
CLASSE V
2023-2024**

Ins. Prof. Monica D. Wing

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

La classe è eterogenea ed è composta da 10 studenti tra cui uno studente straniero al suo secondo anno nello studio della lingua inglese. Il gruppo classe nell'insieme ha seguito le lezioni con partecipazione, raggiungendo gli obiettivi prefissi nella disciplina della lingua straniera a diversi livelli.

Gli alunni hanno dimostrato interesse per le tematiche affrontate contribuendo a volte in modo originale e personale alle attività proposte. Hanno sviluppato sufficienti capacità di analisi e di sintesi, competenze linguistiche a diversi livelli.

Nell'arco del triennio hanno compiuto un processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale, dimostrando taluni di avere sviluppato a vari gradi competenze logico - deduttive, selezionando e gestendo le fonti ed imparando a darne un'interpretazione personale.

FINALITA'

I programmi ministeriali prevedono per il 5 anno del Liceo Scienze Umane, 3 ore di lingua e cultura inglese a settimana. Lo studio degli autori e dei testi letterari, base di partenza del percorso curricolare, si è svolto in un'ottica pluridisciplinare al fine di ottenere competenze trasversali. Esso inoltre ha avuto come finalità quella di:

- Consentire una pratica ragionata della lingua
- Acquisire competenze ed abilità che consolidino gli apprendimenti precedenti di competenza grammaticale, ortografica, semantica, fonologica, ortoepica
- Potenziare le capacità espressive individuali
- Far raggiungere livelli di formazione più possibile omogenei riguardo conoscenze, capacità e competenze linguistiche
- Consentire una pratica ragionata della lingua
- Sensibilizzare al rapporto di diversità-continuità tra passato e presente
- Consentire agli alunni, con opportune scelte di piani di studio, di considerare la realtà degli altri paesi alla stregua di quella italiana impostando sin dall' inizio l'apprendimento della lingua straniera su base europea e formando una coscienza multiculturale
- Agevolare le relazioni sociali
- Favorire comportamenti di tolleranza e comprensione per i lavoratori stranieri in Italia, sapendo interagire in situazioni plurilingue
- Definire il termine letteratura nell'ambito più generale della cultura

- Suscitare interesse nei confronti della cultura anglosassone quale termine di confronto con quella italiana in particolare
- Educare all' ascolto e alla lettura di testi teatrali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Saper illustrare i tratti distintivi dei diversi generi letterari di volta in volta analizzati individuandone le caratteristiche attraverso esercizi sui testi
- Esporre in lingua inglese gli elementi fondamentali della letteratura anglosassone con stretto legame con la civiltà del tempo
- Comprendere il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti: informativi, descrittivi, regolativi, narrativi e letterari.
- Saper leggere, tradurre e analizzare testi letterari in versione originale
- Conoscere le principali caratteristiche di alcuni scrittori visti sotto l'ottica delle loro peculiari fisionomie letterarie, inserite nell' ambito di una tradizione nazionale ed internazionale.
- Rielaborare per iscritto, producendo semplici composizioni e con specifico apporto critico e d'analisi, gli argomenti storici, letterari e di civiltà studiati
- Saper comprendere il senso globale di una conversazione a velocità normale cogliendone la situazione, l'argomento e gli elementi essenziali
- Saper prendere appunti
- Saper raccontare in forma corretta un'esperienza vissuta o commentare un libro, un film, uno spettacolo
- Saper condurre un'intervista
- Saper operare una scelta di forme linguistiche in base alla relazione sociale, all' atteggiamento psicologico, al luogo e ai diversi argomenti
- Sapersi relazionare in un contesto europeo interagendo in situazioni plurilingue
- Per gli obiettivi specifici di apprendimento riferito all'alunna con PEI si rimanda ai dettagli inseriti nel documento stesso.

APPROCCI METODOLOGI E DIDATTICI.

Durante l'anno si è alternato: lezione frontale classica, presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi), discussione in aula, esercitazione individuale, lavoro di ricerca di gruppo o individuale anche di tipo testuale, problem solving, utilizzo di audiovisivi, analisi di testi o manuali, utilizzo di supporti informatici multimediali.

Lo studio della letteratura ha rispettato l'ordine cronologico in modo da facilitare il confronto tra le letterature italiana e straniera ed è stato articolato secondo i seguenti punti:

- presentazione del materiale

- lettura del testo
- verifica della comprensione globale
- analisi del testo
- produzione libera orale e scritta come momento di sintesi
- valutazione critica orale e scritta dell'argomento trattato.

Gli studenti sono stati guidati a conoscere gli autori attraverso un'analisi approfondita di testi scelti e in particolare per ciascun autore a:

- ricercare informazioni sul vissuto dell'autore per acquisire elementi utili alla comprensione della sua produzione;
- produrre un giudizio critico personale, in forma orale o scritta.

Strumenti di lavoro usati:

- libri di testo
- testi integrali di teatro, narrativa e poesia in lingua originale
- Utilizzo del libro di testo in versione digitale per video lezioni in lingua inglese sugli autori e sui vari periodi storici e produzioni audio dei brani antologici in lingua originale con i relativi esercizi interattivi
- Uso dello Smart Board per accedere in classe a siti di carattere informativo/culturale nell'ottica di un arricchimento del panorama storico/letterario oggetto di studio.

La preparazione alle Prove INVALSI, basate per il Reading e per il Listening su attività riconducibili a cinque categorie: domande a scelta multipla, domande con risposta breve, domande *True/False/Not given*, abbinamento e *cloze test*, si è svolta regolarmente e la classe ha sostenuto la prova INVALSI nel periodo previsto da INVALSI e Ministero dell'Istruzione per l'anno scolastico 2023-2024.

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

Essendo il programma di quinta prevalentemente dedicato all'ambito letterario, gli alunni sono stati chiamati ad esprimersi in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto, su tali argomenti. Hanno sviluppato sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrare adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in modo essenziale.

Per controllare gli aspetti produttivi della competenza linguistica sono state usate prove oggettive e soggettive che nella programmazione di inizio anno sono state riassunte in: minimo 2 prove scritte e 2 orali per trimestre e 3 prove scritte e 2 orali per pentamestre.

Strumenti di verifica:

- esercizi a scelta multipla
- trattazioni sintetiche
- esercizi di completamento e trasformazione
- questionari, traduzioni e riassunti
- composizioni su temi d'attualità e letterari
- esercizi guidati per un'analisi testuale
- conversazione e discussione in lingua su temi letterari e d'attualità

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è fatto riferimento a quanto stabilito nella programmazione di dipartimento per le griglie di valutazione della Lingua inglese (orale e scritta) al triennio. Esse non devono intendersi come uno schema rigido da applicare alla dinamica dei processi didattici e valutativi, ma come criterio di orientamento comunemente condiviso e dotato di opportuna flessibilità.

L'attività valutativa sommativa e formativa ha tenuto conto dei risultati raggiunti nelle prove di verifica e di altri elementi quali: applicazione, interesse, progressione rispetto ai livelli di partenza, maturazione sia durante le ore con il docente titolare sia con la docente di conversazione. Essa ha inoltre preso in considerazione la presenza sistematica alle lezioni, la partecipazione attiva e collaborativa, la pianificazione, l'apprendimento autonomo e l'autoregolamentazione.

Sono stati considerati criteri di valutazione:

1. pronuncia e intonazione
2. abilità di comunicare in lingua
3. rispetto delle regole grammaticali e delle strutture
4. acquisizione delle fondamentali nozioni letterarie e d'analisi del testo
5. punto di partenza e livello raggiunto
6. Partecipazione alla attività sincrone proposte, come video conferenze ecc. e alle attività asincrone
7. Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ai singoli o a piccoli gruppi
8. Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche a lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi

CONTENUTI

Dai testi adottati: M. Spicci, T.A. Shaw, *Amazing Minds New Generation* vol.1, e M. Spicci, T.A. Shaw, *Amazing Minds New Generation* vol.2 – ed. Pearson, sono stati oggetto di studio i seguenti periodi storico-letterari, autori e brani antologici:

THE ROMANTIC AGE (1776- 1837)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: the consequences of the Industrial Revolution

LITERARY PRODUCTION: Romanticism

POETRY: features of English Romantic poetry: the role of the imagination – The poetry of the Child .The commonplace and the supernatural - Individualism - A love of nature – The cult of beauty.

- **John Keats** : "Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: changes in Victorian England - The "Victorian Compromise"

LITERARY PRODUCTION: Currents in Victorian literature; Early and Late Victorian thinkers; Victorian Poetry, Victorian Novels

PROSE: The Victorian novel

- **Charles Dickens**: from *Oliver Twist* " I want some more"
from *Hard Times* "Coketown"

- **Lewis Carroll**: from *Alice's Adventures in Wonderland* "The Mouse's Tale".

- **Robert Louis Stevenson**: from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "A Strange Accident" & "The Truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde"

- **Charlotte Bronte** : from *Jane Eyre* "A Spiritual Eye " & " Rochester's mystery revealed"

The Aesthetic Movement:

- **Oscar Wilde**: from *The Picture of Dorian Gray* "All Art is quite Useless" & "Dorian Gray Kills Dorian Gray"
from *The Importance of being Earnest* "A Notable interrogation"

THE 20th CENTURY (1901 - 1949)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: The Edwardian Age, World War I, World War II and the consequences – The post-war periods – The age of anxiety,

LITERARY PRODUCTION: Modernism

PROSE: New forms of expression

- **Joseph Conrad:** from *Heart of Darkness* "Building a Railway"

- **Edward Morgan Forster:** from *A Passage to India* " An Intercultural Encounter"

Modernism and the "stream-of-consciousness" technique - A new concept of time

- **Virginia Woolf:** from *Mrs. Dalloway* "Mrs. Dalloway said she would buy the flowers" & "A broken Man"

From *A Room of one's Own*: "Shakespeare's Sister Will Be Born Some Day"

From *To The Lighthouse*: She Could be herself, by herself"

The Inter-War Years Novelists - The Dystopian Novel, the satirical allegorical novel (1984 and Animal Farm) and the realistic novel

- **George Orwell:** From *1984*: "The Object of Power is Power"

- - **Francis Scott Fitzgerald:** From *The Great Gatsby* " Gatsby's Party"

POETRY:

Poetry in the Transition Period – The War Poets

- **Rupert Brooke:** "The Soldier"

- **Siegfried Sassoon:** " Suicide in the Trenches"

Modern poetry - Cultural and spiritual sterility

-**Thomas Stearns Eliot** - *The Wasteland*

extracts from **The Burial of the Dead,**

What the Thunder said.

Roma, 1 maggio 2024


La docente

A.S. 2023-2024
PROGRAMMA SVOLTO
DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE V LICEO SCIENZE UMANE
DOCENTE: PROF. ALESSANDRO BULTRINI

Giudizio sulla classe

La classe V liceo scienze umane, si compone di 10 alunni, sei ragazze e quattro ragazzi, ed è stata conosciuta in primo anno. Il gruppo classe si è presentato sin dall'inizio eterogeneo, ma capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarci reciprocamente. Il comportamento risulta, quindi, generalmente corretto.

Si tratta, in generale, di alunni dotati di discrete capacità cognitive, intuitive e logiche, anche se occorre sottolineare che la precedente situazione pandemica ha reso difficile portare a termine il corretto iter del biennio, e alcuni studenti hanno particolarmente sofferto il ricorso alla Didattica a Distanza.

La classe complessivamente si è dimostrata nel corso dell'anno collaborativa e partecipativa durante le lezioni.

Nello specifico, un gruppo di alunni ha profuso un buon impegno nello studio e si sono dimostrati collaborativi e interessati alle lezioni, raggiungendo gli obiettivi con risultati complessivamente buoni, alcuni si sono dimostrati meno collaborativi e meno interessati alle lezioni, raggiungendo risultati sufficienti o appena sufficienti.

Nell'arco dei cinque anni, i discenti hanno compiuto un buon processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale.

Per via delle uscite didattiche e di altri eventi organizzati nel corso dell'anno scolastico e non strettamente correlati alla didattica, il programma è stato svolto in linea con gli obiettivi previsti nella programmazione iniziale, ma non è stato possibile approfondire gli argomenti trattati.

Prof. Alessandro Bultrini

Libro di testo adottato:

Matematica.azzurro terza edizione Vol. 5 con Tutor, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli Editore.

Obiettivi, conoscenze e competenze raggiunti:

Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

Accettazione di sé e degli altri e socializzazione.

Conoscenza e rispetto delle regole di vita comunitaria.

Atteggiamento responsabile nei confronti delle attività scolastiche.

Autonomia personale.

Educazione alla convivenza civile.

Conoscenza di sé finalizzata all'orientamento e alla tutela della salute.

Consolidamento della capacità di espressione orale e scritta.

Miglioramento delle capacità logico-argomentative.

Consolidamento delle competenze analitiche e sintetiche.

Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina.

Conoscenza dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.

Conoscenza del linguaggio specifico.

Conoscenza, scelta e gestione degli strumenti matematici adeguati e interpretazione del significato fisico.

Analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi e le variabili che li caratterizzano.

Buona padronanza degli strumenti linguistici tipici dell'ambito scientifico.

Comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.

Argomentare in modo corretto.

Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche.

Metodologie di insegnamento utilizzate:

Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate.

Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.

Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni.

Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.

Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.

Materiali, mezzi e strumenti utilizzati:

Libro di testo in adozione per quanto riguarda la parte teorica e gli esercizi.

Lavagna per scrivere definizioni, formule, concetti teorici fondamentali ed esercizi.

LIM.

Fotocopie e dispense fornite dal docente e condivise con gli alunni attraverso il registro elettronico.

Tipologie di valutazione:

Verifiche orali con esposizione degli argomenti trattati ed opportuna applicazione degli stessi (5 prove).

Correzione degli esercizi assegnati per casa.

Esercitazioni in classe con relativa correzione alla lavagna.

Interventi autonomi o indotti durante le lezioni di tipo interattivo.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione per le verifiche orali, si rimanda al primo verbale del Dipartimento disciplinare.

Monte-ore annuale previsto dal curriculum nella classe: 66

Contenuti disciplinari esposti per moduli e unità didattiche:

MODULO 1: Ripasso delle funzioni e le loro proprietà.

La definizione di funzione.

La classificazione delle funzioni matematiche.

I grafici delle funzioni elementari.

Il dominio, la periodicità e le simmetrie di una funzione.

I punti d'intersezione di una funzione con gli assi cartesiani.

Lo studio del segno di una funzione.

MODULO 2: I limiti e la continuità delle funzioni.

UD 1: I limiti.

La definizione e il significato di limite.

Il limite destro e il limite sinistro.

Il limite finito e infinito di una funzione.

UD 2: Le funzioni continue e il calcolo dei limiti.

Le funzioni continue.

Le operazioni sui limiti: somma, prodotto e quoziente.

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$

I limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$

I punti di discontinuità di una funzione.

Gli asintoti di una funzione: definizione e ricerca.

Il grafico probabile di una funzione.

MODULO 3: Le derivate e lo studio di una funzione.

Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Coop. Sociale

Via del Casaletto 260 - 00151 Roma

C.F. e P.Iva 13360721008

Tel. 06.53.76.663

www.scuolasangiuseppe.it

UD 1: La derivata di una funzione.

Il rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.

La derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.

I concetti di continuità e derivabilità.

Le derivate fondamentali: DK , Dx , Dx^α , $D\sqrt{x}$, $D\sin x$, $D\cos x$, De^x , $D\ln x$.

Operazioni con le derivate: prodotto di una costante per una funzione, somma di funzioni, prodotto di funzioni, reciproco di una funzione, quoziente di due funzioni.

Le derivate composte: $D[f(x)]^\alpha$ limitatamente alle funzioni algebriche razionali intere.

Le derivate di ordine superiore al primo.

La retta tangente a una funzione.

La retta perpendicolare a una funzione.

(*) UD 2: I teoremi del calcolo differenziale.

I punti di non derivabilità.

I teoremi sul calcolo differenziale: Rolle, Lagrange e funzioni crescenti e decrescenti.

UD 3: I punti di massimo, minimo e flesso.

Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo di una funzione.

Definizione di concavità di una funzione.

Definizione di flesso di una funzione.

La derivata prima e la ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione: Teorema di Fermat.

La derivata seconda e la ricerca della concavità e dei flessi di una funzione.

(*) UD 4: Lo studio di una funzione e la sua rappresentazione grafica.

Lo schema per lo studio completo di una funzione algebrica razionale intera e fratta.

(*) Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio 2024.

Classe V Liceo
Indirizzo: S. UMANE
Materia: FISICA
Prof. Francesco Costantini
A.S. 2023/2024

Relazione classe:

La classe è composta da 10 studenti, 6 ragazze e 4 ragazzi. Gli studenti hanno conosciuto il docente in data settembre 2022, accogliendolo, per la maggior parte, in maniera positiva.

L'evoluzione del rapporto docente-discente è evoluta, durante gli anni scolastici, sempre migliorando, andando a consolidarsi in maniera ottimale con tutta la classe, verso un maggior grado di maturità e responsabilità.

Sono presenti alunni con certificazione DSA per i quali si sono predisposti regolari PDP con strumenti compensativi e dispensativi fornendo materiali didattici per il conseguimento ottimale della materia. Lo sviluppo e il raggiungimento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale.

Alcuni allievi hanno mostrato un atteggiamento non sempre positivo nei confronti della materia e un'attenzione generalmente poco attiva; ciononostante gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Gli argomenti affrontati e le attività proposte sono state organizzate in modo operativo raggiungendo un buon livello di comunicazione in accordo alla comprensione della materia.

Per gli studenti che hanno mostrato carenze di base di un certo rilievo sono state operate azioni di stimolo e di consolidamento degli argomenti con ulteriori spiegazioni, portando a risultati sufficienti e, in alcuni casi, ottimi, di comunicazione e di comprensione analitico-applicativa della materia.

L'impegno della maggior parte dei discenti è risultato buono e costante, evidenziando una radicata maturazione e propensione al dialogo educativo.

PROGRAMMAZIONE: FISICA

CLASSE: V SCIENZE UMANE

ANNO: 2023/2024

DOCENTE: FRANCESCO COSTANTINI

ISTITUTO: SCUOLA SAN GIUSEPPE

ARGOMENTO	CONOSCENZE
LE CARICHE ELETTRICHE	<ul style="list-style-type: none">• La natura dell'elettricità• L'elettrizzazione• I conduttori e gli isolanti• La definizione di carica elettrica• La legge di Coulomb• La forza di Coulomb
IL CAMPO ELETTRICO	<ul style="list-style-type: none">• Le origini del concetto di campo• Il vettore campo elettrico• Il campo elettrico di una carica puntiforme• Le linee di campo elettrico• Il flusso e il teorema di Gauss
IL POTENZIALE ELETTRICO	<ul style="list-style-type: none">• L'energia elettrica• Il potenziale elettrico e la ddp• La circuitazione del campo elettrico• Fenomeni di elettrostatica• Il condensatore• Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme
LA CORRENTE ELETTRICA	<ul style="list-style-type: none">• L'intensità della corrente elettrica• Generatori di tensione e circuiti elettrici• La prima legge di Ohm• La seconda legge di Ohm• I resistori in serie e in parallelo• Studio dei circuiti elettrici• I condensatori in serie e in parallelo• Le leggi di Kirchhoff• Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna• La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione

ARGOMENTO	CONOSCENZE
IL CAMPO MAGNETICO	<ul style="list-style-type: none"> • La forza magnetica e le linee del campo magnetico • Forza tra magneti e correnti • Forze tra correnti • Intensità del campo magnetico • Forza magnetica e campo magnetico su un filo percorso da corrente • Spira e solenoide • Motore elettrico • Forza di Lorentz • Moto di una carica in campo magnetico uniforme • Accenni alle Equazioni di Maxwell
LE ONDE ELETTROMAGNETICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Il campo elettromagnetico • Le onde elettromagnetiche • Lo spettro • Applicazioni fisiche
Argomenti trattati dopo il 15 maggio 2024	
LA RELATIVITA' E I QUANTI	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi della fisica classica • L'invarianza della velocità della luce • La relatività ristretta • Durata e dilatazione dei tempi • Contrazione delle lunghezze • Equivalenza massa-energia • Effetto fotoelettrico • Dualismo onda-particella • Il modello di Bohr • Fisica moderna e fisica classica
LA FISICA NUCLEARE	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della fisica nucleare • I nuclei degli atomi • Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei • La radioattività • La legge del decadimento radioattivo • Le particelle fondamentali • La fisica in medicina • Le reazioni nucleari • La fissione nucleare • La fusione nucleare
ASTROFISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'astrofisica



RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2023/2024

V Liceo Classico
V Liceo Scienze Umane
V Liceo Giuridico
V Liceo Scientifico
V Liceo Linguistico

MATERIA:

Scienze motorie e sportive
Ore di lezione: 2 a settimana

DOCENTE:

LOSITO ALESSANDRO

Classe Quinta

Quest' anno scolastico è stato un anno di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, hanno acquisito una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

Tutti gli studenti hanno mostrato interesse e vivacità nelle attività sportive proposte confrontandosi in maniera leale e collaborativa.

Gli studenti hanno partecipato, con molto interesse, alle attività di sport invernali proposte dalla scuola nella settimana di febbraio.

1. Finalità

Durante l'anno scolastico l'insegnamento delle Scienze motorie, in continuità con il lavoro svolto precedentemente, è stato articolato in modo da favorire il consolidamento delle competenze già acquisite e lo sviluppo delle conoscenze e delle abilità funzionali al completamento della formazione motoria e sportiva degli studenti.

2. Obiettivi didattici

Gli obiettivi didattici raggiunti dalla classe sono stati i seguenti:

la maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive. Ciò ha permesso agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente, ora, saprà valutare le proprie capacità e prestazioni e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Ha sperimentato varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare una riflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

Sono state proposte esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo. Gli allievi hanno saputo affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.

3. Metodologia e strumenti

Le lezioni di Scienze motorie e sportive si sono svolte all'aperto, altresì con condizioni climatiche avverse nella palestra della scuola.

Le esercitazioni pratiche sono state supportate da spiegazioni tecniche relative all'argomento trattato; l'impegno fisico richiesto è stato sempre adeguato all'età degli allievi e alle condizioni generali presenti. Infine, si è cercato, ove possibile, di offrire situazioni educative individualizzate. La metodologia e la didattica non si sono limitate al solo esercizio fisico ma si è cercato di motivare e puntualizzare le finalità del lavoro proposto lasciando spazio ai liberi interventi degli alunni. Lavoro di rinforzo sull'autostima e sulla motivazione di ogni singolo alunno.

4. Modalità di verifica e valutazione

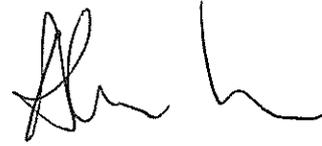
La valutazione è stata effettuata nel corso dell'anno con delle prove fisiche in itinere tenendo conto del livello di partenza e del conseguente raggiungimento degli obiettivi proposti.

Sono state valutate anche la qualità della partecipazione e la continuità nell'impegno e il rispetto dei compagni di classe e del materiale sportivo utilizzato per la lezione.

PROGRAMMA

- Test di forza arti superiori, test di forza arti inferiori, test di velocità e test di core stability.
- Esercizi atti a far conseguire la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.
- Attività aerobica: utilizzando diverse metodiche: corsa di resistenza, lavoro su circuito, percorsi con stazioni differenziate.
- Metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.
- Esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo.
- Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico attraverso esercizi atti a far conseguire all'adolescente la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.
- Organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.
- Attività di organizzazione attività motorie con bambini.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport di squadra: calcio, basket, pallavolo.

- Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport individuali: tennistavolo, badminton.

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes, positioned in the upper right quadrant of the page.

RELAZIONE CLASSE V SCIENZE UMANE

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2023/2024

DOCENTE: PROF. TOMMASO ENNIO PAOLUCCI

La classe, composta da dieci alunni, ha lavorato egregiamente durante il corso dell'anno scolastico, impegnandosi, oltreché al raggiungimento gli obbiettivi prefissati ad inizio anno, in attività di approfondimento e riflessione ulteriori in merito alle tematiche oggetto di studio.

Seppur con alcune differenze ascrivibili a ciascun alunno, il percorso educativo proposto ha cercato di sviluppare una coscienza civile e morale basata sui valori fondanti la nostra società.

Oggetto di approfondimento sono stati in particolar modo i diritti e i doveri riconosciuti dalla Costituzione, nonché i diritti e le libertà fondamentali dell'uomo.

Tramite lavori di gruppo – mirati a sviluppare negli studenti un senso di cooperazione, coesione e collaborazione verso il raggiungimento di un obbiettivo comune – si è cercato, in piena armonia con quelli che sono gli obbiettivi dell'agenda 2030, di istruire gli alunni al rispetto del mondo in cui viviamo insegnando loro a rispettarlo.

Parimenti la mission ha riguardato il principio di uguaglianza, la parità di genere e il ruolo della donna nella società attuale (con specifici approfondimenti in merito alla parità di genere e al ruolo della donna nelle religioni), la difesa e la tutela delle minoranze nonché delle persone più deboli e fragili, approfondendo il concetto di diversità come fonte di arricchimento collettivo e personale.

Sono state poi affrontate, partendo dalle più recenti notizie di cronaca, tematiche di assoluta attualità come la pace del mondo ed il rispetto della vita umana.

PROGRAMMA A.S. 2023/2024

CLASSE: V

**MATERIE DI INSEGNAMENTO: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA,
EDUCAZIONE CIVICA**

DOCENTE: PROF. TOMMASO ENNIO PAOLUCCI

1. Gli elementi identificativi della religione: cos'è una religione nel diritto italiano
 - 1.1. Il caso Scientology
 - 1.2. Il caso Uaar
2. I diritti fondamentali dell'uomo
3. La libertà di religione: i limiti dell'ordinamento giuridico
 - 3.1. Il caso dei sick ed il kirpan
 - 3.2. L'articolo 7 della Costituzione
 - 3.3. L'articolo 8 della Costituzione
 - 3.4. L'articolo 19 della Costituzione
4. L'esposizione del crocifisso nelle aule scolastiche
 - 4.1. Il caso Lautsi
 - 4.2. Il caso Ofena
5. La Costituzione italiana
6. La Shoah
7. Il rispetto per il nostro pianeta
 - 7.1. Il tema della sostenibilità ambientale
 - 7.2. La lotta contro i cambiamenti climatici
 - 7.3. Il rispetto verso la natura
 - 7.4. Il rispetto per gli animali

8. L'uguaglianza: integrazione, coesione e lotta alle discriminazioni
 - 8.1. La parità di genere (con specifico approfondimento in merito alla parità all'interno delle religioni)
 - 8.2. Il ruolo della donna nella società attuale (con approfondimento in merito al ruolo delle donne nelle religioni)
 - 8.3. Il rispetto per i più deboli
9. L'educazione digitale
 - 9.1. L'intelligenza artificiale
10. Lo stato di diritto: pace, giustizia e istituzioni sociali
 - 10.1. La pace nel mondo
 - 10.2. Il conflitto tra Russia e Ucraina
 - 10.3. Il conflitto tra la Palestina e Israele
 - 10.4. La libertà d'informazione
11. Il rispetto della persona umana
 - 11.1. Le dipendenze
 - 11.2. Le sostanze stupefacenti
 - 11.3. La ludopatia

Tommaso Enrico Pasolunghi

Storia dell'Arte

Classe V Liceo Scienze Umane

A.S. 2023/2024

Prof.ssa Alice Marrocco

Nell'anno accademico 2023-2024, ho preso in carico la classe composta da un totale di 10 studenti, di cui 6 ragazze e 4 ragazzi. Fin dall'inizio, ho osservato con soddisfazione una calorosa accoglienza da parte degli studenti al cambiamento di docenza, fattore che ha agevolato una graduale e ottimale evoluzione del rapporto pedagogico. Nonostante le limitate risorse di tempo, gli studenti hanno manifestato una crescente maturità e un acuto senso di responsabilità nel corso dell'anno scolastico. All'interno della classe, è presente una quota di studenti con certificazione DSA, per i quali sono stati scrupolosamente rispettati i regolari Piani Didattici Personalizzati.

In relazione agli obiettivi delineati nel piano di studi, ho osservato con favore un notevole progresso, sia sul versante dello sviluppo personale che nell'acquisizione dei valori culturali e sociali fondamentali. Riguardo agli obiettivi generali, la maggioranza degli studenti ha manifestato un costante miglioramento, adattando il proprio percorso di apprendimento in base ai differenti livelli di partenza e alle singole capacità individuali.

Le attività didattiche intraprese hanno costantemente ricevuto un riscontro positivo da parte degli studenti, sottolineando così il loro entusiasmo e coinvolgimento nell'ambito del processo di apprendimento.

PROGRAMMA:

1) Il Settecento - il Neoclassicismo

- Jacques-Louis David

Belisario chiede l'elemosina
Il giuramento degli Orazi
I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli
La morte di Marat

- Antonio Canova

Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria
Amore e psiche che si abbracciano
Paolina Borghese come Venere vincitrice

2) Tra Settecento e Ottocento - il Pre-Romanticismo

- Johann Heinrich Füssli

L'incubo

- Francisco Goya

Maja desnuda

Maja vestida

Il 3 maggio: fucilazione alla montagna del Principe Pio

3) L'Ottocento - Il Romanticismo

- William Turner

Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il diluvio

Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834

- Caspar David Friedrich

Abbazia nel querceto

Mar Glaciale Artico (Il naufragio della speranza)

Viandante sul mare di nebbia

- Théodore Géricault

La Zattera della Medusa

La serie degli Alienati: Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto

- Eugène Delacroix

La barca di Dante

La libertà che guida il popolo

- Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez

Il bacio (le tre versioni)

4) La seconda metà dell'Ottocento:

Il Realismo:

- Gustave Courbet

Gli Spacca pietre

Funerale a Ornans

- Honoré Daumier

Il vagone di terza classe

- Édouard Manet

Le Déjeuner sur l'herbe
Olympia
Il Bardelle Folie-Bergère

L'Impressionismo:

- Claude Monet

Impressione: levar del sole
La serie della Cattedrale di Rouen
La serie delle Ninfee

- Pierre-Auguste Renoir

La Grenouillère, 1869
Ballo al Moulin de la Galette
Colazione dei canottieri
Le grandi bagnanti

- Edgar Degas

La classe di danza
L'étoile
Ballerina di 14 anni
L'assenzio

5) Verso il Novecento:

Il pontillismo:

- Georges Seurat

Un bagno ad Asnières
Una domenica alla Grande Jatte

- Paul Signac

Ritratto di M. Felix Fénéonnel 1890, contro lo smalto di uno sfondo ritmico con colpi e angoli e tinte
Cassis, CapLombard, Opus 196

- Paul Cézanne

La casa dell'impiccato
I giocatori di carte, 1890-95
Natura morta con mele e arance, 1899

- Paul Gauguin

La visione dopo il sermone
Il Cristo giallo
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

- Vincent Van Gogh

I mangiatori di patate
Notte Stellata
Campo di grano convolo di corvi

Il simbolismo:

- Edvard Munch

La fanciulla Malata
Pubertà
Il fregio della vita: *Madonna, L'Urlo, Ansia*

Il Divisionismo:

- Gaetano Previati

Maternità

- Giuseppe Pellizza da Volpedo

Il Quarto Stato: le tre versioni (*Ambasciatori della fame, La Fiumana*)

Il Modernismo e l'Art Nouveau:

- Antoni Gaudí

Parc Güell
Casa Batlló
Sagrada Família

La Secessione Viennese

- Gustav Klimt

XIV mostra della Secessione: *Il fregio di Beethoven*
Fregio Stoclet
Giuditta I
Il Bacio
Le tre età della donna

6) Il Novecento - Le Avanguardie Storiche

- L'Espressionismo francese: I Fauves

DA FARE DOPO IL 15 MAGGIO

- Henri Matisse

La gioia di vivere
La stanza rossa (armonia in rosso)
La musica

La danza II

L'Espressionismo tedesco: Il Die Brücke

Il cubismo:

- Pablo Picasso

La vita, 1903

Ritratto di Gertrude Stein, 1905-1906

Les Femmes d'Alger (O. J. Version O)

Guernica

Il Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo* (1909), *Il Manifesto dei Pittori Futuristi* (1910),
Filippo Tommaso Marinetti

- Umberto Boccioni

La città che sale, 1910-1911

Forme uniche della continuità nello spazio, 1913

- Giacomo Balla

La piazza 1905

Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912

Il Dadaismo:

- Marcel Duchamp

Nudo che scende le scale n.2

Ruota di bicicletta



PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE PER DISCIPLINA

- INDIRIZZO: **SCIENZE UMANE**
- CLASSE **V**
- DISCIPLINA **STORIA**
- DOCENTE **ANDREA CHIARIELLO**

OBIETTIVI DI COMPETENZA PER ASSI CULTURALI

ASSE CULTURALE: STORICO-FILOSOFICO

<p>Competenze Disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite lo studio di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche;▪ Situare i diversi eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali;▪ Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento dei diversi approcci teorici socio-psico-antro-pedagogici;▪ Comprendere le informazioni contenute in un testo e utilizzare il lessico specifico;▪ Intuire le relazioni logiche tra i nuclei concettuali esposti in un testo;▪ Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse;▪ Comprendere e definire concetti chiave;▪ Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese;▪ Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni, di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista;▪ Confrontarsi ed esprimere proprie considerazioni critiche.
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Saper collegare sulla linea del tempo dello spazio gli avvenimenti studiati	Produrre analisi accurate sintesi completa delle problematiche storiche affrontate	<p>Conoscere le trasformazioni economiche verificatesi dalla fine del XVIII tutto il XX secolo</p> <p>Analizzare le trasformazioni sociali politiche culturali relative all'andamento della società di massa. -Comprendere gli elementi fondamentali della società extraeuropee tra Otto e Novecento</p> <p>Analizzare l'evoluzione della società italiana dagli anni del decollo industriale l'avvento della dittatura fascista</p> <p>Analizzare le ragioni del crollo del fascismo e la nascita dell'Italia repubblicana caratteri dell'Italia repubblicana fino alla crisi dei partiti politici dopo il 1989.</p> <p>Analizzare le due guerre mondiali e le conseguenze che hanno determinato in Europa e nelle relazioni internazionali</p>
Utilizzare in modo corretto vocaboli specifici	Utilizzare la forma espressiva appropriata	
Riassumere in modo coerente gli avvenimenti studiati	Costruire percorsi logici corrente dell'analisi dei fenomeni storici	
Costruire schemi concettuali in cui inserire le conoscenze acquisite	Rielaborare in modo personale contenuti appresi	
Individuare nella narrazione storica tematiche da approfondire usando la storiografia	Esercitare il pensiero critico	
Utilizzare internet come fonte di informazioni		

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe appare eterogenea, un gruppo di allievi segue con interesse e applicazione adeguati, raggiungendo risultati buoni, il rimanente della classe risulta avere una preparazione più modesta e ha talvolta avuto difficoltà ad adeguarsi ai ritmi di studio di una scuola superiore. Gli studenti si presentano complessivamente come una classe capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarci reciprocamente. Il comportamento risulta, quindi, generalmente corretto.

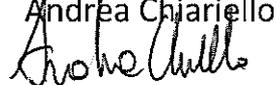
CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Argomenti principali
Società, economia e cultura tra Otto e Novecento La seconda rivoluzione industriale. La società di massa e i consumi. La Belle Epoque. Nazionalismo, razzismo e antisemitismo. L'età giolittiana Da Crispi a Giolitti. L'età giolittiana. L'occupazione della Libia.
La Prima guerra mondiale Le cause della prima guerra mondiale. Guerra di logoramento e mobilitazione totale. L'Italia in guerra. La svolta nel 1917. Gli accordi di pace e le conseguenze e i bilanci. La dissoluzione dell'impero ottomano La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS La rivoluzione di febbraio e quella di ottobre. La guerra civile. La morte di Lenin.
Il fascismo in Italia. L'Italia dopo il conflitto. Il biennio rosso. La crescita del movimento fascista e la marcia su Roma. La costruzione dello stato fascista. I Patti Lateranensi. La politica economica. L'antifascismo. Gli Stati Uniti negli anni Venti Gli anni ruggenti negli USA. Il crollo di Wall Street. Il New Deal di Roosevelt. Le conseguenze della crisi del '29. L'avvento del nazismo in Germania La crisi in Germania, la repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler. La presa del potere di Hitler. Ideologia razziale, l'antisemitismo. Politica economica e riarmo. il totalitarismo. Gli anni trenta L'Italia dopo la crisi del '29. Fascistizzazione e leggi razziali. La guerra civile spagnola L'URSS di Stalin URSS potenza industriale, le collettivizzazioni, la dittatura e la macchina del potere.
La seconda guerra mondiale Le cause della seconda guerra mondiale. L'invasione della Polonia e la conquista della Francia. L'Italia in guerra. L'attacco all'Unione Sovietica. La Shoah. L'entrata in guerra degli USA. La svolta del 1942-1943. La caduta del fascismo in Italia. La repubblica di Salò, la liberazione e la Resistenza. La vittoria degli alleati
La guerra fredda Gli accordi di pace. La contrapposizione tra blocco occidentale e orientale. La sovietizzazione dell'Europa orientale. La morte di Stalin. Il maccartismo negli Stati Uniti. L'ONU. Le due Germanie e il muro di Berlino La nascita della Repubblica in Italia La costruzione della democrazia. Le elezioni del 1948. La stagione centrista. L'Italia degli anni Cinquanta e Sessanta Il miracolo economico. Il centro-sinistra. La ricostruzione materiale e politica. La repubblica e la Costituzione Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica L'URSS e la svolta di Krushev. Gli Stati Uniti e la presidenza Kennedy. Il miracolo economico giapponese. La conquista dello spazio

METODOLOGIE

Lezione frontale	X	Esercitazioni guidate	X
Lavori di gruppo	X	Problem solving	X
Attività laboratoriale di traduzione		Discussione	X
Lezione interattiva con LIM		Cooperative-learning	

Il Docente

Andrea Chiariello


Classe V Scienze umane

Materia: Lingua e cultura latina

A.S. 2023/2024

Docente: Prof.ssa Chiara Paolucci

La classe si compone di dieci studenti, 4 maschi e 6 femmine. Il numero degli studenti è cambiato nel corso degli anni fino a raggiungere l'attuale composizione. L'insegnante segue e supporta la classe nella sua formazione didattica e umana sin dal primo anno della scuola secondaria di secondo grado e fino alla classe seconda ha svolto la didattica non solo di Lingua e cultura latina ma anche di Lingua e letteratura italiana. La maggior parte degli studenti ha nutrito interesse nei confronti della materia oggetto di insegnamento e ha nel complesso raggiunto nel corso degli anni buoni risultati sia per quanto riguarda lo studio del contesto storico e degli autori che ne fanno parte, sia per ciò che concerne lo sviluppo del pensiero critico. Il livello delle competenze raggiunto dalla maggior parte degli studenti è alto, grazie ad uno studio partecipe e assiduo; in altri casi, invece, lo studio si è rivelato poco costante e il rispetto degli impegni è talvolta venuto meno. Il gruppo classe nel complesso si è sempre dimostrato collaborativo e rispettoso nei confronti dell'ambiente scolastico e dell'insegnante, con la quale si è creato nel tempo un rapporto solido basato sulla stima e sulla fiducia reciproche. Nonostante i cinque anni insieme non siano stati sempre semplici da un punto di vista gestionale, la crescita umana degli studenti è il risultato più grande e più bello che si potesse raggiungere: studenti e studentesse diventati uomini e donne, cittadini attivi con idee salde e sogni da realizzare.

Programma svolto:

❖ L'Età giulio-claudia:

- **Seneca:**

- Cenni biografici;
- Temi principali: *otium* e *negotium*, il tempo, la morte, la critica delle passioni;
- Le opere: *Dialogi*, *De Clementia*, *Epistulae morales ad Lucilium*, *Naturales Quaestiones*, *Apokolokyntosis Divi Claudii*, le tragedie;
- Letture antologiche:

Dal *De Clementia*: *Monarchia assoluta e sovrano illuminato* e *Augusto e Nerone, due diversi esempi di clementia*;

Dalle *Epistulae*: *Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della Fortuna* e *Siamo le membra di un grande corpo*;

Dal *De brevitae vitae*: *Vita satis longa est*;

- Letture integrali: *Fedra* e *Medea*;

- **Petronio:**

- Cenni biografici;
- Il *Satyricon* e i suoi generi letterari;

- I temi principali: il labirinto, l'eros, la morte;
- La *Cena Trimalchionis*;
- Letture antologiche:
Dalla *Cena Trimalchionis*: «Da chi si va oggi? Trimalchione, un gran signore»;
Trimalchione giunge a tavola; *Il testamento di Trimalchione*;

- **Lucano:**
 - Cenni biografici;
 - Il *Bellum civile*: temi e personaggi;
 - Confronto tra *Eneide* e *Bellum civile*;

❖ L'Età dei Flavi:

- **Plinio il Vecchio:**
 - Cenni biografici;
 - La *Naturalis Historia*;
- **Quintiliano:**
 - Cenni biografici;
 - L'*Institutio oratoria*;
- **Marziale:**
 - Cenni biografici;
 - Il *Liber de spectaculis*;
 - *Xenia* e *Apophoreta*;
 - *Epigrammi*;

❖ L'Età degli Antonini:

- **Tacito:**
 - Cenni biografici;
 - Le monografie: *Agricola* e *Germania*;
 - Le opere storiografiche: *Historiae* e *Annales*;
 - Moralismo, pessimismo e critica all'imperialismo;
 - Letture antologiche:
Dall'*Agricola*: *Il Discorso di Calgaco: la durezza del potere*.

Lavori di approfondimento:

- Realizzazione di un fumetto riguardante la *Cena Trimalchionis*;
- Partendo dallo studio di Quintiliano, gli studenti hanno lavorato sulla loro idea di scuola;
- Uscita didattica presso il Foro di Traiano.

Chirara Paducci

Relazione di fine Anno Scolastico
Classe Quinta Indirizzo Classico e Scienze Umane
Scienze naturali
Prof.ssa Daniela D'Ippoliti

Questa classe si compone in modo omogeneo di alunni ed alunne provenienti sia da altri Istituti che dalla nostra stessa struttura scolastica sin dal primo anno del percorso liceale.

Seppur con la propria unicità, propensioni e tratti caratteriali gli alunni inseritisi in itinere si sono ben integrati, formando così un gruppo classe nel complesso coeso e organico.

Dal punto di vista relazionale il rapporto umano con i ragazzi è stato sempre presente, incentrato e supportato dal dialogo, dalla logica, ma soprattutto dal rispetto reciproco.

Nell'arco del quinquennio questo percorso educativo non è stato sempre di facile realizzazione, tuttavia i ragazzi, opportunamente guidati e sostenuti dai docenti, hanno risposto positivamente agli interventi educativi, mostrandosi aperti alla comprensione dei ruoli e dei valori trasmessi.

Dal punto di vista didattico, nella globalità i ragazzi si sono impegnati, anche se, per alcuni di loro, lo studio delle scienze non è risultato particolarmente congeniale né di particolare interesse.

Una parte degli alunni ha partecipato alle spiegazioni in modo particolarmente attivo e proficuo, mentre altri, nella globalità hanno alternato periodi di maggior interesse a periodi di minore intensità e produttività.

Il programma è stato svolto regolarmente nel rispetto dei tempi e delle eventuali difficoltà incontrate, il livello di preparazione raggiunto è nel complesso positivo,

L'insegnante Prof.ssa Daniela D'Ippoliti

PROGRAMMA DI SCIENZE
Classe Quinta Indirizzo Classico e Sc. Umane

I GENI E LA GENETICA MOLECOLARE

- 1) Il Genoma ;organismi Eucarioti e Procarioti ;i geni e l'informazione genetica;Il genoma dei Procarioti ed i meccanismi di riproduzione nei Batteri;
- 2) Organizzazione del genoma degli Eucarioti ;
- 3) Il Genoma dei Virus;
- 4) Organizzazione del DNA, ed espressione genica : duplicazione, trascrizione e traduzione, il codice genetico, ,generalita' sui meccanismi di regolazione genica;
- 5) Le Mutazioni.

LE BIOTECNOLOGIE

- 1) origine delle Biotecnologie ed i loro campi di applicazione;
- 2) L'ingegneria genetica e il DNA ricombinante : estrazione e purificazione del DNA ,tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione, siti di restrizione, elettroforesi su gel, clonaggio molecolare, trasformazione batterica. Espressione di Proteine.

- 3) Librerie genomiche;
- 4) La Reazione a catena della Polimerasi (P C R) ;
- 5) La Tecnica di CRISPER/ Cas 9
- 6) Il Progetto Genoma Umano.

LE MACROMOLECOLE BIOLOGICHE

- 1) I Carboidrati
- 2) Le Proteine
- 3) I Lipidi

SCIENZE DELLA TERRA

- 1) I fenomeni Vulcanici ; I Punti Caldi ;
- 2) I Fenomeni Sismici;
- 3) I Moti convettivi ,la formazione delle Placche ed il loro destino

Prof.ssa Daniela D'ippoliti

Testi adottati :

a) " VIVA LA CHIMICA " Quinto anno

Autrice : Marta Corno

Casa Edidtrice LOESCHER

b) " SCIENZE DELLA TERRA 2030 "sec. biennio e Quinto anno

Autori L.Campanaro, G,Mandrone,D. Torta

Il Consiglio di classe

Bultrini Alessandro	A. Bultrini
Costantini Francesco	Francesco Costantini
D'Ippoliti Daniela	Daniela D'Ippoliti
Rosella Salvatore	Salvatore Rosella
Paolucci Chiara	Chiara Paolucci
Chiariello Andrea	Andrea Chiariello
Wing Monica	M. Wing
Scipioni Silvia	Silvia Scipioni
Marrocco Alice	Alice Marrocco
Losito Alessandro	Alessandro Losito
Paolucci Tommaso Ennio	Tommaso Ennio Paolucci

