



**Istituto Scuola San Giuseppe Casaleto**  
**Scuola Cattolica Paritaria**



**Cambridge Assessment**  
**International Education**

---

Cambridge International School

**Documento del Consiglio della Classe**

**V Liceo Scientifico**

**Anno Scolastico 2022 - 2023**



# Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

## INDICE

<b>IL (PECUP) PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE E LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO</b>	<b>3</b>
<b>IL PROFILO E LA STORIA DELLA CLASSE</b>	<b>4</b>
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>5</b>
<b>TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI SVILUPPATI NEL TRIENNIO E OBIETTIVI CONSEGUITI (PER I CONTENUTI DISCIPLINARI SI VEDANO I PROGRAMMI IN ALLEGATO)</b>	<b>5</b>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI</b>	<b>5</b>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>6</b>
<b>INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO</b>	<b>7</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>8</b>
<b>PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)</b>	<b>8</b>
<b>PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>8</b>
<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b>	<b>9</b>
<b>INVALSI</b>	<b>9</b>
<b>MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL</b>	<b>9</b>
<b>ALLEGATI</b>	<b>10</b>
◆ programmi e relazioni delle discipline	10



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### IL (PECUP) PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE E LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

#### **PECUP (Profilo Culturale Educativo e Professionale)**

Finalità generale della scuola superiore è lo sviluppo armonico della personalità dello studente. Gli obiettivi educativi riguardano la sfera cognitiva, socio-affettiva, psico-fisica, etica, civile e religiosa. In particolare l'Istituto San Giuseppe, quale scuola paritaria cattolica, è impegnato a realizzare un progetto educativo che sappia declinare in maniera equilibrata il rapporto tra Cristianesimo e cultura.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e all'apprendimento lungo l'intero arco della propria vita. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte, l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei è strutturato in modo tale da consentire allo studente il raggiungimento di risultati in parte comuni, in parte specifici per i vari indirizzi, garantendogli la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi ambito disciplinare. Si tratta quindi di una formazione volta ad approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico - argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

#### **COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO**

I risultati di apprendimento comuni individuati al termine dei percorsi liceali sono elencati di seguito.

Per l'area metodologica: aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare con successo gli studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita; essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per l'area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Per l'area linguistica e comunicativa: padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare 1) dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi 2) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale 3) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Per l'area storico-umanistica: conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri; utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano; collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Per l'area scientifica, matematica e tecnologica: comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### IL PROFILO E LA STORIA DELLA CLASSE

Breve descrizione del gruppo classe

Il gruppo classe si compone di quattro studenti, due ragazze e due ragazzi, i quali si sono aggiunti all'inizio dell'anno scolastico 22/23. L'integrazione non ha riscontrato alcun tipo di problema e gli studenti hanno collaborato sin da subito con molta serenità. Non sono presenti studenti con DSA e nessuno presenta "abbreviazioni per merito". Nell'insieme la classe ha raggiunto un livello molto alto di preparazione, caratterizzato da uno studio personalizzato, costante e attento. Gli studenti hanno seguito le lezioni in modo assiduo, raggiungendo gli obiettivi dettati dal Consiglio di Classe sia nelle materie scientifiche sia nelle materie umanistiche, si sono mostrati sempre molto collaborativi e rispettosi nei confronti dell'ambiente scolastico e del corpo docente e hanno affrontato le lezioni con grande curiosità ed interesse. L'empatia e l'umanità del gruppo classe hanno permesso di lavorare in un ambiente sereno e hanno innalzato il livello delle lezioni e dello studio. Il gruppo classe, quindi, ha mostrato un livello molto alto di maturità, favorendo così un dialogo continuo e un confronto ricco e responsabile di non poco conto.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



**Cambridge Assessment  
International Education**

Cambridge International School

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>COORDINATORE: Paolucci Chiara</b>		
<b>COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA/E D'INSEGNAMENTO</b>	<b>ANNI DI CONTINUITA' SULLA CLASSE</b>
Chiariello Andrea	Filosofia	3
D'Ippoliti Daniela	Scienze naturali	5
Paolucci Chiara	Lingua e letteratura italiana	4
Costantini Francesco	Fisica	1
Losito Alessandro	Scienze motorie	5
Pagliccia Alice	Disegno e storia dell'arte	2
Panza Carmelo	Religione / Educazione civica	5
Proietti Gianluca	Matematica	3
Marcaccini Valentini	Storia	3
Wing Monica	Lingua e cultura inglese	5
Ippolito Tommy	Lingua e cultura latina	1

**TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI SVILUPPATI NEL TRIENNIO E OBIETTIVI CONSEGUITI (PER I CONTENUTI DISCIPLINARI SI VEDANO I PROGRAMMI IN ALLEGATO)**

<b>Temi e contenuti interdisciplinari</b>	<b>Abilità/Competenze</b>	<b>Obiettivi conseguiti</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>Tutela dei Diritti Umani</b>	Conoscere la Carta Costituzionale i Principi Universali di Educazione Civica. Saper adottare scelte responsabili, inclini alla sostenibilità.	Comportamenti democratici, rispettosi della diversità, curvati al confronto e alla condivisione.	Religione, Filosofia, Storia, Scienze Naturali.

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

<b>Inserire X</b>	<b>Lezioni frontali</b>	<b>Attività laboratoriali</b>	<b>Peer-to-peer</b>	<b>Didattica per progetti e ricerca</b>	<b>Attività per compiti di realtà</b>	<b>Apprendimento o cooperativo</b>	<b>Integrazione del digitale</b>
Matematica	X				X	X	X
Fisica	X				X	X	X
Scienze naturali	X	X				X	X



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



**Cambridge Assessment  
International Education**

Cambridge International School

Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X
Lingua e cultura latina	X						X
Storia	X					X	X
Filosofia	X				X	X	X
Lingua e cultura inglese	X		X	X		X	
Disegno e storia dell'arte	X				X	X	X
Scienze motorie	X					X	
Religione	X					X	
Educazione civica	X					X	

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Inserire X	Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati...	Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ...	Prove pratiche: prove strumentali e vocali, test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio.
Matematica	X	X	
Fisica	X	X	
Scienze naturali	X	X	X
Lingua e letteratura italiana	X	X	



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



**Cambridge Assessment  
International Education**

Cambridge International School

Lingua e cultura latina	X	X	
Filosofia		X	
Storia		X	
Lingua e cultura inglese	X	X	
Disegno e storia dell'arte	X	X	X
Scienze motorie e sportive			X
Religione		X	
Educazione civica		X	

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri ed i parametri concordati e definiti dai docenti nelle prime riunioni dei singoli Dipartimenti e poi tradotti nelle griglie di valutazione. (Si rimanda ai verbali dei singoli Dipartimenti).

I criteri per l'attribuzione del voto di condotta e del credito scolastico sono riportati nel PTOF in vigore.

### INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Inserire X	Recupero in itinere	Sportello didattico	Classe aperta per gruppi di livello	Peer-to- peer	Corso di recupero	Recupero individuale
Educazione civica						
Filosofia						
Fisica						
Lingua e cultura inglese						
Lingua e cultura latina						



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Lingua e letteratura italiana						
Matematica						
Religione						
Scienze motorie e sportive						
Scienze naturali						
Storia						
Storia dell'arte						

### EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della normativa vigente, durante l'anno scolastico sono stati trattati i nuclei tematici sotto elencati per l'insegnamento di "Educazione Civica", declinati e valutati nelle singole discipline.

La carta costituzionale
Tutela dei diritti umani
Educazione alimentare
Rispetto dell'ambiente
Il concetto di violenza

### PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

La classe nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni).

<b>Titolo dell'esperienza PCTO:</b>	<b>Partner esterno</b>	<b>Numero di ore</b>
Creazione di una Start-Up	Starting Finance S.r.l.	35 (a.s. 2020-2021)
Progetto di Marketing e Finanza	Starting Finance Group	30 (a.s. 2021-2022)
Finanza & Marketing	Enrico Mastronardi, Marketing manager % Gruppo Buffetti S.p.A.	15(a.s. 2021-2022)





## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Visione "L'alta fantasia" di Pupi Avati presso Warner Village
Serata astronomica presso l'Istituto Scuola San Giuseppe
Mostra "Van Gogh" presso Palazzo Bonaparte
Olimpiadi della Fisica, fase di istituto e regionale
Laboratorio di esperimenti di chimica con i collaboratori del Dipartimento scientifico di Tor Vergata presso il teatro dell'Istituto Scuola San Giuseppe
Uscita didattica presso Sinagoga e Museo ebraico di Roma
Settimana bianca
Convegno sulle intelligenze artificiali presso la John Cabot University
Notte dei ricercatori

### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Salone dello studente presso la Fiera di Roma (5 ore)
PMI DAY: le piccole e medie imprese aprono le porte agli studenti per lo sviluppo delle competenze imprenditoriali (5 ore)
Orientamento NABA presso la biblioteca dell'Istituto Scuola San Giuseppe (2 ore)

### INVALSI

Le prove Invalsi si sono svolte regolarmente secondo le date riportate nella tabella che segue.

Materia	Data
Italiano	23/03/2023
Matematica	24/03/2023
Inglese	27/03/2023

### MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

Materia: Scienze motorie e sportive



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Moduli: *Volleyball and its rules*

### ALLEGATI

#### Programmi e relazioni delle discipline

##### Il Consiglio di classe

Paolucci Chiara

Proietti Gianluca

Costantini Francesco

Pagliccia Alice

Wing Monica

D'Ippoliti Daniela

Chiariello Andrea

Marcaccini Valentina

Ippolito Tommy

Losito Alessandro

Panza Carmelo



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### **Classe V Scientifico**

**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof.ssa Chiara Paolucci**

La classe si compone di quattro studenti, due dei quali si sono inseriti all'inizio del quinto anno e si sono integrati con estrema facilità. La docente segue e supporta la classe nella sua formazione didattica e umana sin dal secondo anno della scuola secondaria di secondo grado e fino alla classe quarta ha svolto la didattica non solo di Letteratura italiana ma anche di Lingua e cultura latina. Gli studenti hanno nutrito grande interesse nei confronti della materia oggetto di insegnamento e hanno nel complesso raggiunto nel corso degli anni ottimi risultati sia per quanto riguarda l'analisi, la comprensione e l'interpretazione di un testo letterario, sia per ciò che concerne lo sviluppo del pensiero critico e della sua espressione scritta. Il livello delle competenze raggiunto è molto alto, e questo grazie ad uno studio partecipe, costante e interessato, che ha favorito un ambiente didattico di alto livello. Il gruppo classe, inoltre, si è sempre dimostrato collaborativo e rispettoso nei confronti del corpo docente e dell'ambiente scolastico. Infine, è da sottolineare l'umanità e l'empatia degli studenti, che hanno favorito un dialogo costante, uno scambio reciproco, maturo e consapevole e un ambiente sereno, dove poter arricchire il proprio bagaglio personale e raggiungere una grande maturità sotto ogni punto di vista.

### **Programma svolto di Lingua e letteratura Italiana**

- Giacomo Leopardi
  - ❖ *Zibaldone*
  - ❖ *Canti*
    - L'infinito
    - A Silvia
    - La quiete dopo la tempesta
    - Il sabato del villaggio
    - Alla luna
    - Il passero solitario
    - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
  - ❖ *Operette morali*
    - Dialogo della Natura e di un Islandese
- La Scapigliatura
- Il Classicismo post-unitario: tradizione letteraria e identità nazionale
  - ❖ Giosue Carducci



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Pianto antico (*Rime nuove*)
- Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani
  - ❖ Realismo e Naturalismo
  - ❖ Il Naturalismo in Italia: gli scrittori veristi italiani. Luigi Capuana e Federico De Roberto (cenni)
- Giovanni Verga
  - ❖ La visione del mondo di Verga e la poetica verista
  - ❖ *Vita dei campi*
    - Rosso Malpelo
  - ❖ *I Malavoglia*
    - Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto (cap. XIII)
  - ❖ *Novelle rusticane*
    - La roba
  - ❖ *Mastro-don Gesualdo*
    - Le sconfitte di Gesualdo
- Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo
- Il Decadentismo
  - ❖ Grazia Deledda (cenni)
- Giovanni Pascoli
  - ❖ *Il fanciullino*
  - ❖ *Myrica*
    - X Agosto
    - Lavandare
    - Temporale
    - Il lampo
    - Il tuono
    - Novembre
  - ❖ *Canti di Castelvecchio*
    - La mia sera
    - Il gelsomino notturno
  - ❖ *Poemetti*
  - ❖ *La grande Proletaria si è mossa*
  - ❖ *Poemi conviviali*



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Gabriele D'Annunzio
  - ❖ La poetica: tra il “passato augusto” e la modernità
  - ❖ *Il piacere*
  - ❖ Il teatro
  - ❖ *Laudi*
    - I pastori
    - La pioggia nel pineto
  - ❖ *Notturmo*
- Le avanguardie storiche del Novecento (cenni)
  - ❖ La rottura con la tradizione
  - ❖ Le arti figurative
  - ❖ Lo sperimentalismo letterario
  - ❖ L'Espressionismo: l'espressione cruda della vita interiore
  - ❖ Il Dadaismo: un'anarchia giocosa e impertinente
  - ❖ Il Surrealismo: tra teoria freudiana e marxismo
  - ❖ Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo
    - Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto del Futurismo
- La poesia del primo Novecento (cenni)
  - ❖ Il crepuscolarismo
  - ❖ I Vociani
- Luigi Pirandello
  - ❖ Il saggio su *L'umorismo* e la poetica di Pirandello
  - ❖ *Novelle per un anno*
  - ❖ I romanzi
    - *Il fu Mattia Pascal*: “Maledetto sia Copernico!” (Cap. II)
    - *Uno, nessuno e centomila*
    - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
  - ❖ Il teatro
    - *Sei personaggi in cerca d'autore*: L'ingresso in scena dei sei Personaggi
    - *Così è (se vi pare)*: La verità inafferrabile (atto II, scena I; atto III, scena IX)
- Italo Svevo
  - ❖ La poetica



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- ❖ *Una vita*: La madre e il figlio (cap. XVI)
- ❖ *Senilità*: L'incontro tra Emilio e Angiolina (cap. I)
- ❖ *La coscienza di Zeno*
  - Prefazione
  - Il fumo (cap. 1)
  - La pagina finale (cap. 8)
- La narrativa tra le due guerre
  - ❖ Il romanzo italiano del Novecento: un problema di canone
  - ❖ Tra la fedeltà alle forme classiche e la ricerca di nuove vie
- L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica
  - ❖ La nascita di una nuova sensibilità poetica
  - ❖ I temi e il linguaggio
  - ❖ Una lettura politica
    - Salvatore Quasimodo: *Uomo del mio tempo* da *Giorno dopo giorno*
- Giuseppe Ungaretti
  - ❖ La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione
  - ❖ *L'Allegria*
    - Fratelli
    - Sono una creatura
    - San Martino del Carso
    - Mattina
    - Soldati
  - ❖ *Il Sentimento del Tempo* e il recupero della tradizione
- Eugenio Montale
  - ❖ La formazione e la poetica
  - ❖ *Ossi di seppia*
    - Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
    - Merigiare pallido e assorto
    - Spesso il male di vivere ho incontrato
  - ❖ *Le occasioni*
    - Non recidere, forbice, quel volto
  - ❖ *La bufera e altro*: la continuazione del passato e l'avvio di una nuova poetica
  - ❖ *Satura*: la rivoluzione stilistica e l'inesauribile ricerca
    - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Durante l'anno sono stati letti e commentati i seguenti canti di: **Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*** (Canti: I; III; VI; XI; XV; XVII; XXIII; XXXIII).

Educazione Civica:

- Diritti civili, Gender Equality e la questione iraniana (lezione interdisciplinare Prof.ssa Paolucci, Prof.ssa Marcaccini, Prof.ssa Pagliccia)
- La Giornata della Memoria: Primo Levi e Dante

### **Classe V Scientifico**

**Materia: Lingua e cultura latina**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof. Tommy Ippolito**

La classe si compone di quattro studenti, due ragazze e due ragazzi, di cui un ragazzo è arrivato all'inizio dell'anno scolastico e l'altro a metà anno. Gli allievi hanno dimostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento molto positivo e una partecipazione attiva alle lezioni. Ciò ha permesso loro di acquisire una preparazione soddisfacente e, in alcuni casi, eccellente.

Il rapporto con il docente è stato costruttivo. Ciò ha facilitato lo svolgimento della programmazione didattica nella sua interezza. Inoltre, si è avuto modo di colmare le lacune relative ai contenuti didattici della letteratura latina dello scorso anno da parte dello studente giunto in questa scuola all'inizio dell'anno scolastico.

Rispetto alla situazione di partenza e alla sua evoluzione durante il corso dell'anno, la classe è rimasta positivamente stabile, giungendo a risultati complessivamente positivi.

### **Programma svolto di Lingua e cultura latina:**

#### **L'età Giulio-Claudia:**

- Seneca → -Dialoghi: *Consolatio ad Marciam, Consolatio ad Helviam matrem, Consolatio Polybium*; Dialoghi-trattati: *De ira, De brevitae vitae, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia, De constantia sapientis*; Trattati: *De Clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones*; Epistole: *Epistulae morales ad Lucilium*; Tragedie: *Octavia; Hercules Oetaeus, Agamemnon, Oedipus, Phoenissae, Hercules furens, Medea, Phaedra, Troades*; Satire: *Apokolokyntosis*;
- Petronio → *Satyricon*;



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Lucano → *Bellum civile (Pharsalia)*;
- Persio → *Saturae*;
- Giovenale → *Saturae*;

### L'età dei Flavi:

- Stazio → *Tebaide; Achilleide; Silvae*;
- Valerio Flacco → *Argonautica*;
- Silio Italico → *Punica*;
- Plinio il Vecchio → *Naturalis Historia*;
- Quintiliano → *Institutio oratoria*;
- Marziale → *Liber de spectaculis; Xenia e Apophoreta*; Epigrammi;

### L'età degli Antonini:

- Svetonio → *De Viris illustribus; De vita Caesarum*;
- Plinio il Giovane → Panegirico a Traiano; Epistolario;
- Tacito → Monografie: *Agricola, Germania; Dialogus de oratoribus*; Opere storiche: *Annales, Historiae*;
- Apuleio → *Metamorphoseon (Asinus aureus); Apologia (De Magia)*;

### L'età del Cristianesimo

Nascita e diffusione del cristianesimo. L'apologetica

- Tertulliano: *Ad nationes Apolegeticum*
- Minucio Felice: *Octavius*
- Cipriano: *De lapsis*
- Arnobio: *Adversus nationes*
- Lattanzio: *Divinae institutiones*

### L'impero cristiano e la patristica (Ambrogio, Gerolamo)

**Classe V Scientifico**

**Materia: Scienze motorie**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Alessandro Losito**

Quest' anno scolastico è stato un anno di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.





## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, hanno acquisito una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

Tutti gli studenti hanno mostrato interesse e vivacità nelle attività sportive proposte confrontandosi in maniera leale e collaborativa.

### **Programma svolto di Scienze motorie:**

Test di forza arti superiori, test di forza arti inferiori, test di velocità e test di core stability.

Esercizi atti a far conseguire la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.

Attività aerobica: utilizzando diverse metodiche: corsa di resistenza, lavoro su circuito, percorsi con stazioni differenziate.

Metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo.

Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico attraverso esercizi atti a far conseguire all'adolescente la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.

Organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.

Attività di organizzazione attività motorie con bambini.

Conoscenza e pratica delle attività sportive.

Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport di squadra: calcio, basket, pallavolo.

Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport individuali: tennistavolo, badminton.

### **Classe V Scientifico**

**Materia: Matematica**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof. Gianluca Proietti**

La classe si compone di quattro alunni, due femmine e due maschi.

Ho iniziato la mia docenza con loro a novembre del terzo anno insegnando fisica nelle prime due annualità e spostandomi alla cattedra di matematica all'inizio dell'ultimo anno.

Il gruppo, sempre contenuto nei numeri, ha vissuto una notevole variabilità nel corso del quinquennio: dei quattro studenti presenti solo due hanno compiuto l'intero ciclo di studi nell'istituto (le ragazze) mentre gli altri due si sono uniti l'ultimo anno (Lorenzo dall'inizio e Matteo durante il



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

corso del trimestre). L'inserimento dei due nuovi elementi all'interno del gruppo classe è stato fluido e positivo: in classe è sempre regnato un clima di serena collaborazione e stima reciproca.

La classe è composta da elementi brillanti che riconoscono alla scuola un ruolo di primaria importanza, motivo per cui l'impegno profuso ha permesso di raggiungere gli obiettivi previsti in maniera soddisfacente con punte di eccellenza.

L'insegnamento della matematica, materia che può di altre richiede una didattica frontale che facilita la trasmissione della conoscenza, ha risentito del contesto pandemico nel corso del secondo e terzo anno di studi e ciò ha richiesto agli studenti un notevole senso di responsabilità per evitare ritardi nei programmi e un impegno maggiorato per solidificare le competenze dopo la ripresa della didattica ordinaria.

Nel corso dell'ultimo anno, che mira a far sintesi dell'intero percorso di studi, l'impegno dei ragazzi è stato costante e positivo: da parte di tutti c'è sempre stata la volontà di rimboccarsi le maniche per affrontare serenamente le difficoltà, con l'obiettivo di giungere al termine del ciclo con una preparazione solida.

Il gruppo, nella varietà di personalità e caratteri, si è mostrato sempre rispettoso e collaborativo, arrivando a instaurare un rapporto di fiducia e collaborazione con il docente.

L'impegno degli studenti, inoltre, non si è rivelato funzionale alle votazioni ma alimentato da spontaneo interesse e genuina curiosità, prova ne è che il gruppo, nel corso degli anni, ha preso parte con entusiasmo anche a progetti extra curriculari e facoltativi quali la notte dei ricercatori.

In conclusione, l'impegno comune e le potenzialità di ciascuno hanno saputo far fronte alle varie situazioni, limitando le ripercussioni che il contesto di cui sopra avrebbe potuto produrre nella formazione della classe: giungono, pertanto, alla conclusione del ciclo di studi con un livello di preparazione buono, con punte di eccellenza, e delle capacità logiche, razionali e analitiche più che soddisfacenti.

### **Programma svolto di Matematica:**

#### **LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ**

- Funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio, intersezioni e segno.
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive, crescita e decrescenza, simmetrie (funzioni pari e dispari).
- Funzioni inverse e loro grafici.
- Funzioni composte.

#### **I LIMITI**

- Definizioni dei quattro casi di limite (finiti/infiniti, per  $x$  che tende a valore finito/infinito) e



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

verifica.

- Definizione di funzione continua in un punto.
- Teoremi sul limite: unicità, permanenza del segno e confronto (no dimostrazione).
- Operazioni e calcolo dei limiti (forme determinate e indeterminate).
- Limiti notevoli (no dimostrazioni).
- Confronto tra infiniti e infinitesimi (gerarchia degli infiniti).
- Teoremi delle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (no dimostrazioni).
- Classificazione dei punti di discontinuità.
- Calcolo dei limiti per la ricerca degli asintoti di una funzione: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

### **DERIVATE**

- Definizione di rapporto incrementale e derivata di una funzione.
- Significato geometrico della derivata.
- Rapporto tra continuità e derivabilità.
- Calcolo delle derivate fondamentali, delle funzioni prodotto, rapporto e delle funzioni composte.
- Definizione di funzione derivabile.
- Derivate di ordine successivo.
- Retta tangente al grafico di una funzione e grafici tangenti.
- Cenni all'applicazione delle derivate nella fisica.
- Classificazione dei punti di non derivabilità (cuspidi, punti angolosi e flessi a tangente verticale).
- Teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange, Cauchy, e De L'Hospital (non dimostrato).
- Definizione di punto stazionario, massimi e minimi (assoluti e relativi), concavità e punti di flesso.
- Utilizzo delle derivate prime e seconde per la ricerca di massimi, minimi e flessi.
- Problemi di ottimizzazione.

### **STUDIO DI FUNZIONE**

- Dominio.
- Eventuali simmetrie.
- Intersezioni e segno.
- Calcolo dei limiti, ricerca degli asintoti e classificazione delle eventuali discontinuità.
- Calcolo della derivata e classificazione dei punti di non derivabilità.
- Studio della derivata prima e seconda per la ricerca di punti di massimo, minimo e flesso.
- Rappresentazione grafica della funzione.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Rapporto tra il grafico di una funzione e quello delle sue derivate.

### **INTEGRALI INDEFINITI**

- Definizione della primitiva di una funzione.
- Definizione di integrale indefinito di una funzione e sue proprietà.
- Calcolo di integrali indefiniti immediati e integrali di funzioni composte.
- Integrazione per parti, per sostituzione e integrali di funzioni razionali fratte.

### **INTEGRALI DEFINITI**

- Definizione di integrale definito.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale/Torricelli Barrow (no dimostrazione).
- Utilizzo degli integrali definiti per il calcolo di aree e volumi.
- Integrali impropri.

### **EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

- Definizione di equazione differenziale.
- Verifica delle soluzioni di un'equazione differenziale.
- Risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine (elementari, per separazione di variabile e complete).

### **DISTRIBUZIONE DI PROBABILITÀ**

- Ripasso dei concetti fondamentali di probabilità.
- Variabili casuali discrete, distribuzione di probabilità e funzione di ripartizione.
- Valori caratterizzanti una variabile casuale discreta (valor medio, varianza e deviazione standard).
- Distribuzioni di probabilità di uso frequente (uniforme, binomiale e di Poisson).
- Variabili casuali continue: densità di probabilità, funzione di ripartizione e valori caratterizzanti.
- La distribuzione gaussiana.

### **Classe V Scientifico**

**Materia: Fisica**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof. Francesco Costantini**

La classe risulta composta da quattro alunni. Inizialmente 2 ragazze, alle quali si sono aggiunti, nel corso dell'anno 2 ragazzi.

Gli studenti hanno conosciuto il docente in data settembre 2023, accogliendolo in maniera positiva.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Gli studenti hanno mantenuto, per l'intero anno scolastico, un atteggiamento cordiale e un comportamento vivace ma corretto, dimostrando uno spiccato spirito di aggregazione e di apertura nei confronti dei nuovi arrivati.

Gli alunni hanno evidenziato un grande senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo; hanno seguito e partecipato attivamente alle lezioni che hanno portato ad una buona preparazione e dimestichezza di tutto ciò che la materia comprende, arrivando in alcuni casi a risultati eccellenti.

Gli argomenti affrontati sono stati per molte volte generatori di un'attiva curiosità per la materia che ha portato a dibattiti e spunti interessanti, migliorando la comprensione della natura e delle leggi fisiche che ci circondano.

In particolare, gli studenti hanno sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità, svolgendo in particolare ricerche in autonomia riguardanti alcuni argomenti trattati.

Gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle relative capacità individuali, portando a buone capacità, che in alcuni casi si sono dimostrate ottime, di comunicazione e di comprensione analitico-applicativa della materia.

### **Programma svolto di Fisica:**

- Fenomeni magnetici fondamentali:
  - o I magneti e le linee di campo
  - o Il campo magnetico
  - o La forza magnetica su una corrente e su una particella carica
  - o Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
  
- Il magnetismo nel vuoto e nella materia:
  - o Il flusso del campo magnetico
  - o La circuitazione del campo magnetico
  - o Il momento delle forze magnetiche su una spira
  - o Le proprietà magnetiche dei materiali
  
- L'induzione elettromagnetica:
  - o La corrente indotta
  - o La forza elettromotrice
  - o L'energia contenuta nel campo magnetico
  
- La corrente alternata:
  - o La forza elettromotrice di un alternatore
  - o Circuiti in corrente alternata
  - o Il circuito RLC in serie



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

o Il circuito LC in serie

• Le onde elettromagnetiche:

o Il campo elettrico indotto

o Il campo magnetico indotto

o Le equazioni di Maxwell

o Trasporto di energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica

o Lo spettro elettromagnetico

• La relatività:

o L'invarianza della velocità della luce

o Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

o La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze

o Dalle trasformazioni di Galileo alle trasformazioni di Lorentz

o Il muone: esempio della relatività ristretta

o Lo spazio-tempo di Minkowski

• La crisi della fisica classica:

o Il corpo nero e la quantizzazione di Planck

o L'effetto fotoelettrico

o L'effetto Compton

o I primi modelli atomici

o Il modello di Bohr e lo spettro dell'idrogeno

• La fisica quantistica

o Le proprietà ondulatorie della materia

o La funzione d'onda

o Le onde di probabilità

o La descrizione quantistica dell'atomo di idrogeno

o Il principio di sovrapposizione

### **Classe V Scientifico**

**Materia: Lingua e cultura inglese**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof.ssa Monica Wing**

La classe, composta da 4 alunni, ed è eterogenea. Nell'arco dei cinque anni di corso essa si è arricchita di alunni provenienti da altri licei scientifici di Roma e di un alunno con esperienza di studio di un anno presso un High School negli U.S.A. Gli studenti hanno seguito le lezioni con



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

partecipazione, raggiungendo gli obiettivi prefissi nella disciplina della lingua straniera a diversi livelli. Hanno dimostrato interesse per le tematiche affrontate a volte contribuendo in modo originale e personale alle attività proposte ed interagendo in modo autonomo, costruttivo ed efficace. Essi hanno sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi, competenze linguistiche a diversi livelli ed un grado di preparazione buono.

Nell'arco del triennio gli studenti hanno compiuto un processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale, dimostrando a vari gradi competenze logico – deduttive, selezionando e gestendo le fonti ed imparando a darne un'interpretazione personale.

### **Programma svolto di Lingua e cultura inglese:**

#### **THE ROMANTIC AGE (1776- 1837)**

*HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND:* the consequences of the Industrial Revolution

*LITERARY PRODUCTION:* Romanticism

*POETRY:* features of English Romantic poetry: the role of the imagination — The poetry of the Child  
The commonplace and the supernatural - Individualism - A love of nature — The cult of beauty.

- **John Keats** : "Ode on a Grecian Urn"

#### **THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901)**

*HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND:* changes in Victorian England - The "Victorian Compromise"

*LITERARY PRODUCTION:* Currents in Victorian literature; Early and Late Victorian thinkers; Victorian Poetry, Victorian Novels

*PROSE:* The Victorian novel

- **Charles Dickens:** from *Oliver Twist* "I want some more"  
from *Hard Times* "Coketown"

- **Robert Louis Stevenson:** from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "A Strange Accident"  
& "The Truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde"

- **Charlotte Bronte** : from *Jane Eyre* "A Spiritual Eye" & "Rochester's mystery revealed"

The Aesthetic Movement:

- **Oscar Wilde:** from *The Picture of Dorian Gray* "All Art is quite Useless" & "Dorian Gray Kills Dorian Gray"

from *The Importance of being Earnest* "A Notable interrogation"



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### THE 20th CENTURY (1901 - 1949)

*HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND:* The Edwardian Age, World War I, World War II and the consequences — The post-war periods – The age of anxiety,

*LITERARY PRODUCTION:* Modernism

*PROSE:* New forms of expression

- **Joseph Conrad:** from *Heart of Darkness* "Building a Railway"

Modernism and the "stream-of-consciousness" technique - A new concept of time

- **Virginia Woolf:** from *Mrs. Dalloway* "Mrs. Dalloway said she would buy the flowers"

From *A Room of one's Own*: "Shakespeare's Sister Will Be Born Some Day"

The Inter-War Years Novelists - The Dystopian Novel

- **George Orwell:** From *1984*: "The Object of Power is Power"

*POETRY:*

Poetry in the Transition Period – The War Poets

- **Rupert Brooke:** "The Soldier"

- **Siegfried Sassoon:** "Suicide in the Trenches"

Modern poetry - Cultural and spiritual sterility

- **Thomas Stearns Eliot** – *The Wasteland*

extracts from **The Burial of the Dead,**

**What the Thunder said.**

**Classe V Scientifico**

**Materia: Filosofia**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof. Andrea Chiariello**

Gli studenti si presentano complessivamente come una classe capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarsi reciprocamente. Il comportamento risulta, quindi, estremamente corretto. Si tratta, in generale, di alunni dotati di buone e in alcuni casi ottime capacità cognitive, intuitive e logiche. La preparazione è stata soddisfacente e globalmente eterogenea. L'autonomia di lavoro è accettabile.

La classe ha seguito con vivo interesse lo svolgimento delle lezioni, mostrando un impegno e uno studio anche a casa sempre costante e proficuo, come hanno confermato le verifiche effettuate durante l'anno scolastico.





## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

La relazione educativa che ho creato con questi alunni è stata eccellente. Non è mai stato necessario convocare le famiglie degli alunni per problemi disciplinari.

### **Programma svolto di Filosofia:**

- Kant

Il Criticismo come filosofia del limite - Critica della ragion pura: la teoria kantiana dei giudizi, la rivoluzione copernicana, le facoltà della conoscenza e la partizione della “critica della ragion pura”, il concetto di trascendentale – Critica della ragion pratica: la realtà e l’assolutezza della legge morale, i principi della ragion pratica, l’autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale.

- La cultura romantica

Il Romanticismo come problema critico e storiografico - La tensione verso l’Assoluto e le nuove vie di accesso: arte e religione – Il senso dell’infinito – La vita come inquietudine e desiderio - Panteismo e concezione “magica” della Natura. La storia e il popolo come nazione.

- Hegel

Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, Ragione e realtà, la funzione della filosofia - Idea Natura Spirito, le partizioni della filosofia. - La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito.

- Schopenhauer

Le radici culturali - Il velo di Maya - Il mondo come volontà cieca di esistere e come rappresentazione ingannevole – I caratteri e le manifestazioni della volontà – Il pessimismo: dolore, piacere e noia – La sofferenza universale - Le vie di liberazione dalla realtà come dolore e vero nulla: arte, etica, ascesi - La Noluntas.

- Kierkegaard

Il singolo e Dio: l’esistenza come possibilità e fede – Dalla ragione al singolo: la critica all’Hegelismo - L’aut - aut: lo stadio estetico, quello etico e quello religioso – L’angoscia e la disperazione - Il Cristianesimo come scandalo e paradosso.

- Lo sviluppo del pensiero positivo e scientifico

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo – Il modello scientifico del sapere - Le varie forme di Positivismo.

- Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione – La religione come antropologia capovolta – il concetto di alienazione e ateismo – La critica a Hegel – L’umanismo materialistico.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Marx

Le caratteristiche generali del marxismo - Il rovesciamento dialettico dell'hegelismo – La critica allo Stato moderno e al liberalismo - Le critiche all'economia borghese – Il distacco da Feuerbach - Il materialismo storico, struttura e sovrastruttura – Il Manifesto del partito comunista - Il Capitale: teoria del valore e pluslavoro – La rivoluzione e la dittatura del proletariato - Il comunismo e le fasi della futura società comunista.

- Nietzsche

La decadenza della società occidentale - Il filosofo come profeta - La tragedia classica greca tra apollineo e dionisiaco - Il fallimento del pensiero razionalistico-cristiano e la crisi dei valori - La morte di Dio e il nichilismo “attivistico” di Nietzsche - La volontà di potenza dell'oltre-uomo come senso della terra e amor fati. - L'eterno ritorno dell'identico.

- Freud

La rivoluzione psicoanalitica - L'inconscio e la sua interpretazione - Terapia psicoanalitica della personalità – I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La struttura dell'apparato psichico (la seconda topica: es, ego super-ego) – La teoria della sessualità e il complesso edipico - Eros e Thanatos – La teoria psicoanalitica dell'arte.

- Darwin

L'origine della specie - La teoria della selezione naturale - La teoria evuzionistica

### **Classe V Scientifico**

**Materia: Storia**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof.ssa Valentina Marcaccini**

La classe è composta da 4 alunni, due dei quali si sono inseriti all'inizio dell'ultimo anno scolastico. Gli alunni si sono da subito ben inseriti nel contesto classe sviluppando un ottimo rapporto con le compagne.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

All'inizio dell'anno scolastico è stato pianificato un itinerario di ripasso, al fine di valutare la condizione di partenza degli alunni.

Gli alunni, grazie a uno studio ben orientato e organizzato, unito a delle buone capacità espressive e di analisi, hanno raggiunto un'ottima acquisizione delle conoscenze. Inoltre, gli alunni hanno da sempre dimostrato interesse per la disciplina, partecipando in modo attivo alle lezioni

Le difficoltà legate alla didattica digitale integrata degli anni passati ha comportato un ritardo nelle programmazioni annuali della docente, non consentendo di affrontare in classe la seconda parte del Novecento.

L'attività didattica si è svolta attraverso un approccio diversificato, alternando lezioni di tipo frontale e interattive e l'utilizzo di materiali multimediali.

### **Programma svolto di Storia:**

#### **Modulo 1. Gli ultimi decenni del XIX secolo**

- La situazione italiana ed europea negli ultimi tre decenni dell'Ottocento. La grande depressione. I progressi dell'industria. La classe operaia e la nascita del socialismo. La Prima e la Seconda Internazionale
- L'imperialismo e il nazionalismo: I rapporti politici fra le potenze europee. L'espansione coloniale. L'emigrazione. Il malessere dell'Occidente. Il nazionalismo.

#### **Modulo 2. Il primo Novecento: la I guerra mondiale e la Rivoluzione russa**

- L'Italia e l'Europa verso il primo conflitto mondiale: aspetti e caratteri della società di massa, imperialismo e alleanze in Europa alle soglie della guerra, l'Italia giolittiana (la politica sociale, la politica estera, il suffragio universale maschile, la colonizzazione della Libia e il Patto Gentiloni).
- La prima Guerra mondiale: le cause e la natura del conflitto, il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti, lo svolgimento del conflitto, l'uscita della Russia e l'entrata degli USA, i trattati di pace.  
Lettura antologica: G. Giolitti, brano tratto da "Memorie della mia vita"
- La Rivoluzione russa: la Russia agli inizi del Novecento, la rivoluzione di Febbraio e la rivoluzione di Ottobre, governo provvisorio e soviet, affermazione di Lenin, la guerra civile tra rossi e bianchi, la NEP e la nascita dell'U.R.S.S.

#### **Modulo 3. Culto della memoria e cultura della violenza: la crisi dello stato liberale e l'età dei totalitarismi**

##### **U.D.1.**

- Trasformazioni economiche, sociali e culturali che fecero seguito alla Grande guerra.

##### **U.D.2.**

- I problemi del dopoguerra in Italia e in Europa, il Biennio rosso, la nascita e l'ascesa del fascismo: da movimento a partito (1919-1921), la repubblica di Weimar e la crisi della Rhur



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

Lettura antologica: discorsi di G. Matteotti “il terrorismo fascista nel Polesine”, “la denuncia delle violenze fasciste nelle elezioni del ‘24”, Discorsi di B. Mussolini “discorso del bivacco”, “1923, l’annuncio della dittatura”. “Il Manifesto di San Sepolcro”

### U.D.3.

- La dittatura fascista in Italia e il totalitarismo “imperfetto”: le leggi fascistissime e i patti lateranensi, la politica imperialistica, le legge razziali e l’autarchia, modellamento fascista della società, cambiamenti nell’economia.

### U.D.4.

- L’ascesa politica di Stalin: scontro al vertice dopo la morte di Lenin, distruzione dei Kulaki e collettivizzazione della terra, industrializzazione forzata e piani quinquennali, culto della personalità, terrore staliniano.

### U.D.5.

- Il nazismo in Germania: dal tentativo del colpo di stato alla presa “legale” del potere, politica economico-sociale e organizzazione del consenso ed antisemitismo.

## Modulo 4. Rottura e ricostruzione dell’ordine mondiale: dalla crisi del ’29 alla guerra totale

### U.D.1.

- Il crollo di Wall Street: lo scollamento tra l’economia reale e quella finanziaria nella crisi del 1929, gli effetti della crisi finanziaria in USA e in Europa, Roosevelt e il New Deal.

### U.D.2.

- L’alleanza tra nazismo e fascismo: dall’asse Roma-Berlino al Patto d’acciaio, la conferenza di Monaco e la guerra civile spagnola, la politica dell’“appeasement” e il suo fallimento.

### U.D.3.

- La Seconda Guerra mondiale: le cause del conflitto, la “guerra lampo”, il dominio nazifascista sull’Europa, l’attacco all’URSS, la guerra nel Pacifico e l’intervento americano.

### U.D.4.

- La Resistenza: la controffensiva alleata, la caduta del fascismo, l’armistizio dell’8 settembre 1943, collaborazionismo e resistenza.

### U.D.5.

- La fine del conflitto e il nuovo ordine mondiale: la sconfitta della Germania e del Giappone, la conferenza di Parigi e i trattati di pace, il bipolarismo USA-URSS

### U.D.6.

- L’Italia nel 1945; la Repubblica e la Costituente, La costituzione e il trattato di pace.

### Educazione Civica:

- Diritti civili, Gender Equality e la questione iraniana (lezione interdisciplinare Prof.ssa Paolucci, Prof.ssa Marcaccini, Prof.ssa Pagliccia)



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### Classe V Scientifico

**Materia: Disegno e storia dell'arte**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof.ssa Alice Pagliccia**

La classe, composta da quattro alunni, ha visto l'inserimento di due nuovi studenti all'inizio dell'anno scolastico.

Prima di procedere con il programma annuale, si sono svolte delle lezioni di attribuzioni per valutare il livello di conoscenza della classe e dei nuovi alunni che fin da subito è risultato molto buono.

Gli studenti hanno partecipato sempre in maniera attiva, critica e vivace alle lezioni, mostrando curiosità e offrendo spunti interessanti ed efficaci per una maggiore comprensione dei numerosi temi affrontati durante l'anno scolastico, sia per quanto riguarda la programmazione didattica della disciplina, sia per le tematiche attuali e di educazione civica.

Gli studenti, conosciuti dal IV anno, hanno maturato un atteggiamento sempre più partecipativo ed educato, raggiungendo ottimi risultati per quello che concerne la didattica, evidenziando un forte impegno e arrivando in alcuni casi a esiti eccellenti.

Gli approcci metodologici e didattici hanno previsto lezioni frontali, lezioni dialogate quali compiti di realtà e laboratori didattici con particolare attenzione alle analisi delle opere d'arte attraverso l'utilizzo di "attribuzioni" delle opere studiate nel corso dell'anno.

### **Programma svolto di Disegno e storia dell'arte:**

#### L'Ottocento - Il Romanticismo

- L'architettura romantica: *Palazzo di Westminster*
- Il Restauro stilistico: Eugène Viollet-le-Duc
- Il Restauro romantico: John Ruskin
- Il Restauro integrativo: Raffaele Stern
- John Constable
  - Il mulino di Flatford*
  - Studio di cirri e nuvole*
- William Turner
  - Tempesta di neve, Battello a vapore al largo di Harbour's Mouth*
  - Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*
  - Luce e colore (la teoria di Goethe): il mattino dopo il diluvio*
  - Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834*
- Caspar David Friedrich
  - Abbazia nel querceto*
  - Il Monaco in riva al mare*



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

*Le bianche scogliere di Rügen*  
*Mar Glaciale Artico (Il naufragio della speranza)*  
*Viandante sul mare di nebbia*  
*Donna al tramonto del sole*

- Théodore Géricault

*Ufficiale dei cavalleggeri della Guardia imperiale alla carica*  
*La Zattera della Medusa*

La serie degli Alienati: *Alienata con monomania dell'invidia, Alienato con monomania del furto*

- Eugène Delacroix

*La barca di Dante*  
*Il massacro di Scio*  
*La libertà che guida il popolo*  
*Donne di Algeri nelle loro stanze*  
*Cappella degli angeli – Saint Sulpice: Espulsione di Eliodoro dal tempio e Giacobbe lotta contro l'angelo*

- Jean-Auguste-Dominique Ingres

*Napoleone I sul trono imperiale*  
*La bagnante di Valpinçon*  
*Il bagno turco*  
*La Grande Odalisca*

- Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez

*Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri*  
*La congiura dei Lampugnani*  
*I Vespri siciliani*  
*Ritratto di Alessandro Manzoni*  
*Malinconia, 1840-42*  
*Il bacio (le tre versioni)*

La seconda metà dell'Ottocento:

- L'architettura del ferro e del vetro:
  - Gustave Alexandre Eiffel  
*Tour Eiffel*
  - Alessandro Antonelli  
*La mole antonelliana*
  - Giuseppe Mengoni



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### *Galleria Vittorio Emanuele II*

- La scuola di Chicago  
Louis Sullivan, *Guaranty Building*  
Richardson, *Grandi magazzini Marshal*  
Sullivan, Adler, *Auditorium Building*
- Le Esposizioni Universali: Joseph Paxton e il *Crystal Palace*
- Il Realismo:
  - Gustave Courbet  
*Gli Spaccapietre*  
*Funerale a Ornans*  
*L'atelier dell'artista*
  - Jean-Francois Millet  
*Le spigolatrici*  
*L'Angelus*
  - Honoré Daumier  
*Il vagone di terza classe*  
*Celebrità del Juste Milieu*
- La nascita della fotografia: Joseph Nicéphore Niépce, Louis-Jaques Mandé Daguerre, William Henry Fox Talbot, Félix Nadar, i Fratelli Alinari
- I Macchiaioli:
  - Silvestro Lega  
*Il pergolato*
  - Raffaello Sernesi  
*Tetti al sole*
  - Giovanni Fattori  
*Il campo italiano alla battaglia di Magenta, 1862*  
*In vedetta*  
*La rotonda dei bagni Palmieri*  
*Il riposo*
- 1863 - *Il Salon des Refusés*
- Édouard Manet  
*Le Déjeuner sur l'herbe*  
*Olympia*  
*Esecuzione dell'Imperatore Massimiliano*  
*Il Bar delle Folie-Bergère*
- L'Impressionismo:



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Claude Monet
  - Impressione: levar del sole*
  - Donna con parasole rivolta verso destra*
  - Donna con parasole rivolta verso sinistra*
  - La Grenouillère, 1869*
  - Regate ad Argenteuil*
  - La Gare Saint-Lazare*
  - Rue Montorgueil a Parigi, 1878*
  - Mare tempestoso a Étretat*
  - La serie dei pioppi*
  - La serie della Cattedrale di Rouen*
  - La serie delle Ninfee*
  - Ponte giapponese, 1899*
  - Ciclo dell'Orangerie: Ninfee, dal 1914 al 1926*
- Pierre-Auguste Renoir
  - La Grenouillère, 1869*
  - L'altalena*
  - Ballo al Moulin de la Galette*
  - Colazione dei canottieri*
- Edgar Degas
  - La sfilata*
  - La lezione di danza*
  - Prova di balletto sul palcoscenico, 1874*
  - Piccola danzatrice di quattordici anni*
  - L'assenzio*
  - La tinozza*

Verso il Novecento:

- Il Pointillisme:
  - Georges Seurat:
    - Un bagno ad Asnières*
    - Una domenica alla Grande Jatte*
  - Paul Signac
    - Ritratto di M. Felix Fénéon nel 1890, contro lo smalto di uno sfondo ritmico con colpi e angoli e tinte*
    - Cassis, Cap Lombard, Opus 196*





## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Paul Cézanne
  - La casa dell'impiccato*
  - La baia di Marsiglia vista dall'Estaque*
  - Ritratto di Madame Cézanne nella poltrona gialla*
  - Ragazzo con il panciotto rosso*
  - Donna con caffettiera*
  - I giocatori di carte, 1890-95*
  - Tavolo da cucina, 1889*
  - Natura morta con mele e arance, 1899*
  - Natura morta con tenda e brocca di fiori, 1899*
  - Le bagnanti*
  - La montagna Sainte Cézanne, 1902-1906*
  - La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves, 1904-1906*
- Paul Gauguin
  - La visione dopo il sermone*
  - Il Cristo giallo*
  - La Orana Maria (Ave Maria)*
  - Donne di Tahiti, 1891*
  - Aha oe feii*
  - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- Vincent Van Gogh
  - I mangiatori di patate*
  - Père Tanguy*
  - Terrazza del caffè in Place du Forum ad Arles la sera*
  - Il raccolto*
  - Il caffè di notte*
  - La camera di Vincent ad Arles, 1888*
  - La sedia di Vincent*
  - La sedia di Gauguin*
  - Notte Stellata*
  - La chiesa di Auvers-sur-Oise*
  - Campo di grano con volo di corvi*
- Il Simbolismo:
  - Von Stuck: *Il peccato, Salomè*
  - Redon: *Ciclope, Fiore di palude, una testa umana e triste, da Omaggio a Goya*
  - James Ensor



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

- Maschere che sfidano la morte*  
*Scheletri che si scaldano*  
*L'entrata di Cristo a Bruxelles*
- Edvard Munch  
*La Bambina Malata*  
*Pubertà*  
Il fregio della vita: *Madonna, L'Urlo, Ansia*
  - Il Divisionismo:
    - Gaetano Previati  
*Maternità*
    - Giovanni Segantini  
*Trittico della Natura*  
*Le due madri*  
*Ave Maria a trasbordo*
    - Giuseppe Pellizza da Volpedo  
*Lo specchio della vita*  
*L'amore nella vita*  
*Il Quarto Stato*: le tre versioni (*Ambasciatori della fame, La Fiumana*)
  - Auguste Rodin  
*La porta dell'inferno*  
*Il bacio*
  - Medardo Rosso  
*La portinaia*  
*Conversazione in giardino*  
*Madame X*  
*Ecce Puer*
  - Il Modernismo e l'Art Nouveau:
    - William Morris  
*Credenza*
    - Charles Rennie Mackintosh  
*Willow Tea Rooms*
    - Hector Guimard  
*Ingresso della stazione Porte Dauphine*
    - Victor Horta  
*Casa Tassel*
    - Otto Wagner



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

*Stazione di Karlsplatz*

*Majolikahaus*

- Antoni Gaudí

*Casa Vicens*

*Parc Güell*

*Casa Batlló*

*Casa Milà (La Pedrera)*

*Sagrada Família*

- La Secessione Viennese:

- Joseph Maria Olbrich

*Palazzo della Secessione*

- Gustav Klimt

XIV mostra della Secessione: *Il fregio di Beethoven*

*Fregio Stoclet*

*Minerva o Pallade Atena*

*La Filosofia, La Giurisprudenza, La Medicina*

*Nuda Veritas*

*Giuditta I*

*Giuditta II*

*Il Bacio*

*Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*

*Le tre età della donna*

Il Novecento - Le Avanguardie Storiche

- L'Espressionismo francese: I Fauves

- Henri Matisse

*Donna con cappello*

*Lusso, calma e voluttà*

*Ritratto con la riga verde*

*La gioia di vivere*

*La stanza rossa (armonia in rosso)*

*La danza I*

*La danza II*

*La musica*

*La danza (Danza di Merion), 1932-33*

*Grande nudo disteso (Nudo Rosa), 1935*





## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

*Ritratto di Ambroise Vollard, 1910*

*Chitarra, 1913*

*Natura morta con sedia impagliata, 1912*

*Sipario per Parade, 1917*

*Donne che corrono sulla spiaggia, 1922*

*Ritratto di Dora Maar, 1937*

*Guernica*

*Massacro in Corea, 1951*

- Il Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo* (1909), *Il Manifesto dei Pittori Futuristi* (1910), Filippo Tommaso Marinetti
  - Umberto Boccioni
    - Rissa in galleria*
    - La strada entra nella casa*
    - Dinamismo di un footballer*
    - La città che sale, 1910-1911*
    - La risata, 1911*
    - Gli stati d'animo* (I e II versione): *Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano*
    - Materia, 1912-13*
    - Antigratzioso, 1913*
    - Sviluppo di una bottiglia nello spazio, 1913*
    - Forme uniche della continuità nello spazio, 1913*
  - Giacomo Balla
    - Automobile in corsa, 1913*
    - Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912*
    - Ragazza che corre sul balcone, 1912*
  - Carlo Carrà
    - I funerali dell'anarchico Galli*
    - Manifestazione interventista*
  - L'architettura futurista: Antonio Sant'Elia
- L'Astrattismo: *Lo Spirituale nell'Arte; Punto, Linea e Superficie*
  - Vasilij Kandinskij
    - Paesaggio estivo, 1909*
    - Primo acquerello astratto, 1910*
    - Impressione V (Parco), 1911*
    - Improvvisazione XXVI, 1911*
    - Composizione IV, 1911*



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

*Composizione VI, 1913*

*Composizione VIII, 1923*

- La scuola del Bauhaus
  - Gropius, *Staatliches Bauhaus*
- *Entartete Kunst* – la mostra dell'arte degenerata
- Il Dadaismo: Zurigo e il Cabaret Voltaire - Tristan Tzara, *Manifesto Dada*, Dada Berlese e Dada a New York
  - Hans Arp
    - Ritratto di Tristan Tzara*
    - Collage disposto secondo le leggi del caso, 1916-17*
  - John Heartfield
    - Copertina «A ciascuno il suo pallone»*
  - Raoul Hausmann
    - Tatlin a casa, 1920*
    - Dada-Cino, 1920*
    - Lo spirito del nostro tempo*
  - Marcel Duchamp
    - Nudo che scende le scale n.2*
    - Ruota di bicicletta*
    - Fontana*
    - L.H.O.O.Q.*
    - Il grande vetro*
  - Man Ray
    - Regalo*
    - Rayogramma, senza titolo*
    - Il violino di Ingres*

Disegno tecnico:

- Rappresentazione grafica delle sale di un museo per la produzione di una mostra – compito di realtà

Lezioni interdisciplinari (Disegno e Storia dell'Arte – Filosofia):

- Munch – Kierkegaard / Van Gogh - Schopenhauer

Educazione Civica:

- Diritti civili, Gender Equality e la questione iraniana (lezione interdisciplinare Prof.ssa Paolucci, Prof.ssa Marcaccini, Prof.ssa Pagliccia)



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### **Classe V Scientifico**

**Materia: Scienze naturali**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof.ssa Daniela D'Ippoliti**

La classe è composta da pochi alunni sin dall'inizio del quinquennio.

Attualmente il gruppo classe si compone di quattro alunni, due di sesso femminile e due di sesso maschile.

Un ragazzo inseritosi lo scorso anno, ha poi preferito continuare il suo percorso scolastico in altro istituto, essendosi trasferito Negli Stati Uniti.

In questo nuovo anno scolastico si sono iscritti due alunni, portando così la composizione della classe a quattro elementi, come sopra indicato.

I ragazzi sono educati e partecipi; nel corso del quinquennio si sono sempre distinti per il loro impegno e la loro collaborazione non solo all'interno della classe, coinvolgendo e cooperando con gli elementi più fragili, ma collaborando in qualsiasi attività richiesta anche in ambito scolastico.

Sotto il profilo didattico questi studenti hanno altresì lavorato con impegno e serietà, hanno partecipato alle lezioni con interesse ,sia in questo anno scolastico che nei precedenti, cercando di chiarire le tematiche via,via affrontate.

I risultati raggiunti sono pertanto complessivamente soddisfacenti.

I ragazzi quindi hanno risposto positivamente all'azione educativa e didattica svolta e si sono lasciati guidare nel loro percorso di crescita umano e culturale.

Il programma è stato svolto regolarmente seppur tenendo in considerazione i rallentamenti e le difficoltà che la pandemia ha comportato.

Nell'arco dei cinque anni le lezioni sono state svolte prevalentemente in modalità frontale.

Sono state utilizzate tuttavia anche lezioni sperimentali e lezioni capovolte, nelle quali gli studenti hanno presentato alla classe alcuni approfondimenti inerenti le tematiche oggetto del programma.

Spesso ci si è avvalsi anche di alcuni video ,che hanno consentito ai ragazzi una maggiore e migliore presa di coscienza delle realtà affrontate nello studio.

In questo anno scolastico gli studenti della classe quinta (tutti gli indirizzi)hanno partecipato ad una conferenza sulle intelligenze artificiali, presso l'Università John Cabot di Roma e ad una lezione sperimentale di chimica inorganica, realizzata presso l'Istituto stesso ed organizzata dall'Università di Tor Vergata.



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### **Programma svolto di Scienze naturali:**

#### LA CHIMICA DEL CARBONIO:

Ibridazione del carbonio;

Gli Idrocarburi fossili come fonte di inquinamento ambientale;

Gli Idrocarburi :

Alcani :nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (reazioni di sostituzione radicalica e combustione)

Alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (reazioni di addizione elettrofila dell'idrogeno, degli Idracidi e degli Alogeni)

Alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche(reazioni di addizione dell'idrogeno degli idracidi e degli alogeni)

Brevi cenni sull'isomeria

#### GLI IDROCARBURI AROMATICI:

Il Benzene e la sua struttura, nomenclatura dei composti aromatici, loro proprietà fisiche e chimiche (reazioni di sostituzione elettrofila: reazioni di alogenazione e nitrurazione)

Idrocarburi Aromatici e loro impatto a livello umano ed ambientale .

#### I GRUPPI FUNZIONALI NELLA CHIMICA ORGANICA

Gli Alcoli: generalità, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (reazioni di ossidazione, disidratazione, di formazione di Alcolati e di Alogenuri Alchilici)

I Fenoli: nomenclatura ,proprietà fisiche ed uso commerciale dei fenoli;

Aldeidi ed i Chetoni: generalità e nomenclatura, proprietà fisiche e Chimiche (meccanismo generale delle reazioni di addizione nucleofila)

Gli Acidi Carbossilici : generalità, nomenclatura, proprietà. Fisiche e chimiche(reazioni di dissociazione, di formazione di Sali e di esteri)





## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### LE BIOMOLECOLE:

Gli Amminoacidi e le Proteine: struttura ,composizione e funzioni;

I Lipidi: Strutture e funzioni;

I Carboidrati : Strutture e funzioni;

Gli Acidi Nucleici ,loro struttura ed impiego nelle procedure delle Biotecnologie;Utilizzo delle Biotecnologie;

I Virus ed I Batteri;

I plasmidi ed il clonaggio genico;

### SCIENZE DELLA TERRA

Fenomeni Sismici ;

Fenomeni Vulcanici; le Rocce Magmatiche

Generalità sui processi litogenetici;

La terra e la teoria della tettonica delle Placche:dorsali oceaniche faglie e fosse abissali,punti caldi e moti convettivi.Orogenesi e sistemi Arco/fossa

Il Campo magnetico terrestre;

Distribuzione dei fenomeni Sismici e Vulcanici;

Il flusso di Calore e la geoterma;

Anomalie magnetiche sui fondali Oceanici



## Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment  
International Education

Cambridge International School

### **Classe V Scientifico**

**Materia: Religione cattolica, Educazione civica**

**A.S. 2022/2023**

**Docente: Prof. Carmelo Panza**

La classe, composta da quattro alunni, ha mostrato durante l'anno scolastico un livello di interesse medio-alto verso la materia oggetto di insegnamento, sviluppando un adeguato senso critico e di analisi.

Numerosi sono stati gli interventi degli alunni circa gli argomenti proposti, con considerazioni critiche, elaborate e sempre pertinenti.

La mission perseguita è stata quella di far sviluppare una coscienza civile e morale improntata sui valori dell'accoglienza e del vivere insieme, approfondendo il concetto di diversità come fonte di arricchimento collettivo e personale.

Ampio spazio è stato poi dedicato alla costruzione di una condotta civile, rispettosa dei diritti e dei doveri, che ha avuto come orizzonte lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità (qualunque essa sia), del rispetto dei diritti fondamentali dell'individuo e delle libertà altrui.

A tale scopo, ampio spazio è stato dedicato alla lettura del quotidiano in classe, leggendo ed analizzando notizie di diversa matrice; ciò ha consentito agli alunni di sviluppare profonde riflessioni ed argomentazioni circa i temi di volta in volta trattati.

### **Programma svolto:**

- I diritti fondamentali dell'uomo;
- La Shoah;
- Il ruolo della donna nella società attuale;
- La storia di Masha Amini;
- La violenza di genere;
- Inquinamento atmosferico e riscaldamento globale;
- Ambiente e sviluppo sostenibile;
- Agenda 2030;
- Il fenomeno migratorio globale;
- I migranti climatici;
- Il fenomeno migratorio in Italia;
- La guerra tra Ucraina e Russia;



## **Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria**



**Cambridge Assessment  
International Education**

Cambridge International School

- L'art. 11 della Costituzione italiana.