



Istituto Scuola San Giuseppe Casaleto
Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Documento del Consiglio della Classe

V Liceo Linguistico

Anno Scolastico 2022 - 2023



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

INDICE

IL (PECUP) PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE E LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO	3
IL PROFILO E LA STORIA DELLA CLASSE	4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	5
TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI SVILUPPATI NEL TRIENNIO E OBIETTIVI CONSEGUITI (PER I CONTENUTI DISCIPLINARI SI VEDANO I PROGRAMMI IN ALLEGATO)	5
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	5
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE	6
INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	7
EDUCAZIONE CIVICA	8
PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	8
PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	8
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	9
INVALSI	9
MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL	9
ALLEGATI	10
◆ programmi e relazioni delle discipline	10



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

IL (PECUP) PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE E LE COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

PECUP (Profilo Culturale Educativo e Professionale)

Finalità generale della scuola superiore è lo sviluppo armonico della personalità dello studente. Gli obiettivi educativi riguardano la sfera cognitiva, socio-affettiva, psico-fisica, etica, civile e religiosa. In particolare l'Istituto San Giuseppe, quale scuola paritaria cattolica, è impegnato a realizzare un progetto educativo che sappia declinare in maniera equilibrata il rapporto tra Cristianesimo e cultura.

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e all'apprendimento lungo l'intero arco della propria vita. Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte, l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei è strutturato in modo tale da consentire allo studente il raggiungimento di risultati in parte comuni, in parte specifici per i vari indirizzi, garantendogli la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi ambito disciplinare. Si tratta quindi di una formazione volta ad approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze ed acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico - argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL CICLO

I risultati di apprendimento comuni individuati al termine dei percorsi liceali sono elencati di seguito.

Per l'area metodologica: aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare con successo gli studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita; essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti; saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Per l'area logico-argomentativa: saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Per l'area linguistica e comunicativa: padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare 1) dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi 2) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale 3) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative nelle tre lingue straniere, con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Riferimento per le lingue" per la Lingua e Cultura 1 e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 e 3.

Per l'area storico-umanistica: conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri; utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano; collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee; saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Per l'area scientifica, matematica e tecnologica: comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate; essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

IL PROFILO E LA STORIA DELLA CLASSE

Breve descrizione del gruppo classe

Il gruppo classe si compone di 5 studenti, un ragazzo, arrivato all'inizio del quarto anno, e quattro ragazze, delle quali una si è aggiunta a partire da febbraio dell'anno scolastico 22/23. L'integrazione non ha incontrato alcuno ostacolo e gli studenti hanno saputo convivere, collaborare e lavorare con grande serenità. È presente una studentessa con DSA. Nessuno presenta "abbreviazioni per merito". Nonostante il gruppo classe abbia riscontrato livelli di difficoltà diversi e abbia lavorato con approcci e tempistiche diverse, nel complesso è stato raggiunto un livello medio-alto di preparazione, caratterizzato da uno studio attento e costante. Il raggiungimento degli obiettivi richiesti dal Consiglio di classe ha interessato sia le materie umanistiche sia quelle scientifiche. Il gruppo classe è sempre stato collaborativo e rispettoso del corpo docente, instaurando un dialogo e un confronto che hanno favorito la buona riuscita delle lezioni e un clima sereno all'interno della classe. Gli studenti inoltre hanno dimostrato interesse e rispetto per le tematiche affrontate, mostrandosi sempre attivi, partecipi e molto empatici e compiendo un processo di crescita e di maturazione sia da un punto di vista didattico sia da un punto di vista umano.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



**Cambridge Assessment
International Education**

Cambridge International School

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
COORDINATORE: Paolucci Chiara		
COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	ANNI DI CONTINUITA' SULLA CLASSE
Chiariello Andrea	Filosofia	3
Rizzo Valeria	Scienze naturali	3
Paolucci Chiara	Lingua e letteratura italiana	4
Costantini Francesco	Matematica	1
Losito Alessandro	Scienze motorie e sportive	5
Pagliccia Alice	Storia dell'arte	2
Panza Carmelo	Religione / Educazione civica	5
Bultrini Alessandro	Fisica	3
Marcaccini Valentini	Storia	3
Wing Monica	Lingua e cultura inglese	5
Melis Maria Antonia	Lingua e cultura spagnola	2
Stella Simona	Lingua e cultura francese	3

TEMI E CONTENUTI INTERDISCIPLINARI E TRASVERSALI SVILUPPATI NEL TRIENNIO E OBIETTIVI CONSEGUITI (PER I CONTENUTI DISCIPLINARI SI VEDANO I PROGRAMMI IN ALLEGATO)

Temi e contenuti interdisciplinari	Abilità/Competenze	Obiettivi conseguiti	Discipline coinvolte
Tutela dei Diritti Umani	Conoscere la Carta Costituzionale e i Principi Universali di Educazione Civica. Saper adottare scelte responsabili, inclini alla sostenibilità.	Comportamenti democratici, rispettosi della diversità, curvati al confronto e alla condivisione.	Religione, Filosofia, Storia, Scienze Naturali.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: METODOLOGIE DIDATTICHE, SUSSIDI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

Inserire X	Lezioni frontali	Attività laboratoriali	Peer-to-peer	Didattica per progetti e ricerca	Attività per compiti di realtà	Apprendimento cooperativo	Integrazione del digitale



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



**Cambridge Assessment
International Education**

Cambridge International School

Matematica	X					X	X
Fisica	X					X	X
Scienze naturali	X	X				X	X
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X
Storia	X					X	X
Filosofia	X				X	X	X
Lingua e cultura inglese	X		X		X	X	X
Lingua e cultura francese	X				X	X	X
Lingua e cultura spagnola	X				X	X	X
Storia dell'arte	X				X	X	X
Scienze motorie e sportive	X					X	
Religione	X					X	
Educazione civica	X					X	

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PER MATERIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Inserire X	Prove scritte: componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e semi-strutturate (vero/falso, a scelta multipla, a completamento...), relazioni, esercizi di varia tipologia, sintesi, soluzione di problemi, dettati...	Prove orali: colloqui orali, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizione di attività svolte, presentazioni ...	Prove pratiche: prove strumentali e vocali, test motori, prove tecnico-grafiche, prove di laboratorio.
Matematica		X	
Fisica		X	
Scienze naturali	X	X	X



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge International School

Lingua e letteratura italiana	X	X	
Filosofia		X	
Storia		X	
Lingua e cultura inglese	X	X	
Lingua e cultura francese	X	X	
Lingua e cultura spagnola	X	X	
Storia dell'arte	X	X	
Scienze motorie e sportive			X
Religione		X	
Educazione civica		X	

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati seguiti i criteri ed i parametri concordati e definiti dai docenti nelle prime riunioni dei singoli Dipartimenti e poi tradotti nelle griglie di valutazione. (Si rimanda ai verbali dei singoli Dipartimenti).

I criteri per l'attribuzione del voto di condotta e del credito scolastico sono riportati nel PTOF in vigore.

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Inserire X	Recupero in itinere	Sportello didattico	Classe aperta per gruppi di livello	Peer-to- peer	Corso di recupero	Recupero individuale
Lingua e cultura inglese					X	
Lingua e cultura francese						X



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Lingua e cultura spagnola						
Filosofia						
Fisica						
Lingua e letteratura italiana						
Matematica						
Religione						
Scienze motorie e sportive						
Scienze naturali						
Storia						
Storia dell'arte						
Educazione Civica						

EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base della normativa vigente, durante l'anno scolastico sono stati trattati i nuclei tematici sotto elencati per l'insegnamento di "Educazione Civica", declinati e valutati nelle singole discipline.

La carta costituzionale
Tutela dei diritti umani
Educazione alimentare
Rispetto dell'ambiente
Il concetto di violenza



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

La classe nel corso del triennio, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni).

Titolo dell'esperienza PCTO:	Partner esterno	Numero di ore
Creazione di una Start-Up	Starting Finance S.r.l.	35 (a.s. 2020-2021)
Progetto di Marketing e Finanza	Starting Finance Group	30 (a.s. 2021-2022)
Finanza & Marketing	Enrico Mastronardi, Marketing manager % Gruppo Buffetti S.p.A.	15 (a.s. 2021-2022)

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Visione "L'alta fantasia" di Pupi Avati presso Warner Village
Serata astronomica presso l'Istituto Scuola San Giuseppe
Mostra "Van Gogh" presso Palazzo Bonaparte
Laboratorio di esperimenti di chimica con i collaboratori del Dipartimento scientifico di Tor Vergata presso il teatro dell'Istituto Scuola San Giuseppe
Uscita didattica presso Sinagoga e Museo ebraico di Roma
Uscita didattica: L'importanza della presenza francese e spagnola a Roma e i tesori dell'età napoleonica
Convegno sulle intelligenze artificiali presso la John Cabot University
Rappresentazione teatrale e laboratorio <i>Don Chisciotte</i> presso il teatro Don Bosco

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Salone dello studente presso la Fiera di Roma (5 ore)
PMI DAY: le piccole e medie imprese aprono le porte agli studenti per lo sviluppo delle competenze imprenditoriali (5 ore)
Orientamento NABA presso la biblioteca dell'Istituto Scuola San Giuseppe (2 ore)



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

INVALSI

Le prove Invalsi si sono svolte regolarmente secondo le date riportate nella tabella che segue.

Materia	Data
Italiano	23/03/2023
Matematica	24/03/2023
Inglese	27/03/2023

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

Materia: Scienze motorie

Moduli: *Volleyball and its rules*



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

ALLEGATI

Programmi e relazioni delle discipline

Il Consiglio di classe

Paolucci Chiara

Bultrini Alessandro

Costantini Francesco

Pagliccia Alice

Wing Monica

Rizzo Valeria

Chiariello Andrea

Marcaccini Valentina

Stella Simona

Melis Maria Antonia

Losito Alessandro

Panza Carmelo



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Classe V Linguistico

Materia: Lingua e letteratura italiana

A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Chiara Paolucci

La classe si compone di cinque studenti, dei quali una si è inserita a febbraio dell'anno scolastico 2022/2023, mentre un altro a partire dalla classe quarta. La docente segue e supporta la classe nella sua formazione didattica e umana sin dal secondo anno della scuola secondaria di secondo grado.

Gli studenti hanno sempre nutrito interesse nei confronti della materia oggetto di insegnamento e hanno nel complesso raggiunto nel corso degli anni ottimi risultati sia per quanto riguarda l'analisi, la comprensione e l'interpretazione di un testo letterario, sia per ciò che concerne lo sviluppo del pensiero critico e della sua espressione scritta. Lo sviluppo delle competenze del gruppo classe ha ovviamente seguito tempistiche e approcci diversi, in base alle inclinazioni e alle capacità di ciascuno studente. Altro aspetto molto importante da sottolineare, oltre quello didattico, è la grande crescita del profilo umano della classe, che si è sempre dimostrata rispettosa dell'ambiente scolastico, del corpo docente, dei compagni e dei principi alla base della nostra società. Il dialogo, il confronto e il rispetto non sono mai venuti meno e questo ha permesso agli studenti di affrontare le lezioni e le altre attività proposte dalla scuola con molta maturità.

Programma svolto di Lingua e letteratura Italiana:

- Giacomo Leopardi
 - ❖ *Zibaldone*
 - ❖ *Canti*
 - L'infinito
 - A Silvia
 - La quiete dopo la tempesta
 - Il sabato del villaggio
 - Alla luna
 - Il passero solitario
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - ❖ *Operette morali*
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
- La Scapigliatura
- Il Classicismo post-unitario: tradizione letteraria e identità nazionale
 - ❖ Giosue Carducci



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- Pianto antico (*Rime nuove*)
- Dal Naturalismo di Zola agli scrittori veristi italiani
 - ❖ Realismo e Naturalismo
 - ❖ Il Naturalismo in Italia: gli scrittori veristi italiani. Luigi Capuana e Federico De Roberto (cenni)
- Giovanni Verga
 - ❖ La visione del mondo di Verga e la poetica verista
 - ❖ *Vita dei campi*
 - Rosso Malpelo
 - ❖ *I Malavoglia*
 - Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto (cap. XIII)
 - ❖ *Novelle rusticane*
 - La roba
 - ❖ *Mastro-don Gesualdo*
 - Le sconfitte di Gesualdo
- Una nuova idea di poesia in Francia: Baudelaire e il Simbolismo
- Il Decadentismo
 - ❖ Grazia Deledda (cenni)
- Giovanni Pascoli
 - ❖ *Il fanciullino*
 - ❖ *Myrica*
 - X Agosto
 - Lavandare
 - Temporale
 - Il lampo
 - Il tuono
 - Novembre
 - ❖ *Canti di Castelvecchio*
 - La mia sera
 - Il gelsomino notturno
 - ❖ *Poemetti*
 - ❖ *La grande Proletaria si è mossa*
 - ❖ *Poemi conviviali*



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- Gabriele D'Annunzio
 - ❖ La poetica: tra il “passato augusto” e la modernità
 - ❖ *Il piacere*
 - ❖ Il teatro
 - ❖ *Laudi*
 - I pastori
 - La pioggia nel pineto
 - ❖ *Notturmo*
- Le avanguardie storiche del Novecento (cenni)
 - ❖ La rottura con la tradizione
 - ❖ Le arti figurative
 - ❖ Lo sperimentalismo letterario
 - ❖ L'Espressionismo: l'espressione cruda della vita interiore
 - ❖ Il Dadaismo: un'anarchia giocosa e impertinente
 - ❖ Il Surrealismo: tra teoria freudiana e marxismo
 - ❖ Il Futurismo: l'esaltazione della modernità contro il passatismo
 - Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto del Futurismo
- La poesia del primo Novecento (cenni)
 - ❖ Il crepuscolarismo
 - ❖ I Vociani
- Luigi Pirandello
 - ❖ Il saggio su *L'umorismo* e la poetica di Pirandello
 - ❖ *Novelle per un anno*
 - ❖ I romanzi
 - *Il fu Mattia Pascal*: “Maledetto sia Copernico!” (Cap. II)
 - *Uno, nessuno e centomila*
 - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
 - ❖ Il teatro
 - *Sei personaggi in cerca d'autore*: L'ingresso in scena dei sei Personaggi
 - *Così è (se vi pare)*: La verità inafferrabile (atto II, scena I; atto III, scena IX)
- Italo Svevo
 - ❖ La poetica



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- ❖ *Una vita*: La madre e il figlio (cap. XVI)
- ❖ *Senilità*: L'incontro tra Emilio e Angiolina (cap. I)
- ❖ *La coscienza di Zeno*
 - Prefazione
 - Il fumo (cap. 1)
 - La pagina finale (cap. 8)
- La narrativa tra le due guerre
 - ❖ Il romanzo italiano del Novecento: un problema di canone
 - ❖ Tra la fedeltà alle forme classiche e la ricerca di nuove vie
- L'Ermetismo: i protagonisti e la loro evoluzione poetica
 - ❖ La nascita di una nuova sensibilità poetica
 - ❖ I temi e il linguaggio
 - ❖ Una lettura politica
 - Salvatore Quasimodo: *Uomo del mio tempo* da *Giorno dopo giorno*
- Giuseppe Ungaretti
 - ❖ La formazione e la poetica: tra avanguardie e tradizione
 - ❖ *L'Allegria*
 - Fratelli
 - Sono una creatura
 - San Martino del Carso
 - Mattina
 - Soldati
 - ❖ *Il Sentimento del Tempo* e il recupero della tradizione
- Eugenio Montale
 - ❖ La formazione e la poetica
 - ❖ *Ossi di seppia*
 - Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
 - Merigiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - ❖ *Le occasioni*
 - Non recidere, forbice, quel volto
 - ❖ *La bufera e altro*: la continuazione del passato e l'avvio di una nuova poetica
 - ❖ *Satura*: la rivoluzione stilistica e l'inesauribile ricerca
 - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Durante l'anno sono stati letti e commentati i seguenti canti di: **Dante Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*** (Canti: I; III; VI; XI; XV; XVII; XXIII; XXXIII).

Educazione Civica:

- Diritti civili, Gender Equality e la questione iraniana (lezione interdisciplinare Prof.ssa Paolucci, Prof.ssa Marcaccini, Prof.ssa Pagliccia)
- La Giornata della Memoria: Primo Levi e Dante

Classe V Linguistico

Materia: Lingua e cultura francese

A.S. 2022/2023

Docenti: Prof.ssa Simona Stella e Prof.ssa Nathalie Cherel

La classe è composta in totale da 5 studenti:

- 4 studentesse (di cui una inserita all'inizio del mese di Febbraio proveniente da un altro liceo linguistico locale statale ed una certificata DSA);
- 1 studente (inserito all'inizio della IV annualità proveniente da un liceo classico statale locale).

L'integrazione è avvenuta senza particolari difficoltà, gli alunni hanno sempre dimostrato collaborazione ed ottimi rapporti interpersonali tanto da essere sempre più consolidati in quest'ultimo anno.

L'andamento didattico non presenta omogeneità nel modus operandi in classe (studio, interesse e partecipazione). Le tre studentesse e lo studente hanno raggiunto in modo pienamente soddisfacente (LIVELLO BUONO) i livelli previsti dalla programmazione didattica sia nel metodo di studio che nell'espletamento delle prove scritte ed orali (costanza nello studio, partecipazione attiva alle lezioni, esposizione dettagliata, capacità critiche, conoscenze trasversali). Infine per l'ultima studentessa, certificata DSA, l'impegno e la partecipazione si sono mostrati poco assidui e pertanto gli obiettivi su cui ha lavorato (con ausilio di schemi e mappe concettuali) riportano una valutazione di LIVELLO SUFFICIENTE.

Programma svolto di Lingua e cultura francese:

L'Age du réalisme

Cadre Historique – Le Second Empire.

Victor Hugo

La préface de Cromwell



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Les Misérables : *Vous vous appelez Jean Valjean* (Photocopie)

Charles Baudelaire

Spleen et Idéal : *Spleen* (Livre p. 53)

Stendhal

Le Rouge et le Noir : *Quoi, c'était là ce précepteur !* (Photocopie)

Gustave Flaubert

Madame Bovary : *Empoisonnée, Empoisonnée* (Livre p.68 et 69)

Honoré de Balzac

Eugénie Grandet : *Monsieur Grandet* (photocopie)

Fins de siècle

Cadre Historique – La Commune, La Troisième République, La Belle Époque.

Emile Zola

J'accuse, (Livre p.85)

Guy de Maupassant

Le Horla : *Il était là*, (Livre p.119)

Le Décadentisme et Joris Karl Huysmans

A rebours : *Ecrasé par le spleen* (Livre p.145 et 146)

XXe siècle : à l'Avant-garde

Cadre Historique- La France au début du XXe siècle, La Grande Guerre et l'après-guerre.

Guillaume Apollinaire

Alcools : *Le pont Mirabeau* (Livre p 181 et 182)

Marcel Proust

A la Recherche du temps perdu : *L'édifice immense du souvenir* (Livre p.212 et 213)

La littérature engagée

L'existentialisme



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Jean-Paul Sartre

La Nausée : *Quelque chose que j'ai vu et qui m'a dégoûté* (Livre p. 282 et 283)

Albert Camus

L'Étranger : *Aujourd'hui maman est morte* (Livre p. 294 et 295)

Le théâtre de l'absurde

Eugène Ionesco

Rhinocéros : *Je ne capitule pas !* (Livre p. 338 et 339)

Classe V Linguistico

Materia: Fisica

A.S. 2022/2023

Docente: Alessandro Bultrini

La classe V liceo linguistico moderno, si compone di cinque alunni, quattro ragazze e un ragazzo, ed è stata conosciuta in terzo anno. Il gruppo classe si è presentato sin dall'inizio eterogeneo, ma capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarsi reciprocamente. Il comportamento è stato sempre corretto. Si tratta, in generale, di alunni dotati di buone capacità cognitive, intuitive e logiche.

L'interesse nei confronti della materia non è stato sempre omogeneo in tutta la classe e la trasmissione dei concetti in alcuni casi non è stata facile. Nonostante ciò, la classe ha manifestato nel corso dell'anno complessivamente un atteggiamento propositivo, una buona volontà nel seguire le lezioni e nella partecipazione all'attività didattica oltre a un impegno nello studio più che accettabile, raggiungendo gli obiettivi con risultati complessivamente buoni.

Nell'arco dei tre anni i discenti hanno compiuto un processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale.

Programma svolto di Fisica

L'elettricità.

UD 1: Cariche elettriche.

L'elettrizzazione di un corpo.

La legge di Coulomb.

Il confronto tra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale.

La polarizzazione degli isolanti.

UD 2: Il campo elettrico.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Il campo elettrico è un vettore.

La rappresentazione del campo elettrico mediante linee di campo.

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

UD 3: Il potenziale elettrico.

L'energia potenziale elettrica.

Il potenziale elettrico.

La differenza di potenziale elettrico.

Le superfici equipotenziali.

UD 4: I conduttori carichi.

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori.

La capacità elettrica di un conduttore.

Il condensatore elettrico.

I condensatori in serie e in parallelo.

UD 5: I circuiti elettrici in corrente continua.

L'intensità di corrente elettrica.

La prima legge di Ohm.

Resistori in serie e in parallelo.

La seconda legge di Ohm.

La potenza elettrica e l'effetto Joule.

Classe V Linguistico

Materia: Scienze motorie

A.S. 2022/2023

Docente: Alessandro Losito

Quest' anno scolastico è stato un anno di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, hanno acquisito una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

Tutti gli studenti hanno mostrato interesse e vivacità nelle attività sportive proposte confrontandosi in maniera leale e collaborativa.

Programma svolto di Scienze motorie:

Test di forza arti superiori, test di forza arti inferiori, test di velocità e test di core stability.

Esercizi atti a far conseguire la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.

Attività aerobica: utilizzando diverse metodiche: corsa di resistenza, lavoro su circuito, percorsi con stazioni differenziate.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo.

Affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali all'aria aperta e a contatto con la natura.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico attraverso esercizi atti a far conseguire all'adolescente la consapevolezza della propria corporeità e dei propri mezzi.

Organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole codificate e del fair-play, l'assunzione e lo scambio di ruoli, l'applicazione di schemi di gara, l'arbitraggio.

Attività di organizzazione attività motorie con bambini.

Conoscenza e pratica delle attività sportive.

Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport di squadra: calcio, basket, pallavolo.

Approfondimento su regolamenti e sui ruoli di sport individuali: tennistavolo, badminton.

Classe V Linguistico

Materia: Matematica

A.S. 2022/2023

Docente: Prof. Francesco Costantini

La classe risulta composta da 5 alunni. Inizialmente 3 ragazze e un ragazzo, ai quali si è aggiunta, nel corso dell'anno, una ragazza.

Gli studenti hanno conosciuto il docente in data settembre 2023, accogliendolo in maniera positiva e vivace, mantenendo comunque un atteggiamento educato dimostrando uno spiccato spirito di aggregazione e di apertura nei confronti dei nuovi arrivati.

Sono presenti alunni con certificazione DSA per i quali si sono predisposti regolari PDP con strumenti compensativi e dispensativi fornendo materiali didattici per il conseguimento ottimale della materia.

Lo sviluppo e il raggiungimento dei valori culturali e sociali di base è stato perseguito in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale.

Alcuni allievi hanno mostrato un atteggiamento non sempre positivo nei confronti della materia e un'attenzione generalmente poco attiva; ciononostante gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali.

Gli alunni hanno evidenziato un grande senso di responsabilità e propensione al dialogo educativo; hanno seguito e partecipato attivamente alle lezioni che hanno portato ad una buona preparazione e dimestichezza nella materia e nel calcolo, arrivando in alcuni casi a ottimi risultati.

Gli argomenti affrontati e le attività proposte sono state organizzate in modo operativo raggiungendo un buon livello di comunicazione in accordo alla comprensione della materia.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Per gli studenti che hanno mostrato carenze di base di un certo rilievo sono state operate azioni di stimolo e di consolidamento degli argomenti con ulteriori spiegazioni, portando a risultati sufficienti. L'impegno della maggior parte dei discenti è risultato buono e costante, evidenziando una spiccata crescita di maturazione.

Programma svolto di Matematica:

- Funzioni e loro proprietà:
 - o Dominio di una funzione e continuità
 - o Funzione inversa e funzione composta

- Limiti:
 - o Definizione di limite di una funzione
 - o Limiti che tendono all'infinito
 - o Primi teoremi sui limiti

- Calcolo dei limiti:
 - o Operazioni sui limiti
 - o Forme indeterminate
 - o Confronto di limiti
 - o Discontinuità e asintoti
 - o Asintoto verticale
 - o Asintoto orizzontale
 - o Asintoto obliquo

- Derivate:
 - o Derivata di una funzione
 - o Il limite del rapporto incrementale
 - o Derivate fondamentali
 - o Derivata di una somma
 - o Derivata di prodotto e quoziente
 - o Operazioni con le derivate
 - o Derivata di una funzione composta

- Massimi e minimi:
 - o Concetto di massimo e minimo



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- o Calcolo dei candidati a massimo e del minimo
- o Esempi di realtà sul massimo e sul minimo

- Studio di funzioni:
 - o Dominio di una funzione
 - o Ricerca di eventuali simmetrie
 - o Studio delle intersezioni con gli assi
 - o Studio del segno di una funzione e suo significato
 - o Studio dei limiti
 - o Studio del segno della derivata prima e suo significato
 - o Grafico di una funzione

Classe V Linguistico

Materia: Storia dell'arte

A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Alice Pagliccia

La classe, composta da cinque alunni, ha visto l'inserimento di una studentessa nel mese di febbraio dell'anno scolastico 2022/2023.

Prima di procedere con il programma annuale, si sono svolte delle lezioni di attribuzioni per valutare il livello di conoscenza della classe che fin da subito è risultato molto buono.

Gli studenti hanno partecipato sempre in maniera attiva e vivace alle lezioni, mostrando curiosità e offrendo spunti interessanti ed efficaci per una maggiore comprensione dei numerosi temi affrontati durante l'anno scolastico, sia per quanto riguarda la programmazione didattica della disciplina, sia per le tematiche attuali e di educazione civica.

Gli studenti, conosciuti dal IV anno, hanno maturato un atteggiamento sempre più partecipativo ed educato. Per quello che concerne la didattica e lo sviluppo delle competenze, conoscenze e abilità, il gruppo classe ha seguito tempistiche e approcci diversi, in base alle inclinazioni e alle capacità di ciascuno studente. Durante il corso dell'anno scolastico gli studenti hanno raggiunto ottimi risultati, evidenziando un forte impegno e arrivando in alcuni casi a esiti eccellenti.

Gli approcci metodologici e didattici hanno previsto lezioni frontali, lezioni dialogate quali compiti di realtà e laboratori didattici con particolare attenzione alle analisi delle opere d'arte attraverso l'utilizzo di "attribuzioni" delle opere studiate nel corso dell'anno.

Programma svolto di Storia dell'arte:

Il Settecento - il Neoclassicismo

- La nascita del museo moderno e la museografia: *L'Editto Albani* e i principali musei europei



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- Jacques-Louis David
- Antonio Canova
- Canova come Ispettore Generale delle Belle Arti: *L'Editto di Pio VII Chiaramonti*
- Bertel Thorvaldsen

Tra Settecento e Ottocento - il Pre-Romanticismo

- Johann Heinrich Füssli
- Francisco Goya

L'Ottocento - Il Romanticismo

- L'architettura romantica
- Il Restauro stilistico: Eugène Viollet-le-Duc
- Il Restauro romantico: John Ruskin
- Il Restauro integrativo: Raffaele Stern
- John Constable
- William Turner
- Caspar David Friedrich
- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix
- Jean-Auguste-Dominique Ingres
- Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez

La seconda metà dell'Ottocento:

- L'architettura del ferro e del vetro: Gustave Alexandre Eiffel
- Le Esposizioni Universali
- Il Realismo: Gustave Courbet, Jean-Francois Millet, Honoré Daumier
- La nascita della fotografia: Joseph Nicéphore Niépce, Louis-Jaques Mandé Daguerre, William Henry Fox Talbot, Félix Nadar, i Fratelli Alinari
- I Macchiaioli: Silvestro Lega, Giovanni Fattori
- *Il Salon des Refusés*
- Édouard Manet
- L'Impressionismo: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas

Verso il Novecento:

- Il Pointillisme: Georges Seurat, Paul Signac
- Paul Cézanne



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- Paul Gauguin
- Vincent Van Gogh
- Edvard Munch

Il Novecento - Le Avanguardie Storiche

- L'Espressionismo francese: I Fauves, Henri Matisse
- L'Espressionismo tedesco: Il Die Brücke, Ernst Ludwig Kirchner
- L'architettura espressionista - *Architettura di Vetro*, Scheerbart: Bruno Taut
- Il cinema espressionista: Fritz Lang, *Metropolis*
- Il Der Blaue Reiter: Vasilij Kandinskij, Franz Marc
- Il Cubismo: Georges Braque, Pablo Picasso
- Il Futurismo: *Il Manifesto del Futurismo* (1909), *Il Manifesto dei Pittori Futuristi* (1910), Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla. L'architettura futurista: Antonio Sant'Elia

Lezioni interdisciplinari (Storia dell'Arte – Filosofia):

- Munch – Kierkegaard / Van Gogh - Schopenhauer

Educazione Civica:

- Diritti civili, Gender Equality e la questione iraniana (lezione interdisciplinare Prof.ssa Paolucci, Prof.ssa Marcaccini, Prof.ssa Pagliccia)
- La Giornata della Memoria: *Entartete Kunst* - la mostra di Arte Degenerata e Guernica

Classe V Linguistico

Materia: Lingua e cultura inglese

A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Monica Wing

La classe e' composta da 5 studenti ed e' eterogenea. Nell'arco dei cinque anni di corso essa si e' arricchita di alunni provenienti da altri licei linguistici di Roma. Nell'insieme il gruppo classe ha seguito le lezioni con partecipazione, raggiungendo gli obiettivi prefissi nella disciplina della lingua straniera a diversi livelli.

Gli studenti hanno dimostrato interesse per le tematiche affrontate contribuendo a volte in modo originale e personale alle attività proposte e spesso interagendo in modo autonomo, costruttivo ed efficace. Alcuni di loro hanno sviluppato buone capacità di analisi e di sintesi, competenze



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

linguistiche collocabili a vari livelli del QCER, ossia al Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue ed un grado di preparazione buono.

La classe nell'arco del triennio ha compiuto un processo di crescita e di maturazione sia dal punto di vista intellettuale che personale.

Programma svolto di Lingua e cultura inglese:

THE ROMANTIC AGE (1776- 1837)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: the consequences of the Industrial Revolution

LITERARY PRODUCTION: Romanticism

POETRY: features of English Romantic poetry: the role of the imagination — The poetry of the Child
The commonplace and the supernatural - Individualism - A love of nature — The cult of beauty.

- **John Keats** : "Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIAN AGE (1837 - 1901)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: changes in Victorian England - The "Victorian Compromise"

LITERARY PRODUCTION: Currents in Victorian literature; Early and Late Victorian thinkers; Victorian Poetry, Victorian Novels

PROSE: The Victorian novel

- **Charles Dickens:** from *Oliver Twist* "I want some more"
from *Hard Times* "Coketown"

- **Robert Louis Stevenson:** from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* "A Strange Accident"
& "The Truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde"

- **Charlotte Bronte** : from *Jane Eyre* "A Spiritual Eye" & "Rochester's mystery revealed"

The Aesthetic Movement:

- **Oscar Wilde:** from *The Picture of Dorian Gray* "All Art is quite Useless" & "Dorian Gray Kills Dorian Gray"

from *The Importance of being Earnest* "A Notable interrogation"

AMERICAN LITERATURE AT THE END OF 1800

- **Walt Whitman** – *Leaves of Grass* "O Captain! My Captain!"

- **Herman Melville** – from *Moby Dick*: "The Chase"



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

THE 20th CENTURY (1901 - 1949)

HISTORICAL and SOCIO-ECONOMIC BACKGROUND: The Edwardian Age, World War I, World War II and the consequences — The post-war periods – The age of anxiety,

LITERARY PRODUCTION: Modernism

PROSE: New forms of expression

- **Joseph Conrad:** from *Heart of Darkness* "Building a Railway"

Modernism and the "stream-of-consciousness" technique - A new concept of time

- **Virginia Woolf:** from *Mrs. Dalloway* "Mrs. Dalloway said she would buy the flowers"

From *A Room of one's Own*: "Shakespeare's Sister Will Be Born Some Day"

The Inter-War Years Novelists - The Dystopian Novel

- **George Orwell:** From *1984*: "The Object of Power is Power"

POETRY:

Poetry in the Transition Period – The War Poets

- **Rupert Brooke:** "The Soldier"

- **Siegfried Sassoon:** "Suicide in the Trenches"

Modern poetry - Cultural and spiritual sterility

- **Thomas Stearns Eliot** – *The Wasteland*

extracts from **The Burial of the Dead,**

What the Thunder said.

Classe V Linguistico

Materia: Scienze naturali

A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Valeria Rizzo

La classe è composta da 5 studenti (di cui uno inserito il 6/2/2023), ed ha iniziato lo studio della materia di Scienze Naturali il terzo anno, in quanto indirizzo "Linguistico Europeo".

Pur non essendo materia di indirizzo, la maggior parte degli studenti ha sempre dimostrato una sincera curiosità e profuso un impegno serio ed entusiasta nello studio e nell'utilizzo del metodo scientifico per interpretare i fenomeni naturali studiati, seppur a tratti cadendo in un atteggiamento mnemonico e automatico, atteggiamento che è stato costantemente ripreso e fatto oggetto di lavoro ed analisi da parte del Docente.

L'ambiente di apprendimento si è quasi sempre rivelato sereno, con un tipo di comunicazione adulta e un modo responsabile da parte degli studenti di affrontare le difficoltà e le responsabilità. La



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

didattica è stata fortemente influenzata nel biennio precedente dalla pandemia e dallo svolgimento delle lezioni in modalità online, ma è stato comunque portato avanti con continuità, assidua presenza e impegno; il rapporto con l'insegnante è stato quindi perlopiù costruttivo, allegro e proficuo.

Programma svolto di Scienze naturali:

- La volta celeste
- I corpi celesti visibili a occhio nudo
- Le distanze astronomiche
- Le stelle e le loro caratteristiche.
- La legge dello spostamento di Wien
- Spettri stellari
- Il diagramma H-R (cenni)
- L'evoluzione stellare in rapporto alla massa (cenni)
- I tipi di galassie
- La Via Lattea
- Raggruppamenti di galassie
- La legge di Hubble-Lemaître
- Il passato e il futuro dell'Universo
- I sistemi planetari: pianeti, satelliti, asteroidi, comete
- Esopianeti (cenni)
- Il Sistema solare: struttura e origine
- I pianeti rocciosi: Mercurio, Venere, Terra, Marte
- I pianeti gassosi: Giove, Saturno, Urano, Nettuno, oggetti transnettuniani
- I pianeti nani e i corpi minori (asteroidi, comete, meteore e bolidi)
- La stella Sole: caratteristiche fisiche, strutturali e attività solare
- La legge di gravitazione universale
- Le leggi di Keplero (cenni)
- I moti nel Sistema solare
- La formazione del Sistema solare
- Le coordinate geografiche
- Il reticolato geografico
- Il moto di rotazione della Terra: prove e conseguenze
- Il moto di rivoluzione della Terra: prove e conseguenze
- Equinozi e solstizi
- Le stagioni e le zone climatiche
- Le caratteristiche fisiche della Luna
- La formazione della Luna
- I moti della Luna: moto di rotazione e di rivoluzione



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- Mese siderale
- Mese sinodico
- Le fasi lunari
- Moto di traslazione
- Le eclissi
- La forma e le dimensioni della Terra
- Ellissoide
- Geoide
- Rocce e minerali
- Caratteristiche dei minerali
- I tre processi di formazione delle rocce: magmatico, sedimentario, metamorfico
- I movimenti delle rocce: i movimenti tettonici ed erosione, trasporto e deposizione (cenni)
- Le trasformazioni delle rocce
- Il ciclo delle rocce
- I fenomeni sismici (ppt cenni)
- I fenomeni vulcanici (ppt cenni)

Classe V Linguistico

Materia: Filosofia

A.S. 2022/2023

Docente: Prof. Andrea Chiariello

Gli studenti si presentano complessivamente come una classe capace di osservare le regole di convivenza scolastica e di rispettarsi reciprocamente. Il comportamento risulta, quindi, estremamente corretto. Si tratta, in generale, di alunni dotati di buone e in alcuni casi ottime capacità cognitive, intuitive e logiche. La preparazione è stata soddisfacente e globalmente eterogenea. L'autonomia di lavoro è accettabile.

La classe ha seguito con vivo interesse lo svolgimento delle lezioni, mostrando un impegno e uno studio anche a casa sempre costante e proficuo, come hanno confermato le verifiche effettuate durante l'anno scolastico.

La relazione educativa che ho creato con questi alunni è stata eccellente. Non è mai stato necessario convocare le famiglie degli alunni per problemi disciplinari.

Programma svolto di Filosofia:

- Kant

Il Criticismo come filosofia del limite - Critica della ragion pura: la teoria kantiana dei giudizi, la rivoluzione copernicana, le facoltà della conoscenza e la partizione della "critica della ragion pura", il



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

concetto di trascendentale – Critica della ragion pratica: la realtà e l'assolutezza della legge morale, i principi della ragion pratica, l'autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale.

- La cultura romantica

Il Romanticismo come problema critico e storiografico - La tensione verso l'Assoluto e le nuove vie di accesso: arte e religione – Il senso dell'infinito – La vita come inquietudine e desiderio - Panteismo e concezione “magica” della Natura. La storia e il popolo come nazione.

- Hegel

Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, Ragione e realtà, la funzione della filosofia - Idea Natura Spirito, le partizioni della filosofia. - La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito.

- Schopenhauer

Le radici culturali - Il velo di Maya - Il mondo come volontà cieca di esistere e come rappresentazione ingannevole – I caratteri e le manifestazioni della volontà – Il pessimismo: dolore, piacere e noia – La sofferenza universale - Le vie di liberazione dalla realtà come dolore e vero nulla: arte, etica, asceti - La Noluntas.

- Kierkegaard

Il singolo e Dio: l'esistenza come possibilità e fede – Dalla ragione al singolo: la critica all'Hegelismo - L'aut - aut: lo stadio estetico, quello etico e quello religioso – L'angoscia e la disperazione - Il Cristianesimo come scandalo e paradosso.

- Lo sviluppo del pensiero positivo e scientifico

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo – Il modello scientifico del sapere - Le varie forme di Positivismo.

- Feuerbach

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione - La critica alla religione – La religione come antropologia capovolta – il concetto di alienazione e ateismo – La critica a Hegel – L'umanismo materialistico.

- Marx

Le caratteristiche generali del marxismo - Il rovesciamento dialettico dell'hegelismo – La critica allo Stato moderno e al liberalismo - Le critiche all'economia borghese – Il distacco da Feuerbach - Il materialismo storico, struttura e sovrastruttura – Il Manifesto del partito comunista - Il Capitale: teoria del valore e pluslavoro – La rivoluzione e la dittatura del proletariato - Il comunismo e le fasi della futura società comunista.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- Nietzsche

La decadenza della società occidentale - Il filosofo come profeta - La tragedia classica greca tra apollineo e dionisiaco - Il fallimento del pensiero razionalistico-cristiano e la crisi dei valori - La morte di Dio e il nichilismo “attivistico” di Nietzsche - La volontà di potenza dell’oltre-uomo come senso della terra e amor fati. - L’eterno ritorno dell’identico.

- Freud

La rivoluzione psicoanalitica - L’inconscio e la sua interpretazione - Terapia psicoanalitica della personalità – I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici - La struttura dell’apparato psichico (la seconda topica: es, ego super-ego) – La teoria della sessualità e il complesso edipico - Eros e Thanatos – La teoria psicoanalitica dell’arte.

- Darwin

L’origine della specie - La teoria della selezione naturale - La teoria evuzionistica

Classe V Linguistico

Materia: Filosofia

A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Valentina Marcaccini

La classe è composta da 4 alunne e un alunno, quest’ultimo si è inserito all’inizio del IV anno, integrandosi fin da subito e sviluppando un ottimo rapporto con le compagne. Una delle studentesse, invece, si è inserita nel corso dell’ultimo scolastico. Anche in questo caso la relazione con i compagni è stata da subito positiva. All’inizio dell’anno scolastico è stato pianificato un itinerario di ripasso, al fine di valutare la condizione di partenza degli alunni. Gli alunni hanno in generale mantenuto un livello di interesse e di motivazione costante, conseguendo ottimi risultati.

Una delle studentesse presenta una certificazione DSA. La studentessa ha incontrato notevoli difficoltà nello studio della materia, ma grazie alla partecipazione e all’impegno dimostrato, seppur non sempre costante, è riuscita a raggiungere buoni risultati nel corso dell’ultimo anno.

Programma svolto di Storia:

Modulo 1. Gli ultimi decenni del XIX secolo

- La situazione italiana ed europea negli ultimi tre decenni dell’Ottocento. La grande depressione. I progressi dell’industria. La classe operaia e la nascita del socialismo. La Prima e la Seconda Internazionale

- L’imperialismo e il nazionalismo: I rapporti politici fra le potenze europee. L’espansione coloniale. L’emigrazione. Il malessere dell’Occidente. Il nazionalismo.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Modulo 2. Il primo Novecento: la I guerra mondiale e la Rivoluzione russa

- L'Italia e l'Europa verso il primo conflitto mondiale: aspetti e caratteri della società di massa, imperialismo e alleanze in Europa alle soglie della guerra, l'Italia giolittiana (la politica sociale, la politica estera, il suffragio universale maschile, la colonizzazione della Libia e il Patto Gentiloni).
- La prima Guerra mondiale: le cause e la natura del conflitto, il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti, lo svolgimento del conflitto, l'uscita della Russia e l'entrata degli USA, i trattati di pace.

Lettura antologica: G. Giolitti, brano tratto da "Memorie della mia vita"

- La Rivoluzione russa: la Russia agli inizi del Novecento, la rivoluzione di Febbraio e la rivoluzione di Ottobre, governo provvisorio e soviet, affermazione di Lenin, la guerra civile tra rossi e bianchi, la NEP e la nascita dell'U.R.S.S.

Modulo 3. Culto della memoria e cultura della violenza: la crisi dello stato liberale e l'età dei totalitarismi

U.D.1.

- Trasformazioni economiche, sociali e culturali che fecero seguito alla Grande guerra.

U.D.2.

- I problemi del dopoguerra in Italia e in Europa, il Biennio rosso, la nascita e l'ascesa del fascismo: da movimento a partito (1919-1921), la repubblica di Weimar e la crisi della Rhur
Lettura antologica: discorsi di G. Matteotti "il terrorismo fascista nel Polesine", "la denuncia delle violenze fasciste nelle elezioni del '24", Discorsi di B. Mussolini "discorso del bivacco", "1923, l'annuncio della dittatura". "Il Manifesto di San Sepolcro"

U.D.3.

- La dittatura fascista in Italia e il totalitarismo "imperfetto": le leggi fascistissime e i patti lateranensi, la politica imperialistica, le legge razziali e l'autarchia, modellamento fascista della società, cambiamenti nell'economia.

U.D.4.

- L'ascesa politica di Stalin: scontro al vertice dopo la morte di Lenin, distruzione dei Kulaki e collettivizzazione della terra, industrializzazione forzata e piani quinquennali, culto della personalità, terrore staliniano.

U.D.5.

- Il nazismo in Germania: dal tentativo del colpo di stato alla presa "legale" del potere, politica economico-sociale e organizzazione del consenso ed antisemitismo.

Modulo 4. Rottura e ricostruzione dell'ordine mondiale: dalla crisi del '29 alla guerra totale

U.D.1.

- Il crollo di Wall Street: lo scollamento tra l'economia reale e quella finanziaria nella crisi del 1929, gli effetti della crisi finanziaria in USA e in Europa, Roosevelt e il New Deal.

U.D.2.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- L'alleanza tra nazismo e fascismo: dall'asse Roma-Berlino al Patto d'acciaio, la conferenza di Monaco e la guerra civile spagnola, la politica dell'"appeasement" e il suo fallimento.

U.D.3.

- La Seconda Guerra mondiale: le cause del conflitto, la "guerra lampo", il dominio nazifascista sull'Europa, l'attacco all'URSS, la guerra nel Pacifico e l'intervento americano.

U.D.4.

- La Resistenza: la controffensiva alleata, la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre 1943, collaborazionismo e resistenza.

U.D.5.

- La fine del conflitto e il nuovo ordine mondiale: la sconfitta della Germania e del Giappone, la conferenza di Parigi e i trattati di pace, il bipolarismo USA-URSS

U.D.6.

- L'Italia nel 1945; la Repubblica e la Costituente, La costituzione e il trattato di pace.

Educazione Civica:

- Diritti civili, Gender Equality e la questione iraniana (lezione interdisciplinare Prof.ssa Paolucci, Prof.ssa Marcaccini, Prof.ssa Pagliccia)

Classe V Linguistico

Materia: Lingua e cultura spagnola

A.S. 2022/2023

Docente: Prof.ssa Maria Antonia Melis

Il quinto liceo linguistico è composto da cinque studenti. Nonostante una di loro sia arrivata il 10 febbraio si è inserita benissimo nel gruppo. C'è anche una ragazza DSA che qualche volta ha dimostrato di avere difficoltà ma è riuscita comunque a seguire il ritmo delle lezioni.

In generale hanno un buon livello linguistico di base, buona motivazione allo studio e voglia di lavorare e partecipare in classe.

La classe è riuscita a svolgere la maggioranza dei contenuti proposti mediante diversi metodi e strumenti d'insegnamento come LIM, video, film, powerpoint ed audio al fine di permettere una migliore comprensione e sollecitare l'esposizione.

Gli alunni hanno dimostrato sempre rispetto nei confronti dell'insegnante e dei propri compagni stabilendo un buon rapporto ed un clima sereno.

Programma svolto di Lingua e cultura spagnola:

El Romanticismo

- Marco histórico, social, artístico y literario



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

- José de Espronceda: la canción del Pirata, el Estudiante de Salamanca
- Bécquer: Rimas y Leyendas
- Larra: Varios artículos: vuelva usted mañana
- Duque de Rivas: Don Álvaro o la fuerza del sino
- José Zorrilla: Don Juan Tenorio

Realismo y Naturalismo

- Marco histórico, social, artístico y literario
- Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta
- Leopoldo Alas Clarín: La Regenta

El Modernismo y la generación del 98

- Marco histórico, social, artístico y literario
- Rubén Darío: Sonatina
- Juan Ramón Jiménez: Platero y yo
- Ramón de Valle-Inclán
- Miguel de Unamuno: Niebla
- Antonio Machado
- Azorín

Las Vanguardias y la generación del 27

- Marco histórico, social, artístico y literario
- Ramón Gómez de la Serna: Greguerías
- Federico García Lorca (poesía y teatro): La casa de Bernarda Alba
- Vicente Huidrobo
- Rafael Alberti

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

- Marco histórico, social y literario
- La poesía en la década de los 60 a los 90
- Autores: Celaya y Blas de Otero
- Teatro: Miguel Mihura, Buero Vallejo y Fernando Arrabal
- Narrativa: Camilo José Cela y Miguel Delibes (cinco horas con Mario) Eduardo Mendoza (Sin Noticias de Gurb), Carmen Martín Gaité (Caperucita en Manhattan), Arturo Pérez Reverte (El capitán Alatriste), Carlos Zafón (La sombra del Viento), Ildefonso Falcones (La Catedral del Mar) y Clara Sánchez (Lo que esconde tu nombre).

Clase V Linguistico

Materia: Religione cattolica, Educazione civica

A.S. 2022/2023



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School

Docente: Prof. Carmelo Panza

La classe, composta da cinque alunni, ha mostrato durante l'anno scolastico un buon livello di interesse verso la materia oggetto di insegnamento, sviluppando un adeguato senso critico e di analisi.

La mission perseguita è stata quella di far sviluppare una coscienza civile e morale improntata sui valori dell'accoglienza e del vivere insieme, approfondendo il concetto di diversità come fonte di arricchimento collettivo e personale.

Ampio spazio è stato poi dedicato alla costruzione di una condotta civile, rispettosa dei diritti e dei doveri, che ha avuto come orizzonte lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità (qualunque essa sia), del rispetto dei diritti fondamentali dell'individuo e delle libertà altrui.

A tale scopo, ampio spazio è stato dedicato alla lettura del quotidiano in classe, leggendo ed analizzando notizie di diversa matrice; ciò ha consentito agli alunni di sviluppare profonde riflessioni ed argomentazioni circa i temi di volta in volta trattati.

Programma svolto:

- I diritti fondamentali dell'uomo;
- La Shoah;
- Il ruolo della donna nella società attuale;
- La storia di Masha Amini;
- La violenza di genere;
- Inquinamento atmosferico e riscaldamento globale;
- Ambiente e sviluppo sostenibile;
- Agenda 2030;
- Il fenomeno migratorio globale;
- I migranti climatici;
- Il fenomeno migratorio in Italia;
- La guerra tra Ucraina e Russia;
- L'art. 11 della Costituzione italiana.



Istituto Scuola San Giuseppe Casaletto
Scuola Cattolica Paritaria



Cambridge Assessment
International Education

Cambridge International School